

הנדון: קובץ הנחיות והדגשים למבחן תמיכה סל"ע – סל תרבות עירונית 2025

קחו רגע לקרוא היטב הכף. זה יכול להיות ההבדל בין אישור בקשה ו/או תשלום לביטול שלה! כל מה שנכתב כאן חשוב! נכון תמיד ונכון במיוחד במבחן הנוכחי שיש בו שנינויים מהותיים.

זכרו שכל הרשויות קשורות אחת בשנייה. כלומר, אם אתם ממתנינים עם הגשת הבקשות אתם משפיעים גם על עצמכם וגם על השאר. תאישו מהר ותקין כמובן! ואז נוכל לאשר מהר יותר.

1. כללי:

- מבחן סל"ע 2025 מאפשר קיום אירועי תרבות ו/או יוזמות
- רשויות הזכאיות לתמיכה באמצעות כספי החלטת ממשלה ייעודית זכאיות להגיש **בקשה נוספת**, כלומר, בקשה לסל"ע ובקשה נוספת במסגרת כל החלטת ממשלה רלוונטית. לרשויות אלה ישלח מידע נוסף במייל ייעודי.
- תנאים לאישור התמיכה:
 - תקראו את כולם ותוודאו שאתם עומדים בהם
 - אין ועדות חריגים. הכל מופיע במבחן וקבלת התמיכה, במלואה או בחלקה תלויה אך ורק בכך ובהקפדה על הגשה וביצוע לפי מה שמוגדר במבחן
 - שני סוגי תנאים:
 - תנאי סף, באופן כללי ולפי תחום: אי עמידה בתנאי הסף תגרור ביטול התמיכה
 - תנאים כלליים: אי עמידה בתנאים אלה תגרור קיזוז התמיכה לפי מנגנון קיזוז מפורט – מצ"ב בהמשך
- אפשרי למימוש עד יא' בטבת תשפ"ו, 31 בדצמבר 2025.
- שימו לב – ניתן להגיש בקשות רטרואקטיביות עבור אירועים ויוזמות שהחלו מא' בטבת תשפ"ה, 1 בינואר 2025. כמובן, בתנאי שעומדים בכל התנאים המוגדרים במבחן.
- תוכן הפעילות יהיה בעל זיקה לעולם התרבות ומנהל התרבות – מה שלא שייך לתרבות על פי הגדרת המבחן יידחה על הסף. הפעילות מתאימה רק אם היא יכולה על פניו להיתמך באחד מהמבחנים במנהל התרבות
- פרסום המבחן הינו בתנאי זמינות תקציבית. כל ביצוע של הרשות לפני קבלת אישור תמיכה מוועדת תמיכות ופתיחת התחייבות במרכבה הינו באחריות הרשות בלבד!
- **סעיף תקציבי נפרד לסל"ע – משק סגור:** תדאגו בהקדם האפשרי לפתוח סעיף כזה ברשות. זהו תנאי סף שיכול לבטל תמיכה אם לא עומדים בו ויכול לעכב תשלום לאחר ביצוע עד כדי ביטול גם אם כל שאר הדברים תקינים.
- **סעיף תקציבי תקין כולל את סכום התמיכה ואת מציג הרשות וחייב להיות תואם לדוח הביצוע שתגישו!** הסעיף יכול להיות בתקציב הרגיל או תב"ר. אותו סעיף יכול לשמש גם לסל"ע וגם לאירועי קיץ 25.

2. אירועי תרבות ויוזמות

- בקשה אחת
- סכומי התמיכה, המציג והסכום הכולל המינימלי מופיעים בסימולציה. הסכומים צריכים להיות זהים בבקשה ובמרכבה
- אין מגבלה על מחיר כרטיסים
- אין אפשרות לגבייה ממשותפים ביוזמה
- הפרסום כולל את סמליל (לוגו) המשרד והכיתוב: הפעילות במסגרת תמיכת משרד התרבות והספורט בפעילות תרבות לרשויות
- הפעילות מתקיימת בתחומי הרשות. במידה והרשות מעוניינת לקיים פעילות ברשות אחרת, יש לעדכן את המחלקה המקצועית

א. אירועי תרבות

- פעילות תרבות המתקיימת באולם או בחוץ; פעילות חד פעמית או מקבץ אירועים
- אירוע יימשך לפחות 60 דקות
- לא ייתמכו אירועים המתקיימים בתאריכים הבאים:
 - מערב יום הזיכרון ועד יום לאחר יום העצמאות
 - כד – כה בתשרי ו-7.10
 - בכונ לכל אירוע גם אם מדובר בפסטיבל שמוגש כיוזמה או אירוע אחר ביוזמה כלשהי
- אישה אומנית מרכזית
- אמן/ית ותיק/ה – מעל גיל 60 (יכולה להיות האישה המרכזית או אמן/ית נוסף/ת)

ב. יוזמות

- יוזמות בתחומי אמנויות הבמה, האמנות הפלסטית, האמנות החזותית או הקולנוע והקמת הרכבים בתחומי אמנויות הבמה, המיועדות לקהל הרחב או לקבוצה מסוימת, שמשתתפים בהן אמנים או יוצרים
- היוזמה צריכה להיות בעלת פוטנציאל להמשכיות. חריג: יוזמה לציון שנה לאירועי שבעה באוקטובר 2023
- ניתן להגיש שוב יוזמה שהוגשה ואושרה עד ארבע שנים, או יוזמה חדשה. שימו לב - במידה ומגישים יוזמה בפעם הראשונה, היא חייבת להיות חדשה ברשות בשנת ההגשה, כלומר 2025. אין מימון ליוזמה שפעלה ברשות לפני כן

ג. מנגנון קיזוז לאי עמידה בתנאים הכלליים – רלוונטי לאירועים וליוזמות – קיזוז מצטבר:

הקיזוז מסכום התמיכה שמגיע לרשות	מהי אי עמידה בו	התנאי
10%	אין אירוע אחד לפחות עם אמן/ית ותיק/ה מרכזי/ת	באירועי תרבות - אירועי אחד לפחות יכלול אמן/ית ותיק/ה אחד/ת כאמן/ית מרכזי/ת
10%	אין אירוע אחד לפחות עם אישה אומנית מרכזי/ת	באירועי תרבות - אירוע אחד לפחות יכלול אישה אומנית מרכזית
10%	הפרסום לא כולל את הסמליל ו/או הכיתוב	פרסום יכלול סמליל (לוגו) וכיתוב: הפעילות במסגרת תמיכת משרד התרבות והספורט בפעילות תרבות לרשויות
סכום מעל 15% לא יוכר לצורך חישוב התמיכה	שכר המפיק גבוה מ-15% מהוצאות הפעילות	שכר מפיק מקצועי לא יעלה על 15%
סכום מעל 70,000 ₪ לא יוכר לצורך חישוב התמיכה	שכר האמן למופע גבוה מ-70,000 ש"ח	שכר אמן או יוצר למופע אחד – <u>במסגרת אירועי תרבות או מופעים ביוזמה</u> - לא יעלה על 70,000 ₪ כולל מע"מ
10%	עד 7 ימי איחור	הגשת דוח ביצוע במועד: עד חודש מסיום הפעילות
15%	עד 14 ימי איחור	
שלילת התמיכה	מ-15 ימים ואילך	

3. קיום הפעילות ושינויים:

- בשלב הראשון מגישים בקשה אחת לאירועי התרבות ו/או יוזמה. הבקשה כללית מלבד יוזמה שיש לפרט לגביה, במידה ומחליטים להגיש גם עבור יוזמה כלשהי כמובן. אין צורך לבזבז זמן על בניית תכנית. אפשר לשנות הכל – אירועים במקום יוזמה, יוזמה במקום אירועים או להוסיף. כמובן שאם מחליטים לקיים יוזמה או לשנות יוזמה, יש לוודא שהיא מתאימה ויכולה להיתמך מול המחלקה המקצועית לפני שמקיימים – שולחים במייל את שם היוזמה, פרטי היוזמה, הפוטנציאל שלה להיות יוזמה מתמשכת והאם היא חדשה ברשות ומוגשת בפעם הראשונה או שנתמכה בין השנים 2022-2024 ומתי
- לא נדרש לבצע את כל התכנון המקורי – אפשר להוציא לפועל ביצוע חלקי. התמיכה תהיה בהתאמה. בכל מקרה יש לוודא שהיחס בין התמיכה לחלק הרשות נשמר.

4. הוצאות לוגיסטיות:

- הוצאה שקשורה באופן ישיר לפעילות בלבד. היחס בין ההוצאות הלוגיסטיות לתוכן האומנותי יהיה ראוי, שיקיים את עיקרון התמיכה המהותית באנשי התרבות וניצול משאבים באופן הגיוני וסביר – על פי הצוות המקצועי

5. הפקה ומי מבצע

- הרשות יכולה להיעזר בשירותי מפיק חיצוני אשר עוסק בתחומי התרבות וההפקה למימוש מלא או חלקי. זו יכולה להיות חברת הפקה וזו יכולה להיות חברה עירונית כדוגמת המתנ"ס וכל עוד נעשה אתה הסכם הפקה, והרשות מעבירה את חלקה המחויב עלפי מבחן התמיכה.
- שימו לב שהמשרד יכיר בשכר למפיק עד 15% מסך הפעילות. כל תשלום מעבר לכך יהיה כולו על חשבון הרשות.

6. מחירי כרטיסים

- אין מגבלה באירועים
- אסורה גבייה ממשתתפים ביוזמה
- כרטיסים יכולים להיות חלק מהמציג. שימו לב שלא לגבות מעבר למציג ללא הגדלת ההוצאות. במקרה זה, התמיכה תרד

7. פרסום:

- מהווה חלק מהוצאות הפעילות; צריך להיות בצירוף סמליל - לוגו המשרד ועם הכיתוב: הפעילות במסגרת תמיכת משרד התרבות והספורט בפעילות תרבות לרשויות; הכל באופן ומקום בולטים וברורים.

8. שכר לאמן/ הרכב

- השכר מחושב לפי מופע אחד לאמן.
- שכר מקסימלי מוכר : 70,000 ₪ כולל מע"מ.
- כלומר, באפשרות הרשות לשלם סכום גבוה מ-70,000 ₪ אבל היתרה לא תיכלל במציג ובחישוב הזכאות לתמיכה
- במידה והחשבונית כוללת גם שכר וגם הוצאות נוספות כגון הגברה ותאורה, יש לדאוג מראש שהחשבונית תוגש עם פירוט נפרד לשכר ולהוצאות הנלוות. אין צורך בפיצול חשבונית, יש צורך בפירוט. תדאגו מראש שכך יהיה במקרה שהעלות הינה מעל 70,000 ש"ח

9. שלב הביצוע והגשת הטפסים:

- עליכם להגיש את דוח הביצוע לא יאוחר מחודש מסיום הפעילות
- התאריך של עד חודש, ובכל מקרה לא יאוחר מיום 30.11, מתייחס לדוח סופי עם הצהרות הרשות ואישור הרו"ח במידה וצריך, במרכבה.
- חשוב מאוד – אין פינג פונג מיילים כמו בשנים קודמות. לכן, אפשר להגיש טיוטה עם פרסומים וכרססת של הסעיף התקציבי לפני ההעלאה למרכבה, אבל באחריותכם לדאוג שעד חודש, הכל יתוקן, יעודכן ויהיה במרכבה.
- התאריך הקובע הוא התאריך במרכבה
- איחור בהגשה עד שבועיים (14 ימים), יגרור קיזוז תמיכה; איחור בהגשה מעל שבועיים, יגרור ביטול התמיכה
- יש להיערך מבחינת אסמכתאות חשבונאיות על כל הוצאה. במידה והרשות נעזרה בשירותי הפקה של חברה חיצונית פרטית או המתנס"ס לדוגמה, יש לדאוג לכך שעל כל הוצאה יש אסמכתא ולא רק חשבונית או דרישת תשלום מרכזת.
- דיווח מלא כולל דוח ביצוע תקין, הצהרת רשות ואישור רו"ח (מהרשות אם יש כזה או חיצוני במידה ואין)

חשוב מאוד – הנחיות חדשות להגשת דוח ביצוע סופי:

- (א) רשות תגיש דוח ביצוע סופי לא יאוחר מחודש מיום סיום הפעילות האחרונה. רשות שביצעה פעילות נתמכת עד סוף חודש אוקטובר בשנת התמיכה, תגישו לא יאוחר מיום 30.11 בשנת התמיכה.
- (ב) רשות המבקשת לקיים את כל הפעילות הנתמכת במהלך החודשים נובמבר - דצמבר בשנת התמיכה, תגיש תחזית לחודש נובמבר דצמבר, לפי הנוסח שקבע מינהל תרבות ויפורסם באתר המשרד, כשהוא חתום על ידי ראש הרשות והגזבר, ואת דוח הביצוע הסופי והמעודכן תגיש הרשות עד ליום 15.2 בשנת התמיכה העוקבת לכל המאוחר;
- (ג) רשות המבקשת לקיים חלק מהפעילות הנתמכת בנובמבר - דצמבר, תגיש דוח ביצוע כמפורט בסעיף (א) ותוסיף בו עמודת תחזית לחודשי נובמבר- דצמבר. את דוח הביצוע הסופי והמעודכן תגיש הרשות עד ליום 15.2 בשנת התמיכה העוקבת לכל המאוחר;
- (ד) במקרה של רשות המגישה דוח חלקי עם תחזית, המשרד ישלם עד 90% מההוצאות שהוצאו בפועל וכן עד 15% מגובה התמיכה המאושרת בגין התחזית. עמידת הרשות בתחזית תיבחן עם הגשת דוח הביצוע הסופי, שיוגש כאמור באופן מלא במרכבה עד 15.2 בשנה העוקבת.

לא להמתין עם הגשת בקשות התמיכה לרגע האחרון!

שימו לב לכל הנדרש על מנת שלא תיפסל התמיכה.

עדיף לבדוק ולשאול מאשר להגיע לדיווח ולגלות שלא ניתן לתמוך בפעילות. אנחנו לרשותכם לסייע אבל האחריות שלכם.

בתקווה לימים שקטים.

ואחלאת הצלחה רבה בקיום אידיאלי ויוזמות התרבות באופן מקצועי איכותי וכפר שניתן את האסנה
הכי טובה לאבות התושבים.

נרות סל"ע

אורלי ואסנת