

תבחינים להקצאת תקציב לרשויות במגזר הלא יהודי
מודל מוסיקלי יישובי – תשע"ו ואילך
בתי ספר יסודיים

רקע

המוסיקה היא תופעה אוניברסאלית שתופסת מקום מרכזי וחשוב בכל תרבויות העולם. עוצמתה של המוסיקה היא בכך שיש לה הכוח לשדר מסרים אשר קשה לבטאם במילים. זאת ועוד, המוסיקה, כמרחב תרבותי ייחודי, משמשת כר ראשוני לפיתוח היכולות והכישורים הבסיסיים של הילד, תוך שילובם של היבטים רגשיים, קוגניטיביים ופסיכומוטוריים. לימוד נגינה בכלים תזמורתיים, במסגרת מערכת החינוך, מאפשר שויון הזדמנויות לכל ילד וילדה להיחשף לתחום זה. מטרת התוכנית הן: א. פיתוח וטיפוח המודעות למוסיקה באוכלוסיית התלמידים, מתוך הכרה במשקלה הסגולי של המוסיקה בעיצוב החינוך ובחיי התרבות ברשות. ב. נגינה משותפת של המגזרים השונים.

הגופים המתוקצבים

במסגרת מדיניות המשרד לעודד למידה משמעותית, הפיקוח על החינוך המוסיקלי שבמזכירות הפדגוגית מעוניין לתקצב רשויות שיפעילו, בבתי הספר היסודיים, חינוך מוסיקלי תוך מתן דגש על מקצוע הנגינה. מקצוע הנגינה יתבסס על כלי קשת וכלי נשיפה (כלים מן המסורת המוסיקלית המערבית ומן המסורת המוסיקלית המזרחית) ויוביל להקמת אנסמבלים בית ספריים ייצוגיים ומאוחר יותר להקמת תזמורת עירונית ייצוגית.

אוכלוסיית היעד

תלמידי בתי ספר יסודי (החל מכיתה ב' והלאה).
הערה: בתי ספר יסודיים יכללו גם בתי ספר שש שנתיים וגם שמונה שנתיים.

דרישות סף

1. רשויות מקומיות או מועצות אזוריות המעוניינות להפעיל את המודל המוסיקלי היישובי ע"פ התבחינים המוצגים במסמך זה, בבתי ספר יסודיים אשר בשטחן נמצא קונסרבטוריון פועל ומוכר ע"י משרד החינוך, או לחילופין יתקשרו עם קונסרבטוריון פועל ומוכר ע"י משרד החינוך.
2. על הרשות להוכיח ניסיון של לפחות **שנתיים אחרונות רצופות בשני בתי ספר** בהוראת הכלי בקבוצות קטנות כמפורט להלן. ברשויות מקומיות/מועצות אזוריות שיש בהן בית ספר אחד בלבד על הרשות להוכיח ניסיון בהוראת הכלי בקבוצות קטנות בבית הספר האחד ברשות:
א. כלי קשת (4-7 תלמידים בקבוצה) וכלי נשיפה (5-3 תלמידים בקבוצה) של לפחות 40 תלמידים בסך הכל (לא פחות מ-20% תלמידים שלומדים כלי קשת מתוך המינימום הנדרש).
ב. בתחומה פועלת תזמורת כלי נשיפה (לכל הפחות 20 תלמידים) או תזמורת כלי קשת (לכל הפחות 15 תלמידים).
ג. **יובהר כי סעיפים א ו-ב הנם מצטברים ולא חלופיים.**
3. על הרשות להתחייב כי ימשיכו גם בשנה הנוכחית לעמוד בתנאים האמורים בסעיפים 2-א ו-2-ב, ובנוסף, שבכל בית ספר יתקיימו לפחות 3 קבוצות (כמפורט בסעיף 2-א) בכל כיתה שבה יש 20 תלמידים, ולפחות 4 קבוצות (כמפורט בסעיף 2-א) בכל כיתה שבה יש 25 תלמידים ומעלה.
4. הרשות מתחייבת להתחיל את התוכנית בכיתות ב' - כלי קשת (כאשר בכל כיתה לפחות 3 קבוצות של 4-7 תלמידים), ובכיתות ד' או ה' - כלי נשיפה (כאשר בכל כיתה לפחות 4 קבוצות של 3-5 תלמידים).
5. רשות שמתקצבת ע"י משרד החינוך במשך 5 שנים רצופות ויותר עבור המודל המוסיקלי היישובי חייבת להציג תזמורת כלי נשיפה עירונית של לפחות 25 תלמידים או תזמורת כלי קשת עירונית של לפחות 15 תלמידים.
6. על הרשות להתחייב להעמיד לטובת התוכנית איש מקצוע בתחום מקצוע הנגינה, בעל תואר אקדמי ראשון, לפחות, מהאקדמיה למוסיקה או בעל ניסיון של לפחות 7 שנים בהוראת מקצוע הנגינה (יש לצרף קורות חיים).
7. על הרשות להתחייב להקצות שעות תקן לחינוך המוסיקלי - מינימום של שעה אחת לכל כיתה אם המשתתפת בתוכנית.

8. על הרשות להתחייב להעמיד סכום שווה לזה שמעמיד המשרד (מצי'נג), לכל הפחות, לטובת מימון שכר הוראה.
9. הרשות תתחייב לממן את רכישת כלי הנגינה, אחזקתם ותקצוב הפעולות השונות בתוכנית (שכירת אולמות, עיבודים, צילומים, הסעות, עמודי תווים וכו').
10. יובהר כי הרשות לא תכלול תשלומי הורים (ככל שיש כאלה), בסכום המצי'נג שהיא מעמידה לטובת התוכנית.
11. הרשות אינה רשאית לגבות מתלמיד יותר מ-1000 ₪ לשנה.
12. רשות שתצבור מתחת ל- 45 נקודות לא תזכה לתקצוב כלל.
13. על הרשות להתחייב לקיים את התוכנית בהתאם לאמור ב"אופן ביצוע התוכנית".
14. **חובה להגיש את כל הטפסים והנספחים הנדרשים לקול קורא שיפורסם בפורטל המרכבה והעתק נוסף בדואר. טופס שלא ימולא במלואו ייפסל על הסף.**

קריטריונים לקביעת התקציב

1. ניסיון הרשות בהפעלת נגינה בכלי קשת ונגינה בכלי נשיפה, עד 5 שנים - עד 10 נקודות.
 2. מס' הקבוצות הכלולות בתוכנית ברשות (בכל בתי ספר המשתתפים בתוכנית) - עד 20 נקודות.
 3. פריסת התוכנית ב- 5 שכבות גיל שונות מתוך 20% מבתי הספר המשתתפים בתוכנית - עד 5 נקודות.
 4. מס' התזמורות הבית ספריות הפועלות ברשות במסגרת התוכנית, בהתאם לפירוט הבא: תזמורת כלי קשת תכלול: מינימום 15 תלמידים, עם מינימום 2 סוגי כלים; תזמורת כלי נשיפה תכלול: מינימום 20 תלמידים, עם מינימום 5 כלים שונים; - עד 15 נקודות.
 5. תזמורת עירונית ייצוגית הפועלת ברשות במסגרת התוכנית - 10 נקודות.
 6. לגבי כל בית ספר בו מופעלת התוכנית - יחושב האחוז היחסי של מספר התלמידים הלומדים בתוכנית ביחס למספר התלמידים בבית הספר. הניקוד ייקבע ע"פ ממוצע רשותי של האחוזים שהתקבלו מכלל בתי הספר ברשות בהם מתקיימת התכנית - עד 10 נקודות.
 7. מגוון והרכב הכלים המופעלים בתוכנית בכלל בתי הספר, מתוך רשימת הכלים המופיעה בסעיף 7 ב"אופן ביצוע התוכנית" - עד 10 נקודות.
 8. מדד הטיפוח המשרדי - מדד טיפוח שינוקד יהיה ממוצע המדדים של בתי הספר המשתתפים בתוכנית - עד 10 נקודות.
- המלצה מקצועית מנומקת של המפמ"רית למוסיקה - עד 10 נקודות.

תקצוב

1. בשלב הראשון יחושב ערך נקודה בהתאם לניקוד שצברו כלל הרשויות ולסה"כ התקציב בתקנה.
2. בשלב השני ייערך תחשיב לכל רשות, ע"פ ערך הנקודה שחושב שיוכפל בסך הנקודות שצברה הרשות.
3. בשלב השלישי, רשות שתצבור את מספר הנקודות הגבוה ביותר (ולא פחות מ- 45 נקודות) תקבל לכל היותר 200,000 ₪, ולא יותר מ- 25% מעלות שכר ההוראה של המשתתפים בפרוייקט; הרשויות יתוקצבו ע"פ הניקוד שצברו בשלב השני, ובסדר יורד, עד לגמר התקציב בתקנה.

אופן ביצוע התוכנית

1. התוכנית תופעל במשך שעות הבוקר במסגרת הלימודים השוטפים בבתי הספר.
2. מקצוע הנגינה יילמד על ידי מורים מקצועיים שנבחרו על ידי מנהל הקונסרבטוריון או נציג מטעמו.
3. הלימוד יתבצע בקבוצות של 3-5 תלמידים בכלי נשיפה ו- 4-7 תלמידים בכלי קשת. אין לקיים קבוצות עם התפלגות שונה מהאמור.
4. כל קבוצה תלמד 1 ש"ש לפחות.
5. על הרשות לדווח רק על השעות האפקטיביות שביצעה בפועל. אין הרשות רשאית לדווח על שעות שלא בוצעו בפועל (כגון על חופשות, מחלה או שיעורים שלא התבצעו בפועל).
6. בכל בית ספר תוקצה מינימום 1 ש"ש לריכוז, בהתאם לפירוט הבא: בי"ס שבו בין 4 ל-12 קבוצות - תוקצה 1 ש"ש, בי"ס שבו בין 13 ל-21 קבוצות יוקצו 2 ש"ש וכן הלאה, במדרגות של 8.

7. במסגרת התוכנית יילמדו הכלים הבאים:

כלי קשת: כינור, צ'לו.

כלי נשיפה: חליל צד, קלרינט, אבוב, סקסופון, חצוצרה, קרן יער, טרומבון, בריטון, בסון, טובה.

8. על הרשות להתחייב להקצות חדרים מתאימים ללימוד התוכנית (לרבות כיתות), עמודי תווים, צילומי תווים, עיבודי יצירות, לבוש להופעות, שכירת אולמות והסעות וכל הקשור לפעילות השוטפת של התוכנית.

9. על הרשות להתחייב שלימודי הנגינה יהיו מעבר לשעות התקן בחינוך היסודי, או לחילופין להוסיף את השעות שהוחסרו לתלמידים בעקבות פעילות המודל המוסיקלי היישובי.

תפוקות

לעניין בתי ספר שתוקצבו בשנה הקודמת לשנה עבודה מוגשת הבקשה, על הרשות המגישה בקשה עבורם להראות קיומה של תזמורת כלי נשיפה או תזמורת כלי קשת או שילוב של שניהם יחד בתחילת שנת הלימודים עבודה מוגשת הבקשה.

השתתפות המשרד

המשרד יתקצב את התוכנית, כך שרשות שתעמוד בתנאי הסף, תזכה לתקצוב של 50% מעלות שכר ההוראה ולא יותר מ-200,000 ש"ח לשנה, בכפוף לגובה התקציב בתקנה.

עיצומים ובקרה

במידה וימצא כי הרשות לא עמדה בהתחייבויותיה בהתאם לבקשה שהגישה או כי הנתונים הנכללים בטפסי הבקשה אינם מדויקים, יובא הנושא לדיון בוועדת ההקצבות שתהא רשאית להחליט על הפסקת התקצוב, השבת סכומי התקצוב מתחילת אותה שנה ומניעת הגשת בקשה בשנה שלאחר מכן.

חתימות:

נציגת הלשכה המשפטית
עו"ד מיכל חורין

יו"ר המזה"פ
ד"ר ניר מיכאלי

המנהלת הכללית
הגב' מיכל כהן

מפמ"ר מוסיקה
מר בצלאל קופרווסר

מנהלת אגף אמנויות
ד"ר נורית רון