

תבחינים להקצאת תקציב לרשויות לטובת תוכנית

מודל מוסיקלי יישובי – תשע"ו ואילך

חטיבות הביניים

רקע

המוסיקה היא תופעה אוניברסאלית שתופסת מקום מרכזי וחשוב בכל תרבויות העולם. עוצמתה של המוסיקה היא בכך שיש לה הכוח לשדר מסרים אשר קשה לבטאם במילים. זאת ועוד, המוסיקה, כמרחב תרבותי ייחודי, משמשת כר ראשוני לפיתוח היכולות והכישורים הבסיסיים של הילד תוך שילובם של היבטים רגשיים, קוגניטיביים ופסיכומוטוריים. לימוד נגינה בכלים תזמורתיים, במסגרת מערכת החינוך, מאפשר שיוון הזדמנויות לכל ילד וילדה להיחשף לתחום זה. מטרת התוכנית היא פיתוח וטיפוח המודעות למוסיקה באוכלוסיית התלמידים, מתוך הכרה במשקלה הסגולי של המוסיקה בעיצוב החינוך ובחיי התרבות ברשות.

הגופים המתוקצבים

במסגרת מדיניות המשרד לעודד למידה משמעותית, הפיקוח על החינוך המוסיקלי שבמזכירות הפדגוגית מעוניין לתקצב רשויות שיפעילו, בחטיבות הביניים (כתות ז-ט), חינוך מוסיקלי תוך מתן דגש על מקצוע הנגינה. מקצוע הנגינה יתבסס על כלי קשת וכלי נשיפה ויוביל להקמת תזמורות בית ספריות ומאוחר יותר לתזמורת ייצוגית עירונית.

אוכלוסיית היעד

תלמידי חטיבות ביניים (החל מכיתה ז' עד ט').

דרישות סף

1. רשויות מקומיות או מועצות אזוריות המעוניינות להפעיל את המודל המוסיקלי היישובי בחטיבות הביניים, אשר בשטחן נמצא קונסרבטוריון פועל ומוכר ע"י משרד החינוך, יפעלו ע"פ התבחינים המוצגים במסמך זה.
2. על הרשות להוכיח ניסיון של לפחות שנתיים אחרונות רצופות, לפני הגשת הבקשה, באחד מהשניים הבאים:
 - א. בלימוד מקצוע הנגינה בכלי קשת או בכלי נשיפה של לפחות 20 תלמידים (לא פחות מ-20% תלמידים שלומדים כלי קשת מתוך המינימום הנדרש), בחטיבת ביניים אחת לכל הפחות.
 - ב. בתחומה פועלת תזמורת כלי נשיפה (מינימום 20 תלמידים) או תזמורת כלי קשת (מינימום 10 תלמידים).
3. על הרשות להתחייב כי ימשיכו גם בשנה הנוכחית לעמוד בתנאים האמורים בסעיפים א-2 ו-2-ב.
4. על הרשות להוכיח קיומה של תזמורת כלי נשיפה בית ספרית או תזמורת כלי קשת בית ספרית או שילוב של שניהם יחד.
5. הרשות מתחייבת להתחיל את התוכנית בכיתות ז' - כלי קשת או כלי נשיפה.
6. על הרשות להתחייב להעמיד לטובת התוכנית איש מקצוע בתחום מקצוע הנגינה, בעל תואר אקדמי ראשון לפחות מהאקדמיה למוסיקה או בעל ניסיון של לפחות 7 שנים בלימוד מקצוע הנגינה (יש לצרף קורות חיים).
7. על הרשות להתחייב להקצות שעות תקן/שעות רשות לחינוך המוסיקלי - לפחות שעה אחת לכל כיתה אם המשתתפת בתוכנית.
8. על הרשות להתחייב להעמיד סכום שווה לזה שמעמיד המשרד (מצ'ינג), לכל הפחות, לטובת מימון שכר הוראה.
9. הרשות תתחייב לממן את רכישת כלי הנגינה, אחזקתם ותקצוב הפעולות השונות בתוכנית (שכירת אולמות, צילומים, עיבודים, הסעות, עמודי תווים וכו').
10. יובהר כי הרשות לא תכלול תשלומי הורים (ככל שיש כאלה) בסכום המצ'ינג שהיא מעמידה לטובת התוכנית.
11. הרשות אינה רשאית לגבות מתלמיד יותר מ-1000 ₪ לשנה.
12. רשות שתצבור מתחת ל-45 נקודות לא תזכה לתקצוב כלל.
13. על הרשות להתחייב לקיים את התוכנית בהתאם לאמור בקריטריונים אלה ("אופן ביצוע התוכנית").
14. חובה להגיש את כל הטפסים והנספחים הנדרשים לקול קורא שיפורסם בפורטל

מרכבה והעתק נוסף בדואר. טופס שלא ימולא במלואו ייפסל על הסף.

קריטריונים לקביעת התקציב

1. ניסיון הרשות בהפעלת נגינה בכלי קשת או נגינה בכלי נשיפה עד 3 שנים - עד 10 נקודות.
חובה לפרט בכתב את ניסיון הרשות בנגינה בשנתיים האחרונות.
2. מס' קבוצות למידה ע"פ קבוצות כלים ("סקציות") הכלולות בתוכנית בכל בתי ספר המשתתפים בתוכנית - עד 10 נקודות.
3. מס' הרכבי הביצוע הכלולים בתוכנית ברשות בכל בתי ספר המשתתפים בתוכנית - עד 15 נקודות.
4. מס' התזמורות הכלולות בתוכנית ברשות, בכל בתי ספר המשתתפים בתוכנית, בהתאם לפירוט הבא:
תזמורת כלי קשת תכלול לפחות 2 סוגי כלים, תזמורת כלי נשיפה תכלול לפחות 5 כלים שונים - עד 10 נקודות.
5. מס' השיעורים העיוניים הכלולים בתוכנית ברשות בכל בתי ספר המשתתפים בתוכנית - עד 5 נקודות.
6. פריסת התוכנית בשכבות הגיל השונות בתוך בתי הספר המשתתפים בתוכנית - עד 10 נקודות.
7. מגוון והרכב הכלים המופעלים בתוכנית בכלל בתי הספר, מרשימת הכלים המופיעה בסעיף 6 תחת הכותרת "אופן ביצוע התוכנית" - עד 10 נקודות.
8. לגבי כל בית ספר בו מופעלת התוכנית - יחושב האחוז היחסי של מספר התלמידים הלומדים בתוכנית ביחס למספר התלמידים בבית הספר. הניקוד ייקבע ע"פ ממוצע רשומי של האחוזים שנתקבלו מכלל בתי הספר ברשות בהם מופעלת התוכנית - עד 10 נקודות.
9. מדד הטיפוח המשרדי - מדד טיפוח שינוקד יהיה ממוצע המדדים של בתי הספר המשתתפים בתוכנית - עד 10 נקודות.
10. המלצה מקצועית מנומקת של המפמ"רית למוסיקה - עד 10 נקודות.

תקצוב

1. בשלב הראשון יחושב ערך נקודה בהתאם לניקוד שצברו כלל הרשויות ולסה"כ התקציב בתקנה.
2. בשלב השני ייערך תחשיב לכל רשות, ע"פ ערך הנקודה שחושב שיוכפל בסך הנקודות שצברה הרשות.
3. בשלב השלישי, רשות שתצבור את מספר הנקודות הגבוה ביותר (ולא פחות מ-45 נקודות) תקבל לכל היותר 150,000 ש"ח, ולא יותר מ-50% מעלות שכר ההוראה של המשתתפים בתוכנית; הרשויות יתוקצבו ע"פ הניקוד שצברו בשלב השני, ובסדר יורד, עד לגמר התקציב בתקנה.

אופן ביצוע התוכנית

1. התוכנית תופעל במשך שעות הבוקר במסגרת הלימודים השוטפים בבתי הספר.
2. מקצוע הנגינה יילמד על ידי מורים מקצועיים שנבחרו על ידי מנהל הקונסרבטוריון המוכר או נציג מטעמו.
3. הלימוד יתבצע בתחומים הבאים: תזמורות 2-8 ש"ש, קבוצות למידה ע"פ קבוצות כלים ("סקציות") 2-8 ש"ש, שיעורים עיוניים 2-4 ש"ש.
4. על הרשות לדווח רק על השעות האפקטיביות שביצעה בפועל. אין הרשות רשאית לדווח על שעות שלא בוצעו בפועל (כגון על חופשות, מחלה או שיעורים שלא התבצעו בפועל).
5. בכל כיתה לימוד בבית ספר יוקצה רכז בלפחות 2 ש"ש. בכל כיתה בה מתקיימים שלושת התחומים הבאים - תזמורות, קבוצות למידה ע"פ קבוצות כלים ("סקציות") ושיעורים עיוניים - יוקצו לפחות 4 ש"ש לריכוז.
6. במסגרת התוכנית יילמדו הכלים הבאים:
כלי קשת: כינור, ויולה, צ'לו, קונטרבס
כלי נשיפה: חליל צד, קלרינט, אבוב, סקסופון, חצוצרה, קרן יער, טרומבון, בריטון, בסון, טובה.
7. על הרשות להתחייב להקצות חדרים מתאימים ללימוד התוכנית (לרבות כיתה), עמודי תווים, צילומי תווים, עיבודי יצירות, לבוש להופעות, שכירת אולמות והסעות וכל הקשור לפעילות השוטפת של התוכנית.
8. על הרשות להתחייב שלימודים אלה יהיו מעבר לשעות התקן בחטיבת הביניים או לחילופין להוסיף את השעות שהוחסרו לתלמידים בעקבות פעילות המודל.

תפוקות

לעניין בתי ספר שתוקצבו בשנה הקודמת לשנה עבודה מוגשת הבקשה, - על הרשות המגישה בקשה עבורם להראות קיומה של תזמורת כלי נשיפה או תזמורת כלי קשת או שילוב של שניהם יחד בתחילת שנת הלימודים עבודה מוגשת הבקשה.

השתתפות המשרד

המשרד יתקצב את התוכנית, כך שרשות שתעמוד בתנאי הסף ובכל הדרישות האמורות במסמך זה, תזכה לתקצוב של 50% מעלות שכר ההוראה ולא יותר מ-150,000 ש"ח לשנה, בכפוף לגובה התקציב בתקנה.

עיצומים ובקרה

במידה וימצא כי הרשות לא עמדה בהתחייבויותיה בהתאם לבקשה שהגישה או כי הנתונים הנכללים בטפסי הבקשה אינם מדויקים, יובא הנושא לדיון בוועדת ההקצבות שתהא רשאית להחליט על הפסקת התקצוב, השבת סכומי התקצוב מתחילת אותה שנה ומניעת הגשת בקשה בשנה שלאחר מכן.

חתימות:

נציגת הלשכה המשפטית
עו"ד מיכל חורין

יו"ר המזה"פ
ד"ר ניר מיכאלי

המנהלת הכללית
הגב' מיכל כהן

מפמ"ר מוסיקה
מר בצלאל קופרווסר

מנהלת אגף אמנויות
ד"ר נורית רון