

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

### **הפרסום ברשומות מחייב.**

**מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט בתחום המוזיאונים המוכרים<sup>1</sup>**

לפי חוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985

בהתאם להוראות סעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985<sup>2</sup> (להלן – **החוק**), ובהתייעצות עם מועצת המוזיאונים לפי סעיפים 5(א) ו-13(1)(ב) לחוק המוזיאונים, התשמ"ג-1983<sup>3</sup> (להלן – **חוק המוזיאונים**), ועם היועץ המשפטי לממשלה, מתפרסמים בזה מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט (להלן – **המשרד**), למוסדות ציבור:

**תקנה תקציבית: 31-03-50**

### **פרק א': כללי**

#### **1. כללי**

(א) ועדת התמיכות של המשרד (להלן – **הוועדה**), תדון במתן תמיכות מתקציב המשרד בתחום המוזיאונים, ובהמלצה למוסדות השונים, בהתאם לנוהל להגשת בקשות לתמיכה מתקציב המדינה במוסדות ציבור ולדיון בהן<sup>4</sup> (להלן – **הנוהל**).

(ב) התמיכה עצמה צריך שתניתן, אם אכן ראוי ונכון לתתה, על פי עקרונות של סבירות ושוויון בין מקבלי התמיכה השונים.

(ג) בבואה לדון ולהחליט בכל בקשה ובקשה לתמיכה, תשקול הוועדה את כל נסיבותיו של העניין, תוך יישום שוויוני, מקצועי, אחיד וענייני של המבחנים שנקבעו; החלטות הוועדה ינומקו.

#### **2. הגדרות**

(תיקון: י"פ 6342, עמ' 1302; י"פ 6552, עמ' 3026; י"פ 7765, עמ' 7006).

במבחנים אלה –

"**אוצר**" – הממונה על שימור האוספים והכנת התצוגות במוזאון, כהגדרתו בתקנות המוזיאונים, התשמ"ה-1984<sup>5</sup> (להלן – **התקנות**);

<sup>1</sup> מבחן התמיכה פורסם ב"פ 5429, כ' באב התשס"ה (25.8.2005), עמ' 3904; **תיקון** למבחן התמיכה פורסם ב"פ 5651, ל' בניסן התשס"ז (18.4.2007), עמ' 2327; **תיקון** למבחן התמיכה פורסם ב"פ 5791, א' בניסן התשס"ח (6.4.2008), עמ' 2617; **תיקון** למבחן זה פורסם ב"פ 6342, י"ט בכסלו התשע"ב (15.12.2011), עמ' 1302, **תיקון** למבחן זה פורסם ב"פ 6552 בעמ' 3026 (לתחילה מ' בינואר 2012 למעט תיקון סעיף 6). **תיקון** למבחן תמיכה פורסם ב"פ 6633, י"ז באב התשע"ג (24.7.2013), (לתחילה מ' בינואר 2013). **תיקון** למבחן התמיכה פורסם ב"פ 7482, ט' בניסן התשע"ז (4.5.2017), בעמ' 4998; **תיקון** למבחן התמיכה פורסם ב"פ 7765, א' באייר התשע"ח (16.04.2018), בעמ' 7006; **תיקון טעות** פורסם ב"פ 8149, ה' באדר ב' התשע"ט (12.3.2019), בעמ' 8612; **תיקון** למבחן התמיכה פורסם ב"פ 8264, כ"ה באייר התשע"ט (20.5.2019), בעמ' 11351.

<sup>2</sup> ס"ח התשמ"ה, עמ' 60; התשנ"ב, עמ' 34.

<sup>3</sup> ס"ח התשמ"ג, עמ' 113.

<sup>4</sup> י"פ התשנ"ב, עמ' 2569; התשנ"ד, עמ' 4716; התשנ"ז, עמ' 1710; התש"ס, עמ' 3264; התשס"א, עמ' 402 ועמ' 1628; התשס"ב, עמ' 761; התשס"ג, עמ' 1358; התשס"ד, עמ' 107, עמ' 298 ועמ' 2030; התשס"ה, עמ' 330 ועמ' 1140.

<sup>5</sup> ק"ת התשמ"ה, עמ' 397.

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

**"אוצר בכיר"** – אוצר שהוא בעל ותק של 8 שנים לפחות בתחום הטיפול באוסף, הכנתו לתצוגה ושימורו, הממונה על אוצר אחד לפחות;

**"אוצר ראשי"** – אוצר במוזאון מקבוצה א' או ב', לפי סעיף 6 שהוא בעל ותק של 10 שנים לפחות בתחום מהתחומים המפורטים בסעיף 4(2)(ב) והממונה על שני אוצרים לפחות;

**"אזור"** – כהגדרתו בתוספת לחוק להארכת תוקפן של תקנות שעת חירום (יהודה והשומרון – שיפוט בעבירות ועזרה משפטית), התשכ"ז-1967<sup>6</sup>;

**"איש צוות טכני"** – בעל תפקיד במוזאון למדע הבונה מוצגים ואחראי לתחזוקתם שהוא מהנדס, הנדסאי או בעל 5 שנות ניסיון בתחום שאישרה מועצת המוזאונים;

**"ארכיון"** – מקום המיועד לחומר ארכיוני הראוי להישמר לצמיתות והנאסף במקור, בהעתק, בצילום או במחשב ובלבד שהמקום נגיש ופתוח לקהל, בימים ובמועדים כפי שהמוזאון יפרסם;

**"ארכיונאי"** – מי שממלא אחר אחד או יותר מן התנאים האמורים בסעיף 1ב לתקנות הארכיונים (תנאים לאישור ארכיונים ציבוריים והסדרים לניהולם), התשי"ח-1957<sup>7</sup>;

**"בית מלאכה לבניית מוצגים"** – חלל באחריות המוזאון המשמש לבניית מוצגים ולתיקונם בעת הצורך, המנוהל בידי מנהל טכני או איש צוות טכני;

**"המחלקה למוזאונים"** – המחלקה המקצועית במינהל התרבות שבמשרד, האמונה על הטיפול בנושא המוזאונים, על היבטיו השונים;

**"חומר ארכיוני"** – כל כתב על גבי נייר או על גבי חומר אחר, לרבות אמצעי דיגיטלי, וכל תרשים, דיאגרמה, מפה, ציור, תו, תיק, תצלום, סרט, תקליט וכו', שיש בהם ענין לחקר העבר, העם, המדינה, החברה או התרבות;

**"מבקר בתשלום"** – מבקר במוזאון שהמוזאון קיבל תשלום בעבורו במישרין או באמצעות גורם אחר;

**"מבקרים מודרכים"** – מבקרים במוזאון שקיימו במוזאון סיור מודרך או פעילות מודרכת בידי צוות המוזאון או מי שהוסמך מטעמו להדריך ביקורים, שמשכם 45 דקות לכל הפחות;

**"מבנה בעל חשיבות היסטורית"** – מבנה שהוכרז ככזה על ידי מנהל רשות העתיקות<sup>8</sup> או שהמחלקה למוזאונים קבעה כי הוא כזה לאחר היוועצות עם המועצה לשימור מבנים ואתרי התיישבות;

**"מדען"** – בעל תואר שלישי בתחום המדעים המוכר כדין בידי המשרד;

<sup>6</sup> ס"ח התשע"ב, עמ' 476.

<sup>7</sup> ק"ת התשי"ח, עמ' 102.

<sup>8</sup> ס"ח התשל"ח, עמ' 76.

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

"מדריך" – מי שעוסק בהדרכה חינוכית במוזאון ושקיבל הכשרה מתאימה מאותו מוזאון שפרטיה נמסרו למחלקה למוזאונים ;

"מדריך בכיר" – מדריך או מרכז עבודת מדריכים נוספים במוזאון, שהוא בעל תואר ראשון בתחום החינוך או בתחום שאישרה מועצת המוזאונים ;

"מומחה מיוחד" – מי שמועסק במוזאון, המוכר לפי חוק המוזאונים או לפי התקנון לגבי מוזאון שבאזור, בתחום מסוים והוא בעל תואר שלישי באותו תחום ;

"מוסד" – מוסד ציבורי כהגדרתו בסעיף 3 לחוק או רשות מקומית שהגישו בקשה לקבלת תמיכה לפי מבחנים אלה ;

"מחסן בתנאי אקלים מבוקרים" – מקום המשמש אך ורק לאחסון פריטים מן האוסף שאינם בתצוגה ושמתקיימים בו תנאי אקלים מבוקרים המתאימים לסוג הפריטים ;

"מחסן לפריטים מוזיאליים" – מקום המשמש אך ורק לשמירת פריטים מן האוסף שאינם בתצוגה ;

"מוזאון" – מוסד שמתקיימים בו התנאים המפורטים בסעיף 4 ;

"מוזאון למדע" – מוזאון שעיקר פעילותו בתחום המדע והטכנולוגיה ;

"מועצת המוזאונים" – המועצה שהוקמה לפי חוק המוזאונים או לפי התקנון לגבי מוזאון באזור ;

"מידען" – יועץ מומחה בתחומי אוסף המוזאון המפעיל את מרכז המידע של המוזאון ;

"מינהל התרבות" – מינהל התרבות שבמשרד ;

"מנהל טכני" – בעל תפקיד במוזאון למדע שאחראי לבניית המוצגים בבית המלאכה של המוזאון, והוא מהנדס או בעל תואר אקדמי המוכר כדין בידי המשרד בתחום המדע, או בעל 5 שנות ניסיון בתחום בניית מוצגים במוזאון למדע ;

"מנהל מחלקת חינוך" – בעל תפקיד במוזאון מקבוצה א' או ב' לפי סעיף 6 שמתקיימים לגביו כל התנאים האלה :

(1) הוא בעל תואר שני בתחומי אוסף המוזאון או בעל תואר ראשון בחינוך ותואר ראשון נוסף בתחומי האוסף ;

(2) הוא בוגר קורס מוזיאולוגיה שהכירה המחלקה למוזאונים או בעל ניסיון של 5 שנים לפחות בעבודה חינוכית במוזאון ;

(3) הוא יוזם ומפתח תכניות חינוכיות ומנחה את רכזי החינוך במוזאון ;

"מעבדה לשימור" – חלל באחריות המוזאון שהוכשר לשמש כמקום לטיפול באוסף ובשימורו, מצויד ומאובזר, המנוהל בידי משמר או משמר בכיר ;

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

**"מפתח מוצגים"** – מי שיוזם פיתוח מוצגים ואחראי על תכנונם במוזאון למדע, והוא מהנדס בעל תואר שני או מדען בעל תואר שלישי;

**"משמר"** – רסטורטור המומחה בטיפול בפריטים בעלי ערך תרבותי על פי אמות מידה מקצועיות בין-לאומיות, שהכשרתו אושרה בידי המחלקה למוזאונים לאחר התייעצות עם ועדת מומחים לנושא זה;

**"משמר בכיר"** – משמר שהוא בעל ניסיון בן 5 שנים לפחות בתחומי התמחותו בעבודה במוזאון מקבוצה א' או ב' לפי סעיף 6, או במוסד בתחומי פעילות והיקפים דומים;

**"מרכז מידע"** – מקום פתוח לשימוש הציבור במועדים קבועים, שבו ניתן מידע וייעוץ מקצועי לענין אוספי המוזאון וכל הקשור בו, כולל ספרות, חומר מוקלט, מצולם או אחר.

**"סטודנט"** – תלמיד במוסד להשכלה גבוהה, שהוכר לפי חוק המועצה להשכלה גבוהה, התשי"ח-1958<sup>9</sup>, בתחום המוזאולוגיה;

**"ספרייה"** – מקום במוזאון שמתקיימים בו כל התנאים הבאים:

(1) מנוהל בידי ספרן שהוא בעל תואר אקדמי בספרנות או בעל 3 שנות ניסיון בתחום הספרנות;

(2) כולל 4,000 פריטים לפחות בתחומים שאישרה מועצת המוזאונים (ספרים, תקליטים, קלטות וידאו, שקופיות);

(3) הפריטים בספרייה מקוטלגים באופן ממוחשב וקיימת גישה לאינטרנט ולמאגרי מידע ממוחשבים;

(4) הספרייה פתוחה לציבור במועדים קבועים ויש בה 10 מקומות ישיבה לקוראים, לכל הפחות;

**"עוזר לאוצר"** – מסייע לאוצר בכל הקשור לטיפול באוסף, הכנתו לתצוגה ושימורו והוא בעל ותק של 3 שנים לפחות בסיוע לאוצר, כאמור;

**"קטלוג"** – ספר או אסופה בן 32 עמודים לפחות המכיל מאמר מקצועי אחד לפחות בעניין אוסף המוזאון וחומר ויזואלי של 12 צילומים לפחות מתוך מוצגי האוסף הקבוע של המוזאון;

**"רשם"** – בעל תפקיד במוזאון שאחראי לרישום פריטים, שמינתה הנהלת המוזאון לפי תקנה 6 לתקנות;

---

<sup>9</sup> ס"ח התשי"ח, עמ' 191.

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

"**רשם ראשי**" – רשם הממונה על מספר רשמים והוא בעל השכלה אקדמית בתחום העיקרי שאישרה מועצת המוזאונים וניסיון של חמש שנות עבודה במוזאון בתחום זה;

"**שנת הערכה**" – השנה הקלנדרית שקדמה לשנה התקציבית הקודמת; לדוגמה, בהתייחס לשנת התמיכה 2020, שנת ההערכה היא שנת 2018, השנה שקדמה לשנת התקציב שבעבורה מתבקשת התמיכה;

"**שנת התמיכה**" – השנה הקלנדרית שבעבורה מבוקשת התמיכה;

"**שנה קלנדרית**" – תקופה של שניים עשר חודשים שתחילתה ביום 1 בינואר ושסיומה ביום 31 בדצמבר;

"**שנה תקציבית קודמת**" – השנה שקדמה לשנת התמיכה;

"**תאגיד מוסדי**" – תאגיד שרשות מקומית או רשות ציבורית כהגדרתה בחוק חופש המידע, התשנ"ח-1998<sup>10</sup>, ממנה את היושב ראש שלו או מחצית לפחות מהדירקטורים בהנהלתו;

"**תמיכה שוטפת**" – תמיכה לפי פרק ב' למבחנים אלה;

"**תצוגת חוץ להפעלה**" – שטח המכיל פריטים מוזיאליים הקשורים לתחום שלגביו ניתנה למוזאון הכרה, אשר נבנו לצורך הפעלה והם מוצגים דרך קבע מחוץ לכתליו בסביבה מטופחת, לרבות שילוט והסברים ברמה נאותה;

"**תצוגת חוץ מתוחמת**" – שטח המכיל פריטים מוזיאליים המוצגים דרך קבע מחוץ לכותלי המוזאון בסביבה מטופחת, לרבות שילוט והסברים ברמה נאותה;

"**תצוגת פנים בתנאי אקלים מבוקרים**" – שטח אולם תצוגה שמתקיימים בו תנאי אקלים מבוקרים המתאימים לסוגי הפריטים;

"**תקנון**" – תקנון המועצות המקומיות (יהודה והשומרון), התשמ"א-1981;

"**תקציב שנתי**" – סך ההכנסות של המוזאון לרבות הכנסות עצמיות, מענקים, תמיכות ותקציבים ציבוריים.

**3. מטרות התמיכה**

(תיקון: י"פ 6552 עמ' 3026).

מטרות התמיכה לפי מבחנים אלה הן לסייע למוזאונים –

(1) לקיים את מכלול הפעילות המוזיאלית הנערכת על ידם, לרבות כל הפעילות הנדרשת על פי חוק המוזאונים או על פי התקנון לגבי מוזאון שבאזור;

<sup>10</sup> ס"ח התשנ"ח, עמ' 226.

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

**הפרסום ברשומות מחייב.**

(2) לעודד פעילויות ייחודיות הנותנות מענה למגוון הצרכים התרבותיים בקרב האוכלוסייה;

(3) לקדם את היצירה, המגוון והחדשנות המוזיאלית בישראל.

**4. הגופים הנתמכים ותנאי סף כלליים**

(תיקון: י"פ 6342, עמ' 1302; י"פ 6552 עמ' 3026; י"פ 7765, עמ' 7006)

לתמיכה לפי מבחנים אלה יהא זכאי רק מוסד שמתקיימים בו תנאי סף אלה (להלן – **מוזאון מוכר**):

(1) עיקר פעילותו של המוסד הוא בתחום המוזיאלי והוא הוכר לפי סעיף 2 לחוק המוזיאונים או לפי התקנון לגבי מוזאון באזור; גוף הפועל בתחום המוזיאלי כחלק מתאגיד העוסק במגוון תחומים, שתקציבו נבדל מתקציבו הכולל של התאגיד ויש לו הנהלה כללית ומקצועית נפרדת, ייחשב כמוסד שעיקר פעילותו הוא בתחום המוזיאלי;

(2) המחלקה למוזיאונים קבעה, על פי המלצת מועצת המוזיאונים, כי מתקיימים במוסד כל התנאים שלהלן בשנת ההערכה; המלצת מועצת המוזיאונים תינתן מדי שנה:

(א) הוא מקיים את הדרישות שלפי חוק המוזיאונים או לפי התקנון לגבי מוזאון באזור;

(ב) הוא בעל אוסף המוצג דרך קבע, שכולל פריטים מקוריים ייחודיים ובעלי ערך באחד לפחות מהתחומים המפורטים להלן: אמנות, אדריכלות ועיצוב, ארכיאולוגיה, אתנוגרפיה (לרבות יודאיקה, פולקלור ומורשת מיעוטים), היסטוריה (לרבות תולדות עם ישראל, תולדות השואה והגבורה ותולדות היישוב בעת החדשה), טבע, מדע וטכנולוגיה (להלן – **תחום מאושר**);

(ג) הוא מקיים רמה מוזיאלית נאותה;

(ד) הוא שומר על רמת ביטחון ובטיחות כנדרש בתקנה 19 לתקנות, לרבות הפעלת קצין ביטחון;

(ה) הוא מעסיק צוות מקצועי קבוע הכולל אוצר ומדריך בכיר שיועסקו כל אחד בחצי משרה לפחות וכן רשם במשרה חלקית;

(ו) הוא בעל שטח תצוגה מוזיאלית של 200 מ"ר לכל הפחות, מהם 100 מ"ר לכל הפחות המיועדים לתצוגת קבע של המוזאון; לענין זה, 1 מ"ר של תצוגת חוץ מתוחמת יחושב כ-0.3 מ"ר;

(ז) מספר המבקרים בתשלום בשנת ההערכה היה 7,500 אנשים לפחות;

(ח) מספר המבקרים המודרכים בשנת ההערכה היה 3,000 אנשים לפחות;

(ט) הוא מפרסם קטלוג או דפי מידע המאוגדים יחדיו לתצוגת הקבע;

(י) הוא מציע למבקרים דפי מידע, מידע כתוב בתצוגה או מידע קולי;

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

- (יא) למוזאון מחסן בעל תנאי אקלים מבוקרים המתאים לאוספיו שאושר על ידי המחלקה למוזאונים לאחר שהתייעצה עם מומחה בתחום.
- (א2) על אף הוראות פסקאות (2) ו-(ח), מוזאון הנתמך לראשונה לפי מבחנים אלה, יידרש לעמוד בשנת ההערכה בתנאים האמורים באותן פסקאות בהיקף של 50% ;
- (3) המוסד עומד בדרישות הנוהל, ובכלל זה יעמיד עצמו לביקורת המשרד, בהתאם לדינים החלים עליו, הוראות הנוהל והחלטות הממשלה להבטחת עמידתו בתנאים למתן תמיכה בלי לפגוע בחופש היצירה ובחופש הביטוי ;
- (4) המוסד השלים את הגשת כל הדוחות הנדרשים לצורך ניקודו על פי מבחנים אלה, כשהם מלאים ותקינים, לפי דרישת מינהל התרבות במועדים כמפורט להלן :
- (א) לעניין בקשה לתמיכה שוטפת – עד ליום 1 במרס של השנה התקציבית הקודמת ;
- (ב) לעניין בקשה לתמיכה בפרויקט – עד ליום 15 בפברואר של שנת התמיכה ;
- או בכל מועד אחר שקבעה ועדת התמיכות ;
- (5) המוסד הגיש, במהלך השנה שבעבורה מתבקשת התמיכה, דו"חות ביצוע שוטפים המעידים על עמידתו בתכנית העבודה שהגיש במסגרת בקשתו לתמיכה ובתנאי הזכאות לקבלת התמיכה, דוחות פעילות רבעוניים שוטפים ודוחות שנתיים ; כל הדוחות יוגשו באופן ובמועדים שיורה מינהל התרבות ;
- (6) התמיכה במוזאון תינתן רק בעד פעילות המבוצעת במסגרת התחומים המאושרים שמועצת המוזאונים אישרה אותם לגבי אותו מוזאון.

**5. הפסקת התמיכה במוזאון**

(תיקון: י"פ 7765, עמ' 7007).

- (א) זכאותו של מוזאון לתמיכה לפי מבחנים אלה מותנית בהמשך התקיימותם של התנאים המפורטים בסעיפים 14–6(א) (להלן בסעיף זה – **תנאי הזכאות**) עד תום שנת התמיכה ; בלי לגרוע מכל סמכות אחרת של מועצת המוזאונים, הוועדה או המחלקה למוזאונים, כל אחת מהן רשאית לבחון, בכל עת ולפי שיקול דעתה, את המשך התקיימותם של התנאים האמורים, כולם או חלקם.
- (ב) מצאה המחלקה למוזאונים, לפי המלצת מועצת המוזאונים, כי במוזאון נתמך לא מתקיים אחד מתנאי הזכאות, יידרש המוזאון להגיש, בתוך פרק זמן סביר שתקבע המחלקה למוזאונים ושלא יעלה על 3 חודשים, תכנית מפורטת לתיקון הליקוי ; המוזאון יידרש לסיים את ביצוע התכנית בפרק זמן של שנה לכל היותר מיום אישור התכנית, זולת אם קבעה המחלקה פרק זמן קצר יותר בהתאם לדחיפותו של התיקון.
- (ג) לא הוגשה תכנית כאמור בסעיף קטן (ב), או שהתכנית לא אושרה או אינה מבוצעת לשביעות רצון המחלקה למוזאונים, רשאית הוועדה, לאחר שקיבלה את המלצת

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

מועצת המוזאונים, ולאחר שניתנה למוזאון הזדמנות להשמיע את טענותיו, להפסיק את התמיכה במוזאון, כולה או חלקה, בכפוף לכל דין, ויהיה עליו להשיב את כספי התמיכה לפי הוראות הנוהל.

**6. סיווג המוזאונים לקבוצות**

(תיקון: י"פ 6342, עמ' 1303, י"פ 6552 עמ' 3026; י"פ 7765, עמ' 7008).

(א) מוזאון מוכר יסווג לאחת מארבע הקבוצות המפורטות להלן:

(1) קבוצה א' – בקבוצה זו ייכללו המוזאונים העונים על דרישות הסף שלהלן:

(א) מוזאון בעל ארבעה תחומים מאושרים שונים לכל הפחות;

(ב) אוספי המוזאון בכל אחד מהתחומים המאושרים, כוללים פריטים בעלי חשיבות לאומית ומוניטין בין-לאומי, המוצגים דרך קבע;

(ג) הצוות המקצועי של המוזאון כולל אוצר ראשי, אוצר במשרה מלאה לכל תחום מאושר, רשם ראשי במשרה מלאה, רשם לכל תחום מאושר, משמר בכיר במשרה מלאה, משמר לכל תחום מאושר, מנהל מחלקת חינוך במשרה מלאה, 3 משרות של מדריך בכיר, וספרן או מידען בחצי משרה.

(ד) בעל שטח לתצוגה מוזיאלית של 16,000 מ"ר לפחות, מתוכם 4,000 מ"ר לפחות המשמשים לתערוכות קבע;

(ה) המוזאון מפעיל מעבדות לשימור אוספיו;

(ו) מספר המבקרים בתשלום במוזאון היה בשנת הערכה 380000 אנשים לפחות;

(ז) מספר המבקרים המודרכים במוזאון היה בשנת ההערכה 100,000 אנשים לפחות;

(ח) המוזאון הציג בשנת ההערכה 5 תערוכות מתחלפות לפחות;

(ט) המוזאון פרסם קטלוגים לחלק לפחות מתצוגות הקבע;

(י) המוזאון פרסם בשנת הערכה קטלוגים ל-5 תערוכות מתחלפות לפחות;

(יא) (בוטל);

(יב) המוזאון מפעיל ספריה או מרכז מידע הכוללים חומר הקשור בתצוגות;

(יג) המוזאון מציע למבקרים מידע באמצעות כתוביות קיר בעברית, בערבית ובאנגלית לצורך התמצאות במוזאון;

(יד) בכלל תערוכותיו המוזאון מציע למבקרים דפי מידע לתערוכות, מידע כתוב בתצוגה או מידע קולי בעברית (להלן – **מידע על תצוגות**);



**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

(טו) על אף האמור בפסקת משנה (יד), בתערוכות שמשכן יותר מעשרה שבועות<sup>11</sup>, המוזאון יציע למבקרים מידע על התצוגות גם בערבית ובאנגלית בעיצוב אשר יהיה זהה בסגנונו, ברמתו האמנותית, בגודל האותיות, ובאיכות התצוגה לעיצובו של המידע על התצוגות בעברית;

(2) קבוצה ב' – בקבוצה זו ייכללו המוזאונים העונים על דרישות הסף שלהלן:

(א) הצוות המקצועי של המוזאון מורכב מכל אלה:

(1) במוזאון שאינו מוזאון למדע –

(א) אוצר ראשי;

(ב) 3 אוצרים, רשם ראשי, רשם, משמר, מנהל מחלקת חינוך ו-2 מדריכים בכירים – שיועסקו כל אחד במשרה מלאה;

(ג) העסקה בחצי משרה לפחות של ספרן, ארכיונאי או מידען;

(2) במוזאון למדע –

(א) מפתח מוצגים;

(ב) שני אוצרים או מדען ואוצר, שיועסקו כל אחד במשרה מלאה;

(ג) מנהל טכני, איש צוות טכני, מנהל מחלקת חינוך ו-2 מדריכים בכירים – שיועסקו כל אחד במשרה מלאה;

(ד) העסקה בחצי משרה לפחות של ספרן, ארכיונאי או מידען;

(ב) בעל שטח לתצוגה מוזיאלית של 3,000 מ"ר לפחות, מתוכם 750 מ"ר לפחות המשמשים לתערוכות קבע;

(ג) המוזאון מפעיל מעבדה לשימור או, במוזאון למדע, בית מלאכה למוצגים יזומים;

(ד) מספר המבקרים בתשלום במוזאון בשנת הערכה היה 130,000 אנשים לפחות;

(ה) מספר המבקרים המודרכים במוזאון בשנת ההערכה היה 50,000 אנשים לפחות;

(ו) המוזאון הציג בשנת ההערכה 3 תערוכות מתחלפות לפחות;

(ז) המוזאון פרסם קטלוג לחלק לפחות מתצוגות הקבע ולתערוכות המתחלפות או תצוגה ברשת הממוחשבת במוזאון למדע;

---

<sup>11</sup> ראו הוראת שעה ב"פ 6552 בעמ' 3026: "... בתקופה שמיום כ"ט בטבת התשע"ד (1 בינואר 2014 עד יום י"ט בטבת התשע"ו (31 בדצמבר 2015) יראו כאילו במקום "מעשרה שבועות" בא "משישה חודשים".

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

(ח) (בוטל).

(ט) המוזאון מפעיל מרכז מידע הכולל חומר הקשור בתצוגות או ספריה;

(י) המוזאון מציע למבקרים מידע באמצעות כתוביות קיר לצורך התמצאות במוזאון בעברית, בערבית ובאנגלית;

(יא) בכלל תערוכותיו המוזאון מציע למבקרים מידע על התצוגות בעברית;

(יב) על אף האמור בפסקת משנה (יא), בתערוכות שמשכן יותר מעשרה שבועות, המוזאון יציע למבקרים מידע על התצוגות גם בערבית בעיצוב אשר יהיה זהה בסגנונו, ברמתו האמנותית, בגודל האותיות ובאיכות התצוגה לעיצובו של המידע על התצוגות בעברית.

(3) קבוצה ג' – בקבוצה זו ייכללו המוזאונים העונים על דרישות הסף שלהלן:

(א) הצוות המקצועי של המוזאון מורכב מכל אלה:

(1) במוזאון שאינו מוזאון למדע –

(א) שני אוצרים – כל אחד במשרה חלקית, או אוצר ב-3/4 משרה לפחות;

(ב) רשם – שיועסק בחצי מלאה;

(ג) מדריך בכיר – שיועסק במשרה מלאה;

(2) במוזאון למדע –

(א) אוצר ומפתח מוצגים – כל אחד במשרה חלקית או אוצר ב-3/4 משרה לפחות;

(ב) איש צוות טכני ומדריך בכיר – שיועסקו במשרה מלאה;

(ב) בעל שטח לתצוגה מוזיאלית של 1,100 מ"ר לפחות, מתוכם 400 מ"ר לפחות המשמשים לתערוכות קבע;

(ג) מספר המבקרים בתשלום במוזאון בשנת הערכה היה 42,000 אנשים לפחות;

(ד) מספר המבקרים המודרכים במוזאון בשנת ההערכה היה 20,000 אנשים לפחות;

(ה) המוזאון הציג בשנת ההערכה תערוכה מתחלפת אחת לפחות;

(ו) המוזאון פרסם קטלוג לחלק לפחות מתצוגות הקבע והתערוכות המתחלפות או תצוגה ברשת הממוחשבת במוזאון למדע;

(ז) המוזאון מציע למבקרים דפי מידע, מידע כתוב בתצוגה או מידע קולי.

(4) קבוצה ד' – בקבוצה זו ייכללו המוזאונים העונים על דרישות הסף שלהלן:

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

- (א) הצוות המקצועי של המוזאון כולל אוצר ומדריך בכיר שיועסקו כל אחד בתצי משרה לפחות וכן רשם במשרה חלקית;
- (ב) בעל שטח לתצוגה מוזיאלית של 200 מ"ר לפחות, מתוכם 100 מ"ר לפחות המשמשים לתערוכות קבע; לענין זה, 1 מ"ר של תצוגת חוץ מוזיאלית יחושב כ-0.3 מ"ר;
- (ג) מספר המבקרים בתשלום במוזאון בשנת הערכה היה 7,500 אנשים לפחות;
- (ד) מספר המבקרים המודרכים במוזאון בשנת ההערכה היה 3,000 אנשים לפחות;
- (ה) המוזאון פרסם קטלוג או דפי מידע לתצוגת הקבע;
- (ו) המוזאון מציע למבקרים דפי מידע, מידע כתוב בתצוגה או מידע קולי.
- (1א) על אף הוראות סעיפים קטנים (א)(4)(ג) ו-(ד), מוזאון הנתמך לראשונה לפי מבחנים אלה, יידרש לעמוד בשנת ההערכה בתנאים האמורים באותם סעיפים קטנים בהיקף של 50%.
- (ב) סיווגו של מוזאון לקבוצה מסוימת ייקבע מדי שנה בידי המחלקה למוזאונים, לאחר קבלת המלצת מועצת המוזאונים, שתיתן מדי שנה לאחר שבחנה את התקיימות התנאים האמורים בסעיף קטן (א) בשנת ההערכה.
- (ג) המחלקה למוזאונים רשאית, מנימוקים מיוחדים ולאחר קבלת המלצת מועצת המוזאונים, לאשר סיווג מסוים למוזאון גם אם לא מתקיימים בו בשנת ההערכה אחד מתנאי הסף הקבועים לאותה קבוצה; כמו כן רשאית המחלקה, מנימוקים מיוחדים, לאשר את סיווגו של המוזאון לאחת הקבוצות גם אם אינו עומד בשנת ההערכה בשני תנאי סף שאחד מהם הוא מספר המבקרים או מספר המודרכים, ובלבד שמספר זה בשנת ההערכה היה נמוך ב-20% לכל היותר מהמספר הנקוב בתנאי הסף לאותה קבוצה.
- (ד) על אף האמור, לגבי מוזאון, שהגיש לראשונה בקשה לתמיכה לפי מבחנים אלה, קיבל הכרה לפי חוק המוזאונים נכון ליום הגשת הבקשה לתמיכה ומסר למינהל התרבות את כל המידע והמסמכים הדרושים לטיפול בבקשתו - תיבחן התקיימותם של התנאים האמורים בסעיפים 4 ו-6, בשנת ההערכה, למעט התנאי של רמה מוזיקלית נאותה לפי סעיף 4(2)(ג), שהתקיימותו תיבחן החל ביום 1 בינואר של השנה התקציבית הקודמת ועד יום 30 באפריל של אותה שנה או עד למועד שבו תגבש המועצה את המלצתה בשאלת התקיימותו, לפי המוקדם מביניהם; למרות האמור, המועצה רשאית לגבש את המלצתה על סמך ביקור במוזאון קודם למועד זה, ובלבד שביקור זה התקיים לאחר יום 1 בינואר של שנת ההערכה.

**7. עקרונות חלוקת התקציב**

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

(תיקון: י"פ 6342, עמ' 1303; י"פ 6633, עמ' 6964; י"פ 7765, עמ' 7006)

(א) לא יאוחר מהמועד שבו מגבשת מועצת המוזאונים את המלצותיה לשנת התמיכה בהתייחס לסעיפים 4 ו-6, תמליץ המועצה על חלוקת התקציב לשנת התמיכה בין תקציב המיועד לתמיכה בפעילות השוטפת של המוזאונים לבין תקציב המיועד לתמיכה בפרויקטים לבין תקציב המיועד לתמיכה בביטוח תערוכות בין-לאומיות כאמור בסעיף קטן (א1) להלן, ובלבד שסך התמיכה בפרויקטים לא יעלה על 10% מסך כל תקציב התקנה; המועצה רשאית להמליץ כי כל התקציב באותה שנה יהא מיועד לתמיכה שוטפת בלבד; בלי לגרוע מהאמור בסעיף קטן (א1) להלן, לא המליצה מועצת המוזאונים כאמור, ייחשב הדבר כאילו המליצה כי כלל התמיכה שתיתן בשנת התמיכה תהיה תמיכה שוטפת.

(א1) במועד האמור בסעיף קטן (א), תמליץ מועצת המוזאונים על התקציב המיועד לתמיכה בביטוח תערוכות בין-לאומיות, אשר לא יפחת ממיליון שקלים חדשים ולא יעלה על מיליון שקלים חדשים וחצי; המועצה לא רשאית להמליץ כי לא יוקצה תקציב לתמיכה בתערוכות בין-לאומיות, אלא אם כן התקיימו נסיבות חריגות ויוצאות דופן שיירשמו, שבשלחן קיימת הצדקה מיוחדת שלא להקצות תקציב כאמור, ובלבד שלא תתקבל החלטה על נסיבות חריגות כאמור במשך שנתיים ברציפות; למען הסר ספק, סכום התמיכה במוסד הציבור בפועל יהיה בהתאם לזכאותו לתמיכה בתחום זה, כאמור בפרק ג1.

(ב) המליצה מועצת המוזאונים על הקצאת תקציב לפרויקטים, תמליץ גם על נושאי הפרויקטים שייתמכו באותה שנה, מתוך הנושאים המפורטים בסעיף 16, ועל הסכום שיוקצה לכל נושא.

(ג) עם קביעת סך התקציב המיועד לתמיכה בפעילות השוטפת של המוזאונים, תמליץ מועצת המוזאונים גם על סך התקציב שיוקצה לכל אחת מקבוצות המוזאונים המפורטות בסעיף 6, ובלבד שהשיעור באחוזים המוקצה לכל קבוצה מסך התקציב האמור לא יפחת מאלה:

(1) קבוצה א' – 38 ;

(2) קבוצה ב' – 25 ;

(3) קבוצה ג' – 10 ;

(4) קבוצה ד' – 12.

(ד) בקביעת המלצתה בדבר גובה התקציב המיועד לכל קבוצה, תתחשב תחילה מועצת המוזאונים בשינויים שחלו במספר המוזאונים הנכללים בכל קבוצה, בגודלם ובהיקף התמיכה לה ימצאו זכאים; כמו כן תשקול מועצת המוזאונים את השיקולים האלה:

(1) הצורך בקיומם ובשגשוגם של מוזאונים בעלי חשיבות ארצית ולאומית;

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

(2) חיזוק ועידוד מוזאוניים בפריפריה;

(3) שיעור התמיכה שניתן לכל קבוצה בשנה הקודמת.

מועצת המוזאוניים תנמק את המלצתה.

**פרק ב': תמיכה בפעילות שוטפת במוזאוניים**

**8. עקרונות לקביעת גובה התמיכה**

(תיקון: י"פ 6342, עמ' 1303; י"פ 7765, עמ' 7008; י"פ 8264, עמ' 11351).

(א) בשלב הראשון לחישוב גובה התמיכה במוזאון העומד בתנאי הסף המפורטים בסעיפים 4 ו-6 בכל אחת מן הקבוצות האמורות בסעיף 6, יחושב שיעור התמיכה במוזאון על פי כל אחד מהמשתנים המפורטים בסעיף 9, וזאת בהתאם ליחס בין הניקוד שצבר המוזאון במשתנה זה לבין סך הניקוד שצברו כלל המוזאוניים המסווגים באותה קבוצה באותו משתנה.

(ב) בשלב השני יחושב השיעור המצרפי של כל מוזאון בכל המשתנים יחדיו, וזאת בהתאם למשקלו היחסי של כל משתנה, כמפורט בסעיף 9 (להלן – **התחשיב הבסיסי**); במוזאון שתחום פעילותו המרכזי הוא הנצחת השואה, יהא התחשיב הבסיסי זהה לסכום שהתקבל בשלב זה כשהוא מוכפל במקדם 2.5; מוזאון שהוא תאגיד מוסדי יהא זכאי בסיום השלב הזה ל-50% משיעור התמיכה שנקבע בתחשיב הבסיסי שלו; מוזאון שאינו תאגיד מוסדי יהא זכאי ל-85% משיעור התמיכה שנקבע בתחשיב הבסיסי שלו ואולם מוזאון שאינו תאגיד מוסדי יהיה זכאי ל-95% משיעור התמיכה שנקבע בתחשיב הבסיסי שלו (להלן – **התמיכה הבסיסית**).

(ג) בשלב השלישי זכאי המוזאון להגדלת התמיכה הבסיסית שבו, כך שיקבל שקל נוסף על כל שני שקלים שקיבל בשנת ההערכה כתמיכה נוספת מרשות מקומית או מרשות ציבורית אחרת, ובלבד שסך התמיכה שלה יהיה זכאי בשלב זה לא יעלה על תוצאות התחשיב הבסיסי; ואולם, מוזאון ישראל, בשל חשיבותו, זכאי בשלב זה לתמיכה שהיא כפל תוצאת התחשיב הבסיסי שנתקבלה לגביו.

(ד) בשלב הרביעי ייקבע שיעור התמיכה שזכאי לו כל מוזאון על פי הממוצע האלגברי בין השיעור היחסי שנקבע לו בשלב השלישי לבין שיעור התמיכה היחסי שקיבל בשנה התקציבית הקודמת.

(ה) בשלב החמישי, במקרים שבהם פחת שיעור התמיכה היחסי במוזאון ביותר מ-20% לעומת השנה התקציבית הקודמת, לא יפחת שיעור התמיכה בו מ-80% משיעור התמיכה היחסי לו היה זכאי בשנה התקציבית הקודמת בתום השלב הרביעי; מוזאון לא יהא זכאי להגנה לפי סעיף קטן זה יותר מפעם אחת במשך ארבע שנים רצופות, אלא אם כן החליטה הוועדה אחרת, לאחר התייעצות עם מועצת המוזאוניים, מנימוקים מיוחדים שהיא תרשום.

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

### לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

#### הפרסום ברשומות מחייב.

(ו) בשלב השישי, יופחתו מסכום התמיכה שנתקבל לאחר השלב החמישי, חריגות שכר שנעשו בשנת ההערכה, כמפורט להלן:

(1) עלה שכר הברוטו של המנהל הכללי (להלן – מנכ"ל) של המוזאון או של האוצר הראשי שלו בשנת ההערכה על השכר המרבי המפורט בסעיף זה, יופחת סכום החריגה כשהוא מוכפל ב-5 מסכום התמיכה לו היה זכאי המוזאון אילולא החריגה;

(2) שכר הברוטו המרבי של מנכ"ל המוזאון ושל האוצר הראשי שלו ייקבע בהתאם לגובה השכר שקבעה רשות החברות הממשלתיות לחברות ממשלתיות לא עסקיות לפי הדירוג שלהן, נכון ליום 1 בינואר בשנת ההערכה זולת אם התקבל מראש אישור מינהל התרבות לתשלום שכר גבוה יותר בהתאם להמלצת ועדת מעקב שמינה לענין זה:

סוג המוזאון	דרגת שכר הברוטו המרבי של מנכ"ל לפי דירוג חברות ממשלתיות לא עסקיות	שכר הברוטו המרבי של אוצר ראשי ביחס לשכר המרבי של המנכ"ל
קבוצה א'	דרגה 9 בתוספת 15%	95%
קבוצה ב'	דרגה 8	95%
קבוצה ג'	דרגה 4	90%
קבוצה ד'	דרגה 1	90%

רמת השכר תתעדכן באופן שוטף לפי עדכוני רשות החברות הממשלתיות;

(3) המוזאון רשאי לקבוע כי האוצר הראשי זכאי לשכר מרבי בדרגת מנכ"ל, ובלבד שבמקרה שכזה לא יעלה שכר המנכ"ל על השכר המרבי של האוצר הראשי כמפורט בפסקה (2);

(4) האמור בסעיף זה יחול רק על מוזאונים שסך התמיכה הציבורית בהם בשנת ההערכה (תמיכה מהממשלה, מרשויות מקומיות ומרשויות ציבוריות אחרות) עולה על 25% מתקציבם השנתי או על 5 מיליון שקלים חדשים – לפי הנמוך מביניהם.

(ז) בשלב השביעי, ייבחן תקציב המוזאון בשנת ההערכה כמפורט להלן:

(1) מוזאון הפועל כישות משפטית נפרדת שבסיום שנת ההערכה תקציבו מאוזן או נמצא ביתרה ובלא גירעון מצטבר של למעלה מ-20%, יוגדל ניקודו היחסי בשיעור של 3% מהשיעור שנתקבל עד לשלב זה;

(2) מוזאון שתקציבו נמצא בסיום השנה בגירעון שוטף של 15% ומעלה או בגירעון מצטבר של 25% ומעלה, לא זכאי לתמיכה כל עוד לא הציג תכנית הבראה

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

מפורטת, שתיבדק ותאושר בידי מינהל התרבות, ואשר ביצועה ילווה בביקוח שוטף של רואה חשבון חיצוני מטעם מינהל התרבות;

לענין סעיף קטן זה, איזון או גירעון תקציבי ייקבעו על סמך הדוח הכספי המבוקר שצורף לבקשת התמיכה, הכולל את כל ההכנסות וההוצאות של הגוף ושנערך על פי כל כללי החשבונאות המקובלים ביחס לנכסים נטו לשימוש לפעילות בלבד.

(1ז) בשלב השמיני, מוסד אשר מספר הנשים החברות בוועד המנהל שלו ביום 31 בדצמבר בשנת ההערכה לעומת כלל חברי הוועד המנהל עמד על 30% מכלל חברי הוועד המנהל לפחות, ואם עמד מספרם של כלל חברי הוועד המנהל שלו על שלושה לכל היותר – כלל הוועד המנהל חברה אחת לפחות, תגדל התמיכה בו ב-2% ביחס לשלב הקודם; לעניין זה, "ועד מנהל" – או גוף מקביל לו במוסד, אף אם תוארו שונה.

(ח) בכל מקרה, שיעור התמיכה של המשרד לא יעלה על 75% מן ההוצאות המוכחות בפועל לצורך ביצוע הפעילות הנתמכת, אלא אם כן החליטה הוועדה אחרת, מנימוקים מיוחדים שתירשום.

**9. משקל המשתנים בתחשיב הבסיסי**

(תיקון: י"פ 7765, עמ' 7008).

(א) שיעור התמיכה באחוזים בכל מוזאון ייקבע על פי המשתנים המפורטים להלן ובהתאם למשקלם:

(1) משתנה הכנסות – 40

(2) משתנה צוות המקצועי – 20

(3) משתנה איכות – 10

(4) משתנה שטחים – 20

(5) משתנה תרומה לקהילה – 5

(6) משתנה שיתופי פעולה בין מוזאונים – 5

(ב) ההמלצות לוועדה בדבר ניקוד בקשה לתמיכה של מוזאון, שנמצא זכאי לתמיכה לפי מבחנים אלה, בכל אחד מהמשתנים המפורטים בסעיף קטן (א) יהיו כמפורט להלן:

(1) לעניין המשתנים המפורטים בסעיפים 10, 11 ו-12 למבחנים אלה – המחלקה למוזאונים תמליץ בדבר ניקוד הבקשה לאחר שתבחן את פעילות המוסד בשנת ההערכה; לעניין מוזאון, שמגיש לראשונה בקשה לתמיכה לפי מבחנים אלה וקיבל הכרה לפי חוק המוזאונים עד ליום הגשת הבקשה לתמיכה – החל ביום 1 בינואר של שנת ההערכה או החל במועד קבלת ההכרה לפי חוק המוזאונים, לפי המאוחר מביניהם; ההמלצות המחלקה למוזאונים יינתנו מדי שנה;

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

(2) לעניין המשתנה המפורט בסעיף 13 למבחנים אלה – מועצת המוזאונים תמליץ בדבר ניקוד הבקשה במשתנה זה כמפורט שם; לעניין המשתנים המפורטים בסעיפים 14 ו-15 למבחנים אלה – מועצת המוזאונים תיתן את המלצותיה לאחר שתבחן את פעילות המוזאון בשנת ההערכה; המלצותיה בשני המשתנים האלה יינתנו מדי שנה; לעניין מוזאון, שמגיש לראשונה בקשה לתמיכה לפי מבחנים אלה – החל ביום 1 בינואר של שנת ההערכה או החל במועד קבלת ההכרה לפי חוק המוזאונים, לפי המאוחר מביניהם;

(3) לעניין מוזאון שמגיש לראשונה בקשה לתמיכה לפי מבחנים אלה וקיבל הכרה לפי חוק המוזאונים עד יום הגשת הבקשה לתמיכה – לעניין המשתנה המפורט בסעיף 13 למבחנים אלה מועצת המוזאונים תמליץ בדבר ניקוד הבקשה במשתנה זה כמפורט שם; לעניין המשתנים המפורטים בסעיפים 14 ו-15 למבחנים אלה – מועצת המוזאונים תיתן את המלצותיה לאחר שתבחן את פעילות המוזאון החל ביום 1 בינואר של השנה התקציבית הקודמת ועד יום 30 באפריל של אותה שנה או עד למועד שבו תגבש המועצה את המלצותיה, לפי המוקדם מביניהם.

**10. משתנה הכנסות**

(תיקון: י"פ 6342, עמ' 1304; י"פ 7765, עמ' 7009)

(א) בשלב הראשון יהא הניקוד שיקבל כל מוזאון במשתנה זה זהה לסכום הכנסותיו מתרומות ומפעילות מוזאלית בשנת ההערכה; הקצבה מהממשלה, מרשות מקומית או מרשות ציבורית אחרת, בין קבועה ובין אם ניתנה באופן חד-פעמי וכן הכנסה ממכירת פריטים מן האוסף, לא תובא בחשבון במשתנה זה; לענין זה, "פעילות מוזאלית" – פעילות בעלת זיקה לאוסף או לתצוגה של המוזאון.

(ב) הניקוד שנקבע בשלב הראשון יוכפל כמספר מוחלט באחד המקדמים המפורטים להלן, בהתאם למיקומו של המוזאון ולסיווגו הסוציו-אקונומי של היישוב שבו נמצא המוזאון (להלן – המקדם הגאוגרפי והסוציו-אקונומי):

מקדם ביישוב	מקדם ביישוב	מרחק
בסיווג 2	בסיווג 1	
1.05	1	תל אביב והסביבה (עד 30 ק"מ מתל-אביב)
1.10	1.05	30 עד 59 ק"מ מתל-אביב (נתניה, חדרה, יבנה, גדרה)
1.20	1.10	60 עד 100 ק"מ מתל-אביב (ירושלים, חיפה)
1.30	1.20	101 עד 160 ק"מ מתל-אביב (באר שבע, קריות, טבריה)



## - - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

### הפרסום ברשומות מחייב.

מקדם ביישוב	מקדם ביישוב	מרחק
בסיווג 2	בסיווג 1	
1.40	1.30	מעל 160 ק"מ מתל-אביב

לענין זה, יישוב בסיווג 1 הוא יישוב שעל פי נתוני הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה סיווגו הסוציו-אקונומי הוא באשכולות 6 עד 10. יישוב בסיווג 2 הוא יישוב שעל פי נתוני הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה סיווגו הסוציו-אקונומי הוא באשכולות 1 עד 5.

### 11. משתנה הצוות המקצועי

(תיקון: י"פ 6342, עמ' 1304; י"פ 7765, עמ' 7009).

(א) מוזאון יקבל ניקוד במשתנה זה, בהתאם למפורט להלן, בעד כל אדם שהועסק במוזאון במהלך כל שנת ההערכה וביצע את אחד התפקידים המפורטים להלן:

#### נקודות

8	(1) אוצר ראשי
8	(2) מפתח מוצגים (במוזאון למדע)
6	(3) רשם ראשי
6	(4) מנהל מחלקת חינוך
4	(5) אוצר
4	(6) מדען (במוזאון למדע)
3	(7) מדריך בכיר
3	(8) משמר בכיר
3	(9) מנהל טכני (במוזאון למדע)
2	(10) רשם
2	(11) משמר
2	(12) איש צוות טכני (במוזאון למדע)
2	(13) ספרן, ארכיונאי או מידען
1	(14) מדריך
6	(15) אוצר בכיר
4	(16) מומחה מיוחד
1	(17) עוזר לאוצר
1/2	(18) סטודנט

(ב) עובד שהועסק בידי המוזאון במשרה חלקית, יקבל ניקוד לפי שיעור המשרה שבה הועסק כשהוא מוכפל בניקוד שנקבע לאותו תפקיד.

(ג) לא יינתן ניקוד בעד מתנדבים ובעבור משרות של מורים או מדריכים המשולמות בידי המשרד או גוף ציבורי אחר.

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

### לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

#### הפרסום ברשומות מחייב.

(ד) הניקוד שיתקבל במשתנה זה יוכפל במקדם הגאוגרפי והסוציו-אקונומי כמשמעו בסעיף 10(ב).

#### 12. משתנה השטחים המוזיאליים

מוזאון יקבל ניקוד במשתנה זה בעד כלל השטחים המפורטים להלן בהתאם למספר המטרים הרבועים של כל אחד מסוגי השטח כשהם מוכפלים בניקוד המפורט להלן:

#### נקודות

10	(1) תצוגת פנים בתנאי אקלים מבוקרים
8	(2) תצוגת פנים שאינה בתנאי אקלים מבוקרים
7	(3) מחסן בעל תנאי אקלים מבוקרים
4	(4) מעבדה לשימור או בית מלאכה לבניית מוצגים
3	(5) מחסן לפריטים מוזיאליים
3	(6) תצוגת חוץ להפעלה
2	(7) מבנה בעל חשיבות היסטורית או מבנה לשימור
1	(8) תצוגת חוץ מתוחמת

#### 13. משתנה האיכות

(תיקון: י"פ 6342, עמ' 1304; י"פ 7765, עמ' 7009).

(א) משתנה זה מורכב ממשתני המשנה כמפורט להלן:

(1) ייחודיות האוסף, רמתו, היקפו וגיוונו – 25%

(2) רמת שימור המבנה והאוסף בתצוגה ובמחסן – 25%

(לרבות תנאי אקלים מבוקרים, מצב שימור, רישום וקיטלוג, מקצועיות בתי המלאכה ומעבדות השימור)

(3) רמת התצוגה ואיכותה – 25%

(לרבות בהירות התצוגה, עיצוב, כיתוב ותחזוקה)

(4) רמת הפעילות המוזיאלית הקשורה בתצוגות – 15%

(לרבות הדרכות, קטלוגים, פרסומים מדעיים, אתר ברשת, ימי עיון ואירועי תרבות)

(5) תפיסה מוזיאלית כללית – 10%

(ב) מוזאון ינוקד בכל אחד ממשתני המשנה האמורים בסעיף קטן (א) לפי הסולם שלהלן:

1 נקודה – רמה נמוכה מאד;

2 נקודות – רמה נמוכה;

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

3 נקודות – רמה בינונית;

4 נקודות – רמה טובה;

5 נקודות – רמה טובה מאד;

6 נקודות – רמה מצוינת;

7 נקודות – רמת מצוינות יתרה;

(ג) לאחר מתן הניקוד במשתני המשנה יבוצע סיכום משוקלל של כלל המשתנים לפי משקלו היחסי של כל משתנה משנה.

(ד) מועצת המוזאונים תמליץ על ניקודו של מוזאון במשתנה זה, והיא רשאית למנות ועדת איכות מטעמה לענין זה.

(ה) לצורך מתן הניקוד במשתנה זה תקיים מועצת המוזאונים או ועדת האיכות מטעמה סיור במוזאון אחת בארבע שנים לפחות, שקדמו ליום 1 בינואר של שנת התמיכה זולת אם קבעה אחרת מנימוקים שתירשום; לענין מוזאון, שמגיש לראשונה בקשה לתמיכה לפי מבחנים אלה, רשאית מועצת המוזאונים להסתמך על סיור כאמור שנעשה במסגרת ההליכים לקראת הכרה במוזאון לפי חוק המוזאונים; מוזאון רשאי לבקש מהמועצה סיור נוסף עוד בטרם חלפו ארבע שנים ממועד הסיור הקודם, לצורך ניקוד מחדש של משתנה האיכות; בבקשה יפורטו השינויים המשמעותיים שהוא ביצע מאז הסיור הקודם או מהסיור שנעשה במסגרת ההליכים לקראת הכרה במוזאון.

**14. משתנה תרומה לקהילה**

(א) מוזאון זכאי לניקוד במשתנה זה כלהלן:

(1) מוזאון שתרים בשנת ההערכה תרומה משמעותית ובעלת ערך לקהילה, שאינה במסגרת פעילותו השוטפת ובהתחשב בסיווגו, יקבל נקודה אחת;

(2) מוזאון שתרומתו בפסקה (1) היא ייחודית ויוצאת דופן, והכל בהתאם לסיווגו, יקבל שתי נקודות.

(ב) מועצת המוזאונים תמליץ על ניקודו של מוזאון במשתנה זה, והיא רשאית למנות ועדה מיוחדת לענין זה; המועצה רשאית להמליץ כי מוזאון אינו זכאי לניקוד במשתנה זה.

**15. משתנה שיתופי פעולה**

(תיקון: י"פ 6342, עמ' 1304).

(א) מוזאון זכאי לניקוד במשתנה זה כלהלן:

(1) מוזאון שערך בשנת ההערכה שיתופי פעולה משמעותיים עם מוזאונים אחרים או עם מוזאונים בעלי מוניטין בחוץ לארץ (כגון חילופי תערוכות, שיווק משותף וכו')

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

או עם מוסד להשכלה גבוהה בארץ ובחוץ לארץ ובהתחשב בסיווגו, יקבל נקודה אחת;

(2) מוזאון שבמסגרת שיתוף הפעולה כאמור בפסקה (1) הגיע להסכם עם מוזאון אחר לשיתוף פעולה מתמשך וארוך טווח, המביא לחיסכון משמעותי בהוצאותיו ולקידום פעילותו המוזיאלית או שהיקף שיתוף הפעולה כאמור בפסקה (1) הוא נרחב במיוחד, יקבל שתי נקודות;

(3) מוזאון שהתמזג תפעולית עם מוזאון אחר, וקיבל לענין זה את הכרת המשרד יקבל ארבע נקודות בשנה שבה בוצע המיזוג, ושתי נקודות בכל אחת מהשנתיים שלאחר מכן.

(ב) מועצת המוזאונים תמליץ על ניקודו של מוזאון במשתנה זה, והיא רשאית למנות ועדה מיוחדת לענין זה; המועצה רשאית להמליץ כי מוזאון אינו זכאי לניקוד במשתנה זה.

**פרק ג': תמיכה בפרויקטים במוזאונים**

**16. עקרונות לתמיכה בפרויקטים**

(תיקון: י"פ 6342, עמ' 1302)

(א) התמיכה בפרויקטים מיועדת לקידום פעילות שאינה נכללת במסגרת התקציב השוטף והפעילות השוטפת של המוזאונים.

(ב) כאמור בסעיף 7, עם קבלת ההחלטה על גובה התקציב המיועד לתמיכה בפרויקטים בשנה מסוימת, תמליץ מועצת המוזאונים על נושאי הפרויקטים שייתמכו באותה שנה, מתוך רשימת הנושאים המפורטת להלן, ועל התקציב שיוקצה לכל אחד מהם:

(1) ביטחון ובטיחות;

(2) שימור אוספים;

(3) שימור מבנים;

(4) תשתיות מיחשוב והנגשת מידע;

(5) הפקת קטלוג;

(6) שדרוג תצוגות הקבע;

(ג) כל מוזאון רשאי להגיש בקשה לתמיכה בפרויקט אחד בלבד בשנה מסוימת לכל אחד מהנושאים שאושרו לתמיכה באותה שנה; סכום הבקשה לא יעלה על 20% מסך התקציב שהוקצה לנושא מסוים לכלל המוזאונים באותה שנה.

(ד) המחלקה למוזאונים תבחן את פרטי התקציב של הפרויקט שצורפו לבקשת התמיכה, ותקבע את סך התקציב המאושר לכל פרויקט (להלן – **התקציב המאושר**); סכום התמיכה המרבי בפרויקט יעמוד על שיעור אחיד של עד 75% מהתקציב המאושר או

## **- - נוסח משולב לא רשמי - -**

### **לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

#### **הפרסום ברשומות מחייב.**

על סכום הבקשה שהגיש המוזאון, לפי הנמוך מביניהם (להלן – **סכום התמיכה המרבי**).

(ה) מועצת המוזאונים תמליץ על הניקוד שיינתן לכל בקשה לתמיכה בפרוייקט בנושאים שאושרו, בכל אחד מהמשתנים שנקבעו לנושא התמיכה ואשר מפורטים בסעיפים 17 עד 20; המועצה רשאית למנות ועדת פרויקטים שתגיש לה את המלצותיה לניקוד הבקשות.

(ו) לכל אחד מהמשתנים האמורים בסעיפים 17 עד 20 יינתן ניקוד בין 0 ל-10 נקודות; הניקוד הסופי שיינתן לכל בקשה יהא הממוצע המשוקלל של הניקוד בכלל המשתנים בהתאם למשקלו היחסי של כל משתנה כמפורט בסעיפים 17 עד 20 (להלן – **הניקוד הסופי**).

(ז) הפרוייקטים שיאושרו לתמיכה בכל אחד מהנושאים שנקבעו, יהיו אלה שקיבלו את הניקוד הסופי הגבוה ביותר ושסכום התמיכה המרבי הכולל שלהם אינו עולה על סך התקציב שהוקצה לאותו נושא; סך התמיכה בכל פרויקט שאושר יהא סכום התמיכה המרבי לאותו פרויקט.

#### **17. פרויקטים בנושא ביטחון ובטיחות**

(א) התמיכה תינתן לפרוייקטים המיועדים לשיפור ולפיתוח מערך הביטחון והבטיחות של המוזאון.

(ב) בקשות לפרוייקטים בנושא ביטחון ובטיחות ינוקדו על פי המשתנים שלהלן ועל פי משקלו היחסי של כל משתנה:

(1) דחיפות הפרוייקט, חיוניותו ורמת הסיכון מאי-ביצועו – 50%;

(2) מורכבות הפרוייקט והיקפו – 40%;

(3) הערכה מקצועית כללית של הפרוייקט – 10%.

#### **18. פרויקטים בנושא שימור האוספים**

(א) התמיכה תינתן למוזאונים המסווגים בקבוצה ג' או ד' לפי סעיף 6 בעבור פרויקטים לשימור האוסף של המוזאון, או למוזאונים המסווגים בקבוצה א' או ב' לפי סעיף 6 בעבור פרויקטים לשימור האוסף של המוזאון שלא ניתן לבצעם במסגרת הפעילות השוטפת של מעבדות השימור של המוזאון.

(ב) בקשות לפרוייקטים בנושא שימור אוספים ינוקדו על פי המשתנים שלהלן ועל פי המשקל היחסי של כל משתנה, כמפורט להלן:

(1) מורכבות השימור והיקפו – 30%;

(2) דחיפות השימור וחיוניותו – 30%;

(3) חשיבות הפריטים המיועדים לשימור – 30%;

## **- - נוסח משולב לא רשמי - -**

### **לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

#### **הפרסום ברשומות מחייב.**

(4) הערכה מקצועית כללית של הפרויקט – 10%.

#### **19. פרויקטים בנושא שימור מבנים**

(א) התמיכה תינתן למוזאונים השוכנים במבנים בעלי חשיבות היסטורית לצורך ביצוע פרויקט לשימור המבנה.

(ב) בקשות לפרויקטים בנושא שימור מבנים ינוקדו על פי המשתנים שלהלן ועל פי המשקל היחסי של כל משתנה, כמפורט להלן:

(1) חיוניות השימור וחשיבותו – 50% ;

(2) מורכבות השימור והיקף הפרויקט – 40% ;

(3) הערכה מקצועית כללית של הפרויקט – 10%.

#### **20. פרויקטים בנושא תשתיות מחשוב והנגשת מידע דיגיטלית**

(תיקון: י"פ 6342, עמ' 1304).

(א) התמיכה תינתן לפרויקטים המיועדים לשיפור תשתיות המחשוב של המוזאון המיועדות לרישום האוספים ולקטלוגם ולהנגשה דיגיטלית של אוסף המוזאון.

(ב) בקשות לפרויקטים בנושא תשתיות מחשוב והנגשה דיגיטלית של אוסף המוזאון ינוקדו על פי המשתנים שלהלן ועל פי המשקל היחסי של כל משתנה, כמפורט להלן:

(1) חיוניות פיתוח התשתית וחשיבותה – 50% ;

(2) היקף התשתית הנדרשת – 40% ;

(3) הערכה מקצועית כללית של הפרויקט – 10%.

#### **20א. פרויקט בנושא הפקת קטלוג**

(תיקון: י"פ 6342, עמ' 1304).

(א) התמיכה תינתן לפרויקטים המיועדים להפקת קטלוג לאוסף המוזאון במוזאונים בקבוצות ג' ו-ד' לפי סעיף 6.

(ב) בקשות לפרויקטים בנושא הפקת קטלוג ינוקדו על פי המשתנים שלהלן ועל פי המשקל היחסי של כל משתנה, כמפורט להלן:

(1) חיוניות הקטלוג – 40% ;

(2) מורכבות והיקף הקטלוג (מספר עמודים, מספר צילומים, מספר מאמרים) – 30% ;

(3) רמת ההפקה ואיכותה (איכות המאמרים והצילומים) – 20% ;

(4) הערכה מקצועית כללית – 10%.

#### **20ב. פרויקט בנושא שדרוג תצוגות הקבע**

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

### לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

#### הפרסום ברשומות מחייב.

(תיקון: י"פ 6342, עמ' 1304).

(א) התמיכה תינתן לפרויקטים בנושא שדרוג תצוגה במוזיאונים בקבוצות ג ו-ד ובלבד ששטחי התצוגה המשודרגת יהיו 15% לפחות מכלל שטחי התצוגה במוזיאון והתצוגה לא שונתה מהותית במשך 10 שנים.

(ב) בקשות לפרויקטים בנושא שדרוג תצוגות ינוקדו על פי המשתנים שלהלן ועל פי המשקל היחסי של כל משתנה, כמפורט להלן:

(1) חנויות השדרוג – 40% ;

(2) מורכבות הפרויקט – 25% ;

(3) רמת תכנית השדרוג – 25% ;

(4) הערכה מקצועית כללית – 10%.

#### **פרק ג'1: תמיכה בביטוח תערוכות אמנות בין-לאומיות הכוללות יצירות מופת למוזיאונים מוכרים**

(תיקון: י"פ 6633, עמ' 6964; י"פ 7765, עמ' 7009).

#### **ג.20**

(א) העקרונות לתמיכה בפרויקט ביטוח תערוכות אמנות בין-לאומיות הכוללות יצירות מופת למוזיאונים מוכרים (להלן – **ביטוח תערוכות**) הם כלהלן:

(1) התמיכה בפרויקט ביטוח תערוכות מיועדת לקידום פעילות שאינה נכללת במסגרת התקציב השוטף והפעילות השוטפת של המוזיאונים, וכן אינה נכללת בפרויקטים האמורים בפרק ג;

(2) מטרת התמיכה היא לאפשר למוזיאונים מוכרים לקיים תערוכות אמנות בין-לאומיות הכוללות יצירות מופת שמקורן מחוץ לישראל, ואשר ערכן לצורכי ביטוח אינו מאפשר למוזיאונים להציגן בארץ, על ידי סיוע במימון הביטוח הנדרש להצגת התערוכות;

(3) כאמור בסעיף 7(א), עם קבלת ההחלטה על גובה התקציב המיועד לתמיכה בפעילות שוטפת ולתמיכה בפרויקטים, תמליץ מועצת המוזיאונים גם על התקציב לתמיכה בפרויקט ביטוח תערוכות.

#### **(ב) תנאי סף לתמיכה:**

לתמיכה לפי פרק זה יהיה זכאי מוסד ציבור, המקיים את תנאי הסף האמורים בסעיף 4 למבחנים אלה, וכן את כל תנאי הסף שלהלן:

(1) המוסד התקשר עם מוזיאון או גלריה או אספן בעלי מוניטין בין-לאומי, לביצוע תערוכה הכוללת 10 יצירות מופת לפחות שמקורן מחוץ לישראל, או שהמועצה או הוועדה שמונתה מטעמה לפי סעיף קטן (ג) (4) השתכנעה בדבר כוונתו של מוזיאון,

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

גלריה או אספן כאמור להתקשר עם המוסד לביצוע תערוכה כאמור;

(2) ערך היצירות לצורכי הביטוח עומד על 100 מיליון דולר לפחות, לפי הצעת מבטח לפוליסת ביטוח שתוגש למשרד;

(3) המוזאון הציג תכנית עבודה לפעילות הנתמכת לפי פרק זה, לרבות העלויות הכרוכות בכך ומקורות המימון, בצירוף מסמך המפרט את היצירות שיוצגו בתערוכה, מקורן, ומועד התערוכה בחתימת מנהל המוסד והאוצר הראשי, וכן בצירוף מסמך מטעם האוצר הראשי של המוסד המנמק את ייחודיות התערוכה, רמתה האמנותית וחשיבותה הבין-לאומית (להלן – **תכנית עבודה**);

(4) המוסד הציג למשרד את מקורות המימון שברשותו לתשלום דמי הביטוח שדורש המבטח בשיעור של 20% מעלות הביטוח, נוסף על תמיכת המדינה;

**(ג) אופן חלוקת התמיכה:**

(1) כל מוזאון רשאי להגיש בקשה לתמיכה בפרויקט אחד בלבד בשנה; סכום הבקשה לא יעלה על 3% מסך התקציב שהוקצה לכלל המוזאונים באותה שנה.

(2) בשלב הראשון תבדוק המחלקה את ההצעות לעניין עמידה בתנאי הסף האמורים בסעיף קטן (ב).

(3) רק הצעות אשר נמצאו עומדות בתנאי הסף, יועברו לשלב השני – שלב ההערכה, על פי אמות המידה האלה:

(א) ערך יצירות לביטוח בתערוכה – 50%; הניקוד באמת מידה זו יהיה ערך היצירות לביטוח בדולרים;

(ב) מספר היצירות שערכן לצורכי ביטוח מעל 10 מיליון דולר שיוצגו בתערוכה – 25%; הניקוד באמת מידה זו יהיה מספר היצירות כאמור;

(ג) ייחודיות התערוכה, רמתה האמנותית וחשיבותה הבין-לאומית – 25%. הניקוד באמת מידה זו יהיה בין 0 ל-25.

(4) מועצת המוזאונים תמליץ בהחלטה מנומקת על הניקוד שיינתן לכל בקשה לתמיכה במשתנה ייחודיות התערוכה, רמתה האמנותית וחשיבותה הבין-לאומית, והיא רשאית למנות ועדה שתגיש לה את המלצותיה בעניין זה.

(5) בשלב הראשון לחישוב הניקוד, יחושב הניקוד הראשוני של המוסד בכל אחת מאמות המידה, וזאת בהתאם ליחס בין הניקוד שצבר המוסד באמת מידה מסוימת לבין סך הניקוד שצברו כלל המוסדות באותה אמת מידה; בשלב השני יחושב הניקוד המצרפי של כל מוסד בכל אמות המידה יחדיו, וזאת בהתאם למשקלה היחסי של כל אמת מידה, כמפורט בפסקה (3).

(6) הפרויקטים שיאושרו לתמיכה, יהיו אלה שקיבלו את הניקוד הסופי הגבוה ביותר,



**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

לפי סדר הניקוד שקיבלו, ובלבד שסכום התמיכה המרבי הכולל שלהם לא יעלה על סך התקציב שהוקצה לתמיכה; סך התמיכה בכל פרויקט שאושר יהיה סכום התמיכה המרבי לאותו פרויקט;

(7) על אף האמור בפסקה (6), יחולו על מקבלי התמיכה סדרי הקדימויות האלה:

(א) מוסד ציבור המגיש לראשונה בקשה לפי פרק זה, יהיה ראשון בסדר הקדימויות;

(ב) מוסד ציבור שנתמך בשנה קודמת בעד ביטוח תערוכות, יהיה אחרון בסדר הקדימויות;

(8) בכל מקרה, שיעור התמיכה של המשרד לפי פרק זה לא יעלה על 80% מן ההוצאות המוכחות בפועל לצורך ביטוח התערוכות.

**פרק ד': הוראות מעבר, ביטול ותחולה**

**21. הוראות מעבר**

(תיקון: י"פ 5651, עמ' 2327; י"פ 5791, עמ' 2617; י"פ 7765, עמ' 7009; י"פ 8149, עמ' 8612; י"פ 8264, עמ' 11351)

(א) על אף האמור במבחנים אלה, בהתייחס לשנת התמיכה 2018 יחולו ההוראות האלה:

(1) קביעת זכאותו לתמיכה של מוזאון שקיבל תמיכה שוטפת בשנת 2017 לפי מבחנים אלה ומבקש תמיכה שוטפת בשנת 2018, הסיווג שלו וניקוד בקשתו לפי המשתנים המפורטים במבחנים אלה ייעשו בהתחשב בנתונים הנוגעים לפעילותו של אותו מוזאון בשנה הקלנדרית 2016;

(2) לא יופחתו מסכום התמיכה חריגות שכר לפי סעיף 8(ו) בהתייחס למוסד, שהתמיכה בו הופחתה לפי הסעיף האמור בשנת 2017;

(3) על אף האמור בסעיף 8(ה), היקף התמיכה במוסד, שנמצא זכאי לתמיכה ב-2018, לא יפחת מהיקף התמיכה שהוא קיבל בשנת 2017, כמפורט להלן; הגנה כאמור לא תבוא במניין ארבע השנים האמורות באותו סעיף:

(א) היה היקף התקציב בתקנה התקציבית בשנת 2018, גבוה מהיקף התקציב כאמור בשנת 2017 – לא יפחת סכום התמיכה של מוסד כאמור, מסכום התמיכה שקיבל בשנת 2017;

(ב) היה היקף התקציב בתקנה התקציבית בשנת 2018, שווה להיקף התקציב כאמור בשנת 2017 או נמוך ממנו – לא יפחת שיעור התמיכה של מוסד כאמור, משיעור התמיכה שקיבל בשנת 2017;

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

לעניין חישוב היקף התקציב בתקנה התקציבית בשנת 2018, כאמור בסעיף קטן זה, לא יובא בחשבון היקף התקציב שנמצאו זכאים לו מוסדות שלא נתמכו בשנת 2017.

(ב) לעניין שנת התמיכה 2019, בדיקת עמידתו של מוזאון המבקש תמיכה שוטפת בתנאי הזכאות, הסיווג שלו וניקוד בקשתו לתמיכה, ייעשו במהלך שנת 2018 לפי הוראות מבחנים אלה:

(1) למרות האמור בסעיף 8(ה), בשנת 2019 שיעור התמיכה במוסד שנמצא זכאי לתמיכה לפי מבחנים אלה לא יפחת מ-80% משיעור התמיכה שנקבע לו בשנת 2018; הגנה כאמור לא תבוא במניין ארבע השנים האמורות באותו סעיף;

(2) למרות האמור בסעיף 8(ז1), בשנת 2018, העמידה בדרישה לייצוגן של נשים כאמור בו תיבחן בסוף שנת התמיכה והגדלת התמיכה לפי סעיף זה, ככל שתידרש, תיעשה בשנת 2019.

(3) למרות האמור בסעיף 8(ז1), בשנת 2019, העמידה בדרישה לייצוגן של נשים כאמור בו, תיבחן ביום ג' בטבת התש"ף (21 בדצמבר 2019), והגדלת התמיכה לפי סעיף זה, אם תידרש, תיעשה בשנת 2020.

**21.א. (בוטל).**

**22. ביטול**

סעיף 44 למבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד החינוך והתרבות למוסדות ציבור<sup>12</sup>, שענינו "מוזאונים" – בטל.

**23. תחילה**

תחילתם של מבחנים אלה ביום כ"א באדר ב' התשס"ה (1 באפריל 2005).

ט' באב התשס"ה (14 באוגוסט 2005)

**לימור לבנת**

שרת החינוך והתרבות והספורט

ו' בניסן התשס"ז (25 במרס 2007)

**גאלב מג'אדלה**

שר המדע והתרבות והספורט

ו' באדר ב' התשס"ח (27 במרס 2008)

---

<sup>12</sup> י"פ התשנ"ב, עמ' 4724.

**- - נוסח משולב לא רשמי - -**

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות - הפרסום ברשומות מחייב.**

**גאלב מג'אדלה**

שר המדע התרבות והספורט

כ"ג בחשוון התשע"ב ( 20 בנובמבר 2011)

**לימור לבנת**

שרת התרבות והספורט

ו' בשבט התשע"ג (17 בינואר 2013)

**לימור לבנת**

שרת התרבות והספורט

ד' באב התשע"ג (11 ביולי 2013)

**לימור לבנת**

שרת התרבות והספורט

א' בכסלו התשע"ז (1 בדצמבר 2016)

**מירי רגב**

שרת התרבות והספורט

ד' באדר התשע"ח (19 בפברואר 2018)

(803-35-2017-000044)

**מירי רגב**

שרת התרבות והספורט

י"ח באייר התשע"ט (23 במאי 2019)

(803-35-2019-000036)

**מירי רגב**

שרת התרבות והספורט