

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות - הפרסום ברשומות מחייב.

מבחנים לחלוקת כספים לצורך תמיכה במוסדות ציבור¹

לפי חוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985

בהתאם לסעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985², ובהתייעצות עם היועץ המשפטי לממשלה, מתפרסמים בזה מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד החינוך והתרבות (להלן - **המשרד**) למוסדות ציבור.

כללי:

1. ועדת התמיכות של המשרד תדון במתן תמיכות מתקציב המשרד, ובהמלצה לתמיכות למוסדות שונים, בהתאם לנוהל להגשת בקשות לתמיכה מתקציב המדינה במוסדות ציבור ולדיון בהן³.

התמיכה עצמה צריך שתינתן, אם אכן נכון וראוי לתיתה, על-פי עקרונות של סבירות ושוויון בין מקבלי התמיכה השונים.

בבואה לדון ולהחליט בכל בקשה ובקשה לתמיכה, תשקול הועדה את כל נסיבותיו של הענין, תוך יישום שוויוני, אחיד ועניני של המבחנים שנקבעו.

כל שיקוליה של ועדת התמיכות יהיו ענייניים, תוך הפעלת אמות מידה מקצועיות ככל שיידרש לפי הענין; החלטת הועדה תהא מנומקת ובפרטות.

2. חלוקת הסכום המיועד לתמיכות בתקציב השנתי של המשרד, כאמור, תיעשה בשלב מקדמי, על-ידי הקצבת נושאי התמיכה לפי תחומי פעילות, על-פי תכנית העבודה של המשרד, וקדימויות שתקבענה כתוצאה מכך.



¹ מבחן התמיכה פורסם ב"פ 4042, י"ט באלול התשנ"ב (17.9.1992), עמ' 4687; **תיקון** למבחן התמיכה פורסם ב"פ 4743, ג' באייר התשנ"ט (19.4.1999), עמ' 2869; **תיקון** למבחן התמיכה פורסם ב"פ 5507, י"ט באדר התשס"ו (19.3.2005), עמ' 2294.

² ס"ח התשמ"ה, עמ' 60; התשנ"ב, עמ' 34.

³ י"פ התשנ"ב, עמ' 2569; התשנ"ד, עמ' 4716; התשנ"ז, עמ' 1710; התש"ס, עמ' 3264; התשס"א, עמ' 402 ועמ' 1628; התשס"ב, עמ' 761; התשס"ג, עמ' 1358; התשס"ד, עמ' 107, עמ' 298 ועמ' 2030; התשמ"ה, עמ' 330 ועמ' 1140.

♦

♦

מינהל התרבות

♦

♦

♦

42. בתי-ספר לאמנות

(תיקון: י"פ 4743, עמ' 2869; י"פ 5507, עמ' 2295).

הגופים/הנושאים הנתמכים:

בתי-ספר לאמנות.

תקנה תקציבית: 31-03-77.

מטרת הפעילות הנתמכת:

לסייע להכשרה מקצועית בתחומי האמנויות לסוגים על-פי מדיניות המינהל והאגף.

סוגי הפעילות והנושאים הנתמכים:

כל תחומי האמנויות, למעט קולנוע, טלוויזיה ותקשורת.

קריטריונים ותנאים:

א. המוסד מוכר בידי האגף. ההכרה ניתנת על פי חוות דעת של ועדה מקצועית על רמת בית-הספר, רמת המורים וההוראה והתנאים הקיימים במוסד.

ב. המוסד מכשיר אמנים בתחומי האמנות השונים ובו לימודים סדירים במשך שנתיים לפחות.

ג. עדיפות למוסדות מרכזיים בעלי אחד מתחומי האמנויות לסוגיהם, על-פי מדיניות המינהל והאגף.

מדדים המשפיעים על קביעת ההקצבה:

א. חשיבות התחומים הנלמדים בבית-הספר.

- ב. רמת ההוראה בבית-הספר על פי חוות דעת של מומחים.
- ג. ייחודו של בית-הספר בתחומי הלימודים בו.
- ד. מיקומו הגיאוגרפי והאיזור אותו הוא משרת.
- ה. מספר התלמידים הלומדים בבית-הספר.
- ו. מספר המורים המלמדים.
- ז. גודל הצוות הטכני והמינהלי.
- ח. עלות שעת הוראה.
- ט. הצרכים בצידוד לימודי.
- י. עלויות לפעילויות נוספות בתחום האמנות, שאינה הוראה ישירה (הצגות, תערוכות וכו').



ז' בתמוז התשנ"ב (8 ביולי 1992)

זבולון אורלב

שר החינוך והתרבות

כ"א באדר התשנ"ט (9 במרס 1999)

יצחק לוי

שר החינוך והתרבות והספורט

ל' בשבט התשס"ו (28 בפברואר 2006)

מאיר שטרית

שר החינוך והתרבות והספורט