

תבחינים להקצאת תקציב לרשויות לטובת תוכנית מודל מוסיקלי יישובי – תשע"ו ואילך

בתי ספר יסודיים - קבוצות קטנות

רקע

המוסיקה היא תופעה אוניברסאלית שתופסת מקום מרכזי וחשוב בכל תרבויות העולם. עוצמתה של המוסיקה היא בכך שיש לה הכוח לשדר מסרים אשר קשה לבטאם במילים. זאת ועוד, המוסיקה, כמרחב תרבותי ייחודי, משמשת כר ראשוני לפיתוח היכולות והכישורים הבסיסיים של הילד תוך שילובם של היבטים רגשיים, קוגניטיביים ופסיכומוטוריים. לימוד נגינה בכלים תזמורתיים, במסגרת מערכת החינוך, מאפשר שוויון הזדמנויות לכל ילד וילדה להיחשף לתחום זה. מטרת התוכנית היא פיתוח וטיפוח המודעות למוסיקה באוכלוסיית התלמידים, מתוך הכרה במשקלה הסגולי של המוסיקה בעיצוב החינוך ובחיי התרבות ברשות.

הגופים המתוקצבים

במסגרת מדיניות המשרד לעודד למידה משמעותית, הפיקוח על החינוך המוסיקלי שבמזכירות הפדגוגית מעוניין לתקצב רשויות שיפעילו, בבתי הספר היסודיים, חינוך מוסיקלי תוך מתן דגש על מקצוע הנגינה. מקצוע הנגינה יתבסס על כלי קשת וכלי נשיפה ויוביל להקמת תזמורות בית ספריות ומאוחר יותר לתזמורת עירונית ייצוגית.

אוכלוסיית היעד

תלמידי בתי ספר יסודי (החל מכיתה ב' והלאה).
הערה: בתי ספר יסודיים יכללו גם בתי ספר שש שנתיים וגם שמונה שנתיים.

דרישות סף

1. רשויות מקומיות או מועצות אזוריות המעוניינות להפעיל את המודל המוסיקלי היישובי בבתי ספר יסודיים, אשר בשטחן **נמצא קונסרבטוריון פועל ומוכר ע"י משרד החינוך**, יפעלו ע"פ התבחינים המוצגים במסמך זה.
2. ניסיון בהפעלת מודל –
 - א. על הרשות להוכיח ניסיון של **לפחות שנתיים** אחרונות רצופות **בשני בתי ספר** בהוראת הכלי בקבוצות קטנות. **רשות מעל 80 אלף תושבים** מחויבת ל **שנתיים ניסיון במינימום 4 בתי ספר** בהוראת הכלי בקבוצות קטנות כמפורט להלן.
 - ב. הוראת כלי קשת וכלי נשיפה (3-5 תלמידים בקבוצה) של לפחות 80 תלמידים בסך הכול. במינימום שני בתי"ס שונים או 4 בתי"ס ברשות מעל 80 אלף תושבים – התכנית בבי"ס בכלי נשיפה בלבד או בכלי קשת בלבד.
 - ג. בתחומה פועלת תזמורת כלי נשיפה ייצוגית ע"פ תבחיני הפיקוח על הקונסרבטוריונים (לכל הפחות 25 תלמידים) או תזמורת כלי קשת (לכל הפחות 15 תלמידים).
3. **יובהר כי סעיפים ב ו-ג הנם מצטברים ולא חלופיים.**
 - על הרשות להתחייב כי ימשיכו גם בשנה הנוכחית לעמוד בתנאים האמורים בסעיפים 2-א ו-2-ב ו-2-ג.
 - הרשות מתחייבת להתחיל את התוכנית בכיתות ב' - כלי קשת. ובכיתות ד' או ה' - כלי נשיפה.
 - רשות שמתקצבת ע"י משרד החינוך במשך 5 שנים רצופות ויותר עבור המודל המוסיקלי היישובי חייבת להציג תזמורת כלי נשיפה עירונית של לפחות 25 תלמידים או תזמורת כלי קשת עירונית של לפחות 15 תלמידים.
 - על הרשות להתחייב להעמיד לטובת התוכנית איש מקצוע בתחום מקצוע הנגינה, בעל תואר אקדמי ראשון לפחות מהאקדמיה למוסיקה או בעל ניסיון של לפחות 7 שנים בהוראת מקצוע הנגינה (יש לצרף קורות חיים).
 - על הרשות להתחייב להקצות שעות תקן לחינוך המוסיקלי - מינימום של שעה אחת לכל כיתה אם המשתתפת בתוכנית.
 - על הרשות להתחייב להעמיד סכום שווה לזה שמעמיד המשרד (מצ'ינג), לכל הפחות, לטובת מימון שכר הוראה, ריכוז וניצוח.
 - הרשות תתחייב לממן את רכישת כלי הנגינה, אחזקתם ותקצוב הפעולות השונות בתוכנית (שכירת אולמות, עיבודים, צילומים, הסעות, עמודי תווים וכו').
 - יובהר כי הרשות לא תכלול תשלומי הורים (ככל שיש כאלה), בסכום המצ'ינג שהיא מעמידה לטובת התוכנית.
 - הרשות אינה רשאית לגבות מתלמיד יותר מ-1000 ש"ח לשנה.
 - רשות שתצבור מתחת ל-45 נקודות לא תזכה לתקצוב כלל.
 - על הרשות להתחייב לקיים את התוכנית בהתאם לאמור ב"אופן ביצוע התוכנית".
 - חובה להגיש את כל הטפסים והנספחים הנדרשים לקול קורא שיפורסם בפורטל המרכבה והעתק נוסף בדואר.

טופס שלא ימולא במלואו ייפסל על הסף.

קריטריונים לקביעת התקציב

1. מס' הקבוצות הכלולות בתוכנית ברשות (בכל בתי ספר המשתתפים בתוכנית) - עד 15 נקודות.
2. מס' התזמורות הבית ספריות הפועלות ברשות במסגרת התוכנית, בהתאם לפירוט הבא: תזמורת כלי קשת תכלול: מינימום 15 תלמידים, עם מינימום 2 סוגי כלים; תזמורת כלי נשיפה תכלול: מינימום 20 תלמידים, עם מינימום 5 כלים שונים; - עד 10 נקודות.
3. לגבי כל בית ספר בו מופעלת התוכנית - יחושב האחוז היחסי של מספר התלמידים הלומדים בתוכנית ביחס למספר התלמידים בבית הספר. הניקוד ייקבע ע"פ ממוצע רשותי של האחוזים שהתקבלו מכלל בתי הספר ברשות בהם מתקיימת התכנית - עד 5 נקודות.
4. מגוון והרכב הכלים המופעלים בתוכנית בכלל בתי הספר, מתוך רשימת הכלים המופיעה בסעיף 7 ב"אופן ביצוע התוכנית" - עד 15 נקודות.
5. מדד הטיפוח המשרדי - מדד טיפוח שינוקד יהיה ממוצע המדדים של בתי הספר המשתתפים בתוכנית - עד 20 נקודות.
6. המלצה מקצועית מנומקת עפ"י תבחין המפמ"ר. למוסיקה - עד 35 נקודות.

תקצוב

1. בשלב הראשון יחושב ערך נקודה בהתאם לניקוד שצברו כלל הרשויות ולסה"כ התקציב בתקנה.
2. בשלב השני ייערך תחשיב לכל רשות, ע"פ ערך הנקודה שחושב שיוכפל בסך הנקודות שצברה הרשות.
3. בשלב השלישי, רשות שתצבור את מספר הנקודות הגבוה ביותר (ולא פחות מ- 45 נקודות) תקבל לכל היותר 200,000 ש"ח, ולא יותר מ- 50% מעלות שכר ההוראה, ריכוז וניצוח של המשתתפים בתוכנית. הרשויות יתוקצבו ע"פ הניקוד שצברו בשלב השני, ובסדר יורד, עד לגמר התקציב בתקנה.

אופן ביצוע התוכנית

1. התוכנית תופעל במשך שעות הבוקר במסגרת הלימודים השוטפים בבתי הספר.
2. מקצוע הנגינה יילמד על ידי מורים מקצועיים שנבחרו על ידי מנהל הקונסרבטוריון או נציג מטעמו.
3. הלימוד יתבצע בקבוצות של 3-5 תלמידים .. אין לקיים קבוצות עם התפלגות שונה מהאמור.
4. כל קבוצה תלמד 1 ש"ש לפחות.
5. על הרשות לדווח על שעות הוראה, ריכוז וניצוח שבוצעו ושולמו בפועל
6. לכל בית ספר תוקצה מינימום 1 ש"ש לריכוז לכל 5 שעות הוראה או חלקן
7. במסגרת התוכנית יילמדו הכלים הבאים:
כלי קשת: כינור, צ'לו.
- כלי נשיפה:** חליל צד, קלרינט, אבוב, סקסופון, חצוצרה, קרן יער, טרומבון, בריטון, בסון, טובה.
- כלי הקשה:** תוף קטן (סנר), תוף גדול (בס), מצילתיים
8. על הרשות להתחייב להקצות חדרים מתאימים ללימוד התוכנית (לרבות כיתות), עמודי תווים, צילומי תווים, עיבודי יצירות, לבוש להופעות, שכירת אולמות והסעות וכל הקשור לפעילות השוטפת של התוכנית.
9. על הרשות להתחייב שלימודי הנגינה יהיו מעבר לשעות התקן בחינוך היסודי, או לחילופין להוסיף את השעות שהוחסרו לתלמידים בעקבות פעילות המודל המוסיקלי היישובי.
10. השתתפות בכנסים המאורגנים ע"י הפיקוח על החינוך המוסיקלי.

תפוקות

לעניין בתי ספר שתוקצבו בשנה הקודמת - על הרשות המגישה בקשה עבורם להראות קיומה של תזמורת כלי נשיפה בית ספרית ו/או תזמורת כלי קשת בית ספרית או שילוב של שניהם יחד בתחילת שנת הלימודים עבורה מוגשת הבקשה. התזמורת תמנה לפחות 22 תלמידים.

השתתפות המשרד

המשרד יתקצב את התוכנית, כך שרשות שתעמוד בתנאי הסף ובכלל הדרישות האמורות במסמך זה, תזכה לתקצוב של עד 50% מעלות שכר ההוראה ולא יותר מ-200,000 ש"ח לשנה, בכפוף לגובה התקציב בתקנה.

עיצומים ובקרה

במידה וימצא כי הרשות לא עמדה בהתחייבויותיה בהתאם לבקשה שהגישה או כי הנתונים הנכללים בטופסי הבקשה אינם מדויקים, יובא הנושא לדיון בוועדת ההקצבות שתהא רשאית להחליט על הפסקת התקצוב, השבת סכומי התקצוב מתחילת אותה שנה ומניעת הגשת בקשה בשנה שלאחר מכן.

חתימות:

נציגת הלשכה המשפטית
עו"ד מיכל חורין

יו"ר המזה"פ
ד"ר ניר מיכאלי

המנהלת הכללית
הגב' מיכל כהן

מפמ"ר מוסיקה
מר בצלאל קופרווסר

מנהלת אגף אמנויות
ד"ר נורית רון