

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות - הפרסום ברשומות מחייב.

## מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט בתחום המוזיאונים המוכרים<sup>1</sup>

לפי חוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985

בהתאם להוראות סעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985<sup>2</sup> (להלן - החוק), ובהתייעצות עם מועצת המוזיאונים לפי סעיפים 5(א) ו-13(1)(ב) לחוק המוזיאונים, התשמ"ג-1983<sup>3</sup> (להלן - חוק המוזיאונים), ועם היועץ המשפטי לממשלה, מתפרסמים בזה מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד החינוך התרבות והספורט (להלן - המשרד), למוסדות ציבור:

תקנה תקציבית: 31-03-50.

### פרק א': כללי

#### כללי

1. (א) ועדת התמיכות של המשרד (להלן - הוועדה), תדון במתן תמיכות מתקציב המשרד בתחום המוזיאונים, ובהמלצה למוסדות השונים, בהתאם לנוהל להגשת בקשות לתמיכה מתקציב המדינה במוסדות ציבור ולדיון בהן<sup>4</sup> (להלן - הנוהל).

<sup>1</sup> מבחן התמיכה פורסם ב"פ 5429, כ' באב התשס"ה (25.8.2005), עמ' 3904; תיקון למבחן התמיכה פורסם ב"פ 5651, ל' בניסן התשס"ז (18.4.2007), עמ' 2327; תיקון למבחן התמיכה פורסם ב"פ 5791, א' בניסן התשס"ח (6.4.2008), עמ' 2617; תיקון למבחן זה פורסם ב"פ 6342, י"ט בכסלו התשע"ב (15.12.2011), עמ' 1302, תיקון למבחן זה פורסם ב"פ 6552 בעמ' 3026 (לתחילה מ' בינואר 2012 למעט תיקון סעיף 6). תיקון למבחן תמיכה פורסם ב"פ 6633, י"ז באב התשע"ג (24.7.2013), (לתחילה מ' בינואר 2013).

<sup>2</sup> ס"ח התשמ"ה, עמ' 60; התשנ"ב, עמ' 34.

<sup>3</sup> ס"ח התשמ"ג, עמ' 113.

<sup>4</sup> י"פ התשנ"ב, עמ' 2569; התשנ"ד, עמ' 4716; התשנ"ז, עמ' 1710; התש"ס, עמ' 3264; התשס"א, עמ' 402 ועמ' 1628; התשס"ב, עמ' 761; התשס"ג, עמ' 1358; התשס"ד, עמ' 107, עמ' 298 ועמ' 2030; התשס"ה, עמ' 330 ועמ' 1140.

(ב) התמיכה עצמה צריך שתינתן, אם אכן ראוי ונכון לתתה, על פי עקרונות של סבירות ושוויון בין מקבלי התמיכה השונים.

(ג) בבואה לדון ולהחליט בכל בקשה ובקשה לתמיכה, תשקול הוועדה את כל נסיבותיו של הענין, תוך יישום שוויוני, מקצועי, אחיד וענייני של המבחנים שנקבעו; החלטות הוועדה ינומקו.

## הגדרות

תיקון: י"פ 6342, עמ' 1302, תיקון: י"פ 6552 עמ' 3026.

2. במבחנים אלה -

"אוצר" - הממונה על שימור האוספים והכנת התצוגות במוזאון, כהגדרתו בתקנות המוזאונים, התשמ"ה -1984<sup>5</sup> (להלן - "התקנות");

"אוצר בכיר" - אוצר שהוא בעל ותק של 8 שנים לפחות בתחום הטיפול באוסף, הכנתו לתצוגה ושימורו, הממונה על אוצר אחד לפחות;

"אוצר ראשי" - אוצר במוזאון מקבוצה א' או ב', לפי סעיף 6 שהוא בעל ותק של 10 שנים לפחות בתחום מהתחומים המפורטים בסעיף 4(2)(ב) והממונה על שני אוצרים לפחות;

"אזור" - כהגדרתו בתוספת לחוק להארכת תוקפן של תקנות שעת חירום (יהודה והשומרון - שיפוטבעירות ועזרה משפטית), התשכ"ז - 1967<sup>6</sup>;

"איש צוות טכני" - בעל תפקיד במוזאון למדע הבונה מוצגים ואחראי לתחזוקתם שהוא מהנדס, הנדסאי או בעל 5 שנות ניסיון בתחום שאישרה מועצת המוזאונים;

"ארכיון" - מקום המיועד לחומר ארכיוני הראוי להישמר לצמיתות והנאסף במקור, בהעתק, בצילום או במחשב ובלבד שהמקום נגיש ופתוח לקהל, בימים ובמועדים כפי שהמוזאון יפרסם;

<sup>5</sup> ק"ת התשמ"ה, עמ' 397.

<sup>6</sup> ס"ח התשע"ב, עמ' 476.

**"ארכיונאי"** – מי שממלא אחר אחד או יותר מן התנאים האמורים בסעיף  
ב לתקנות הארכיונים (תנאים לאישור ארכיונים ציבוריים והסדרים  
לניהולם), התשי"ח-1957<sup>7</sup> ;

**"בית מלאכה לבניית מוצגים"** - חלל באחריות המוזאון המשמש לבניית  
מוצגים ולתיקונם בעת הצורך, המנוהל בידי מנהל טכני או איש צוות  
טכני ;

**"המחלקה למוזאונים"** - המחלקה המקצועית במינהל התרבות במשרד,  
האמונה על הטיפול בנושא המוזאונים, על היבטיו השונים ;

**"חומר ארכיוני"** - כל כתב על גבי נייר או על גבי חומר אחר, לרבות אמצעי  
דיגיטלי, וכל תרשים, דיאגרמה, מפה, ציור, תו, תיק, תצלום, סרט,  
תקליט וכו', שיש בהם ענין לחקר העבר, העם, המדינה, החברה או  
התרבות ;

**"מבקר בתשלום"** - מבקר במוזאון שהמוזאון קיבל תשלום בעבורו במישרין  
או באמצעות גורם אחר ;

**"מבקרים מודרכים"** - מבקרים במוזאון שקיימו במוזאון סיור מודרך או  
פעילות מודרכת בידי צוות המוזאון או מי שהוסמך מטעמו להדריך  
ביקורים, שמשכם 45 דקות לכל הפחות ;

**"מבנה בעל חשיבות היסטורית"** - מבנה שהוכרז ככזה על ידי מנהל רשות  
העתיקות<sup>8</sup> או שהמחלקה למוזאונים קבעה כי הוא כזה לאחר היוועצות  
עם המועצה לשימור מבנים ואתרי התיישבות ;

**"מדען"** - בעל תואר שלישי בתחום המדעים המוכר כדין בידי המשרד ;

**"מדריך"** - מי שעוסק בהדרכה חינוכית במוזאון ושקיבל הכשרה מתאימה  
מאותו מוזאון שפרטיה נמסרו למחלקה למוזאונים ;

**"מדריך ראשי"** - מדריך או מרכז עבודת מדריכים נוספים במוזאון, שהוא  
בעל תואר ראשון בתחום החינוך או בתחום שאישרה מועצת  
המוזאונים ;

<sup>7</sup> ק"ת התשי"ח, עמ' 102.

<sup>8</sup> ס"ח התש"ח, עמ' 76.

**"מומחה מיוחד"** - מי שמועסק במוזאון, המוכר לפי חוק המוזאונים או לפי התקנון לגבי מוזאון שבאזור, בתחום מסוים והוא בעל תואר שלישי באותו תחום ;

**"מחסן בתנאי אקלים מבוקרים"** - מקום המשמש אך ורק לאחסון פריטים מן האוסף שאינם בתצוגה ושמתקיימים בו תנאי אקלים מבוקרים המתאימים לסוג הפריטים ;

**"מחסן לפריטים מוזיאליים"** - מקום המשמש אך ורק לשמירת פריטים מן האוסף שאינם בתצוגה ;

**"מוזאון"** - מוסד שמתקיימים בו התנאים המפורטים בסעיף 4 ;

**"מוזאון למדע"** - מוזאון שעיקר פעילותו בתחום המדע והטכנולוגיה ;

**"מועצת המוזאונים"** - המועצה שהוקמה לפי חוק המוזאונים או לפי התקנון לגבי מוזאון באזור ;

**"מידען"** - יועץ מומחה בתחומי אוסף המוזאון המפעיל את מרכז המידע של המוזאון ;

**"מנהל טכני"** - בעל תפקיד במוזאון למדע שאחראי לבניית המוצגים בבית המלאכה של המוזאון, והוא מהנדס או בעל תואר אקדמי המוכר כדין בידי המשרד בתחום המדע, או בעל 5 שנות ניסיון בתחום בניית מוצגים במוזאון למדע ;

**"מנהל מחלקת חינוך"** - בעל תפקיד במוזאון מקבוצה א' או ב' לפי סעיף 6 שמתקיימים לגביו כל התנאים הבאים :

(1) הוא בעל תואר שני בתחומי אוסף המוזאון או בעל תואר ראשון בחינוך ותואר ראשון נוסף בתחומי האוסף ;

(2) הוא בוגר קורס מוזיאולוגיה שהכירה המחלקה למוזאונים או בעל ניסיון של 5 שנים לפחות בעבודה חינוכית במוזאון ;

(3) הוא יוזם ומפתח תכניות חינוכיות ומנחה את רכזי החינוך במוזאון ;

**"מעבדה לשימור"** - חלל באחריות המוזאון שהוכשר לשמש כמקום לטיפול באוסף ובשימורו, מצויד ומאובזר, המנוהל בידי משמר או משמר בכיר;

**"מפתח מוצגים"** - מי שיוזם פיתוח מוצגים ואחראי על תכנונם במוזאון למדע, והוא מהנדס בעל תואר שני או מדען בעל תואר שלישי;

**"משמר"** - רסטורטור המומחה בטיפול בפריטים בעלי ערך תרבותי על פי אמות מידה מקצועיות בין-לאומיות, שהכשרתו אושרה בידי המחלקה למוזאונים לאחר התייעצות עם ועדת מומחים לנושא זה;

**"משמר בכיר"** - משמר שהוא בעל ניסיון בן 5 שנים לפחות בתחומי התמחותו בעבודה במוזאון מקבוצה א' או ב' לפי סעיף 6, או במוסד בתחומי פעילות והיקפים דומים;

**"מרכז מידע"** - מקום פתוח לשימוש הציבור במועדים קבועים, שבו ניתן מידע וייעוץ מקצועי לענין אוספי המוזאון וכל הקשור בו, כולל ספרות, חומר מוקלט, מצולם או אחר.

**"סטודנט"** - תלמיד במוסד להשכלה גבוהה, שהוכר לפי חוק המועצה להשכלה גבוהה, התשי"ח-1958,<sup>9</sup> בתחום המוזאולוגיה;

**"ספרייה"** - מקום במוזאון שמתקיימים בו כל התנאים הבאים:

(1) מנוהל בידי ספרן שהוא בעל תואר אקדמי בספרנות או בעל 3 שנות ניסיון בתחום הספרנות;

(2) כולל 4,000 פריטים לפחות בתחומים שאישרה מועצת המוזאונים (ספרים, תקליטים, קלטות וידיאו, שקופיות);

(3) הפריטים בספרייה מקוטלגים באופן ממוחשב וקיימת גישה לאינטרנט ולמאגרי מידע ממוחשבים;

(4) הספרייה פתוחה לציבור במועדים קבועים ויש בה 10 מקומות ישיבה לקוראים, לכל הפחות;

**"עוזר לאוצר"** - מסייע לאוצר בכל הקשור לטיפול באוסף, הכנתו לתצוגה ושימורו והוא בעל ותק של 3 שנים לפחות בסיוע לאוצר, כאמור;

<sup>9</sup> ס"ה התשי"ח, עמ' 191.

**"קטלוג"** - ספר או אסופה בן 32 עמודים לפחות המכיל מאמר מקצועי אחד לפחות בעניין אוסף המוזאון וחומר ויזואלי של 12 צילומים לפחות מתוך מוצגי האוסף הקבוע של המוזאון ;

**"רשם"** - בעל תפקיד במוזאון שאחראי לרישום פריטים, שמינתה הנהלת המוזאון לפי תקנה 6 לתקנות ;

**"רשם ראשי"** - רשם הממונה על מספר רשמים והוא בעל השכלה אקדמית בתחום העיקרי שאישרה מועצת המוזאונים וניסיון של חמש שנות עבודה במוזאון בתחום זה ;

**"שנת הערכה"** - השנה שקדמה לשנת התקציב שבעבורה מתבקשת התמיכה ;

**"שנת הערכה תקציבית"** - השנה שקדמה לשנת ההערכה ;

**"תאגיד מוסדי"** - תאגיד שרשות מקומית או רשות ציבורית כהגדרתה בחוק חופש המידע, התשנ"ח-1998<sup>10</sup>, ממנה את היושב ראש שלו או מחצית לפחות מהדירקטורים בהנהלתו ;

**"תצוגת חוץ להפעלה"** - שטח המכיל פריטים מוזיאליים הקשורים לתחום שלגביו ניתנה למוזאון הכרה, אשר נבנו לצורך הפעלה והם מוצגים דרך קבע מחוץ לכתליו בסביבה מטופחת, לרבות שילוט והסברים ברמה נאותה ;

**"תצוגת חוץ מתוחמת"** - שטח המכיל פריטים מוזיאליים המוצגים דרך קבע מחוץ לכותלי המוזאון בסביבה מטופחת, לרבות שילוט והסברים ברמה נאותה ;

**"תצוגת פנים בתנאי אקלים מבוקרים"** - שטח אולם תצוגה שמתקיימים בו תנאי אקלים מבוקרים המתאימים לסוגי הפריטים ;

**"תקנון"** - תקנון המועצה המקומית (יהודה והשומרון), התשמ"א - 1981 ;

**"תקציב שנתי"** - סך ההכנסות של המוזאון לרבות הכנסות עצמיות, מענקים, תמיכות ותקציבים ציבוריים.

---

<sup>10</sup> ס"ח התשנ"ח, עמ' 226.

## מטרות התמיכה

(תיקון: י"פ 6552 עמ' 3026)

3. מטרות התמיכה לפי מבחנים אלה הן לסייע למוזאונים -
- (1) לקיים את מכלול הפעילות המוזיאלית הנערכת על ידם, לרבות כל הפעילות הנדרשת על פי חוק המוזאונים או על פי התקנון לגבי מוזאון שבאזור;
  - (2) לעודד פעילויות ייחודיות הנותנות מענה למגוון הצרכים התרבותיים בקרב האוכלוסייה;
  - (3) לקדם את היצירה, המגוון והחדשנות המוזיאלית בישראל.

## הגופים הנתמכים ותנאי סף כלליים

תיקון: י"פ 6342, עמ' 1302, תיקון: י"פ 6552 עמ' 3026.

4. לתמיכה לפי מבחנים אלה יהא זכאי רק תאגיד שהוא מוסד ציבור, כהגדרתו בסעיף 3א לחוק (להלן - **המוסד**), שמתקיימים בו תנאי סף אלה (להלן - **מוזאון מוכר**):
- (1) עיקר פעילותו של המוסד הוא בתחום המוזיאלי והוא הוכר לפי סעיף 2 לחוק המוזאונים או לפי התקנון לגבי מוזאון באזור; גוף הפועל בתחום המוזיאלי כחלק מתאגיד העוסק במגוון תחומים, שתקציבו נבדל מתקציבו הכולל של התאגיד ויש לו הנהלה כללית ומקצועית נפרדת, ייחשב כמוסד שעיקר פעילותו הוא בתחום המוזיאלי;
  - (2) המחלקה למוזאונים קבעה, על פי המלצת מועצת המוזאונים, כי מתקיימים במוסד כל התנאים שלהלן:
    - (א) הוא מקיים את הדרישות שלפי חוק המוזאונים או לפי התקנון לגבי מוזאון באזור;

(ב) הוא בעל אוסף המוצג דרך קבע, שכולל פריטים מקוריים ייחודיים ובעלי ערך באחד לפחות מהתחומים המפורטים להלן: אמנות, אדריכלות ועיצוב, ארכיאולוגיה, אתנוגרפיה (לרבות יודאיקה, פולקלור ומורשת מיעוטים), היסטוריה (לרבות תולדות עם ישראל, תולדות השואה והגבורה ותולדות היישוב בעת החדשה), טבע, מדע וטכנולוגיה (להלן- תחום מאושר);

(ג) הוא מקיים רמה מוזיאלית נאותה;

(ד) הוא שומר על רמת ביטחון ובטיחות כנדרש בתקנה 19 לתקנות, לרבות הפעלת קצין ביטחון;

(ה) הוא מעסיק צוות מקצועי קבוע הכולל אוצר ומדריך בכיר שיועסקו כל אחד בחצי משרה לפחות וכן רשם במשרה חלקית;

(ו) הוא בעל שטח תצוגה מוזיאלית של 200 מ"ר לכל הפחות, מהם 100 מ"ר לכל הפחות המיועדים לתצוגת קבע של המוזאון; לענין זה, 1 מ"ר של תצוגת חוץ מתוחמת יחושב כ-0.3 מ"ר;

(ז) מספר המבקרים בתשלום בשנת ההערכה היה 7,500 אנשים לפחות;

(ח) מספר המבקרים המודרכים בשנת ההערכה היה 3,000 אנשים לפחות;

(ט) הוא מפרסם קטלוג או דפי מידע המאוגדים יחדיו לתצוגת הקבע;

(י) הוא מציע למבקרים דפי מידע, מידע כתוב בתצוגה או מידע קולי;

(יא)<sup>11</sup> למוזאון מחסן בעל תנאי אקלים מבוקרים המתאים לאוספיו שאושר על ידי המחלקה למוזאונים לאחר שהתייעצה עם מומחה בתחום;

(3) המוסד עומד בדרישות הנוהל, ובכלל זה יעמיד עצמו לביקורת המשרד, בהתאם לדינים החלים עליו, הוראות הנוהל והחלטות הממשלה להבטחת עמידתו בתנאים למתן תמיכה בלי לפגוע בחופש היצירה ובחופש הביטוי;

<sup>11</sup> לתחילה ביום ג' בטבת התשע"ו (1 בינואר 2017), י"פ 6342, עמ' 1302.



(4) המוסד השלים את הגשת כל הדוחות הנדרשים לצורך ניקודו על פי מבחנים אלה, כשהם מלאים ותקינים, לפי דרישת מינהל התרבות שבמשרד (להלן - **מינהל התרבות**), עד ה-1 במרס של השנה שבעבורה מתבקשת התמיכה; הוועדה רשאית לאשר הארכת מועד זה במקרים חריגים ומטעמים מיוחדים שהיא תרשום, ובכפוף לכל דין;

(5) המוסד הגיש, במהלך השנה שבעבורה מתבקשת התמיכה, דו"חות ביצוע שוטפים המעידים על עמידתו בתכנית העבודה שהגיש במסגרת בקשתו לתמיכה, דוחות פעילות רבעוניים שוטפים ודוחות שנתיים; כל הדוחות יוגשו באופן ובמועדים שיורה מינהל התרבות;

(6) התמיכה במוזאון תינתן רק בעד הפעילות המבוצעת במסגרת התחומים המאושרים שמועצת המוזאונים אישרה אותם לגבי אותו מוזאון

#### **הפסקת התמיכה במוזאון**

5. (א) מצאה המחלקה למוזאונים, לפי המלצת מועצת המוזאונים, כי במוזאון נתמך לא מתקיים אחד מהתנאים המפורטים בסעיף 4(2), יידרש המוזאון להגיש, בתוך פרק זמן סביר שתקבע המחלקה למוזאונים ושלא יעלה על 3 חודשים, תכנית מפורטת לתיקון הליקוי; המוזאון יידרש לסיים את ביצוע התכנית בפרק זמן של שנה לכל היותר מיום אישור התכנית, זולת אם קבעה המחלקה פרק זמן קצר יותר בהתאם לדחיפותו של התיקון.

(ב) לא הוגשה תכנית כאמור בסעיף קטן (א), או שהתכנית לא אושרה או אינה מבוצעת לשביעות רצון המחלקה למוזאונים, רשאית הוועדה, לאחר שקיבלה את המלצת מועצת המוזאונים, להפסיק את התמיכה במוזאון, כולה או חלקה, בכפוף לכל דין.

#### **סיווג המוזאונים לקבוצות**

תיקון: י"פ 6342, עמ' 1302, תיקון: י"פ 6552 עמ' 3026<sup>12</sup>

6. (א) מוזאון מוכר יסווג לאחת מארבע הקבוצות המפורטות להלן, לאחר קבלת המלצת מועצת המוזאונים:

<sup>12</sup> לתחילה מיום 1 בינואר 2014 ( וראו הוראת השעה לגבי סעיפים 6 (א)(1)(טו) ו- 6(א)(1)(יב)).

- (1) קבוצה א' - בקבוצה זו ייכללו המוזאונים העונים על דרישות הסף שלהלן:
- (א) מוזאון בעל ארבעה תחומים מאושרים שונים לכל הפחות;
- (ב) אוספי המוזאון בכל אחד מהתחומים המאושרים, כוללים פריטים בעלי חשיבות לאומית ומוניטין בין-לאומי בהיקף משמעותי, המוצגים דרך קבע;
- (ג) הצוות המקצועי של המוזאון כולל אוצר ראשי, 12 אוצרים במשרה מלאה, מהם אחד לפחות בכל תחום מאושר, רשם ראשי במשרה מלאה, רשם לכל תחום מאושר, משמר בכיר במשרה מלאה, 2 משמרים במשרה מלאה לכל תחום מאושר, מנהל מחלקת חינוך במשרה מלאה, 3 משרות של מדריך בכיר, העסקה במשרה מלאה של ספרן, ארכיונאי או מידען.
- (ד) בעל שטח לתצוגה מוזיאלית של 16,000 מ"ר לפחות, מתוכם 4,000 מ"ר לפחות המשמשים לתערוכות קבע;
- (ה) המוזאון מפעיל מעבדות לשימור אוספיו;
- (ו) מספר המבקרים בתשלום במוזאון היה בשנת הערכה 420,000 אנשים לפחות;
- (ז) מספר המבקרים המודרכים במוזאון היה בשנת ההערכה 100,000 אנשים לפחות;
- (ח) המוזאון הציג בשנת ההערכה 6 תערוכות מתחלפות לפחות;
- (ט) המוזאון פרסם קטלוגים לחלק לפחות מתצוגות הקבע;
- (י) המוזאון פרסם בשנת הערכה קטלוגים ל-5 תערוכות מתחלפות לפחות;
- (יא) (בוטל).
- (יב) המוזאון מפעיל ספרייה או מרכז מידע הכוללים חומר הקשור בתצוגות;
- (יג) המוזאון מציע למבקרים מידע באמצעות כתוביות קיר בעברית, בערבית ובאנגלית לצורך התמצאות במוזאון;

(יד) בכלל תערוכותיו המוזאון מציע למבקרים דפי מידע לתערוכות, מידע כתוב בתצוגה או מידע קולי בעברית (להלן – מידע על תצוגות);

(טו) על אף האמור בפסקת משנה (יד), בתערוכות שמשכן יותר מעשרה שבועות<sup>13</sup>, המוזאון יציע למבקרים מידע על התצוגות גם בערבית ובאנגלית בעיצוב אשר יהיה זהה בסגנונו, ברמתו האומנותית, בגודל האותיות, ובאיכות התצוגה לעיצובו של המידע על התצוגות בעברית;

(2) קבוצה ב' - בקבוצה זו ייכללו המוזאונים העונים על דרישות הסף שלהלן:

(א) הצוות המקצועי של המוזאון מורכב מכל אלה:

(1) במוזאון שאינו מוזאון למדע -

(א) אוצר ראשי;

(ב) 3 אוצרים, רשם ראשי, רשם, משמר, מנהל מחלקת חינוך ו-2 מדריכים בכירים - שיועסקו כל אחד במשרה מלאה;

(ג) העסקה בחצי משרה לפחות של ספרן, ארכיונאי או מידען;

(2) במוזאון למדע -

(א) מפתח מוצגים;

(ב) שני אוצרים או מדען ואוצר, שיועסקו כל אחד במשרה מלאה;

(ג) מנהל טכני, איש צוות טכני, מנהל מחלקת חינוך ו-2 מדריכים בכירים - שיועסקו כל אחד במשרה מלאה;

(ד) העסקה בחצי משרה לפחות של ספרן, ארכיונאי או מידען;;

(ב) בעל שטח לתצוגה מוזיאלית של 3,000 מ"ר לפחות, מתוכם 750 מ"ר לפחות המשמשים לתערוכות קבע;

<sup>13</sup> ראון הוראת שעה ביי"פ 6552 בעמ' 3026 : "... בתקופה שמיום כ"ט בטבת התשע"ד (1 בינואר 2014 עד יום י"ט בטבת התשע"ו (31 בדצמבר 2015) יראו כאילו במקום "מעשרה שבועות" בא "משישה חודשים"

- (ג) המוזאון מפעיל מעבדה לשימור או, במוזאון למדע, בית מלאכה למוצגים יזומים ;
- (ד) מספר המבקרים בתשלום במוזאון בשנת הערכה היה 130,000 אנשים לפחות ;
- (ה) מספר המבקרים המודרכים במוזאון בשנת ההערכה היה 50,000 אנשים לפחות ;
- (ו) המוזאון הציג בשנת ההערכה 3 תערוכות מתחלפות לפחות ;
- (ז) המוזאון פרסם קטלוג לחלק לפחות מתצוגות הקבע ולתערוכות המתחלפות או תצוגה ברשת הממוחשבת במוזאון למדע ;
- (ח) (בוטל).

- (ט) המוזאון מפעיל מרכז מידע הכולל חומר הקשור בתצוגות או ספרייה ;
- (י) המוזאון מציע למבקרים מידע באמצעות כתוביות קיר לצורך התמצאות במוזאון בעברית בערבית ובאנגלית ;
- (יא) בכלל תערוכותיו המוזאון מציע למבקרים מידע על התצוגות בעברית ;
- (יב) על אף האמור בפסקת משנה (יא) בתערוכות שמשכן יותר מעשרה שבועות, המוזאון יציע למבקרים מידע על התצוגות גם בערבית בעיצוב אשר יהיה זהה בסגנונו, ברמתו האמנותית, בגודל האותיות ובאיכות התצוגה לעיצובו של המידע על התצוגות בעברית."

(3) קבוצה ג' - בקבוצה זו ייכללו המוזאונים העונים על דרישות הסף שלהלן :

(א) הצוות המקצועי של המוזאון מורכב מכל אלה :

(1) במוזאון שאינו מוזאון למדע -

(א) שני אוצרים - כל אחד במשרה חלקית, או אוצר ב-3/4 משרה לפחות ;

(ב) רשם - שיועסק בחצי מלאה ;

- (ג) מדריך בכיר - שיועסק במשרה מלאה;
- (2) במוזאון למדע -
- (א) אוצר ומפתח מוצגים - כל אחד במשרה חלקית או אוצר ב-3/4 משרה לפחות;
- (ב) איש צוות טכני ומדריך בכיר - שיועסקו במשרה מלאה;
- (ב) בעל שטח לתצוגה מוזיאלית של 1,100 מ"ר לפחות, מתוכם 400 מ"ר לפחות המשמשים לתערוכות קבע;
- (ג) מספר המבקרים בתשלום במוזאון בשנת הערכה היה 42,000 אנשים לפחות;
- (ד) מספר המבקרים המודרכים במוזאון בשנת ההערכה היה 20,000 אנשים לפחות;
- (ה) המוזאון הציג בשנת ההערכה תערוכה מתחלפת אחת לפחות;
- (ו) המוזאון פרסם קטלוג לחלק לפחות מתצוגות הקבע והתערוכות המתחלפות או תצוגה ברשת הממוחשבת במוזאון למדע;
- (ז) המוזאון מציע למבקרים דפי מידע, מידע כתוב בתצוגה או מידע קולי.
- (4) קבוצה ד' - בקבוצה זו ייכללו המוזאונים העונים על דרישות הסף שלהלן:
- (א) הצוות המקצועי של המוזאון כולל אוצר ומדריך בכיר שיועסקו כל אחד בחצי משרה לפחות וכן רשם במשרה חלקית;
- (ב) בעל שטח לתצוגה מוזיאלית של 200 מ"ר לפחות, מתוכם 100 מ"ר לפחות המשמשים לתערוכות קבע; לענין זה, 1 מ"ר של תצוגת חוץ מוזיאלית יחושב כ-0.3 מ"ר;
- (ג) מספר המבקרים בתשלום במוזאון בשנת הערכה היה 7,500 אנשים לפחות;

(ד) מספר המבקרים המודרכים במוזאון בשנת ההערכה היה 3,000 אנשים לפחות;

(ה) המוזאון פרסם קטלוג או דפי מידע לתצוגת הקבע;

(ו) המוזאון מציע למבקרים דפי מידע, מידע כתוב בתצוגה או מידע קולי.

(ב) סיווגו של מוזאון לקבוצה מסוימת ייקבע מדי שנה בידי המחלקה למוזאונים, לאחר קבלת המלצת מועצת המוזאונים, שתינתן לאחר שבחנה את התקיימות התנאים האמורים בסעיף קטן (א) בשנת ההערכה.

(ג) המחלקה למוזאונים רשאית, מנימוקים מיוחדים ולאחר קבלת המלצת מועצת המוזאונים, לאשר סיווג מסוים למוזאון גם אם לא מתקיימים בו אחד מתנאי הסף הקבועים לאותה קבוצה; כמו כן רשאית המחלקה, מנימוקים מיוחדים, לאשר את סיווגו של המוזאון לאחת הקבוצות גם אם אינו עומד בשני תנאי סף שאחד מהם הוא מספר המבקרים או מספר המודרכים, ובלבד שמספר זה בשנת ההערכה היה נמוך ב-20% לכל היותר מהמספר הנקוב בתנאי הסף לאותה קבוצה.

### **עקרונות חלוקת התקציב**

תיקון: י"פ 6342, עמ' 1302; י"פ 6633, עמ' 6964.

7. (א) במועד סמוך, ככל האפשר, למועד אישור תקציב המדינה, תמליץ מועצת המוזאונים על חלוקת התקציב באותה שנה בין תקציב המיועד לתמיכה בפעילות השוטפת של המוזאונים לבין תקציב המיועד לתמיכה בפרויקטים, ובלבד שסך התמיכה בפרויקטים לא יעלה על 10% מסך כל תקציב התקנה; המועצה רשאית להמליץ כי כל התקציב באותה שנה יהא מיועד לתמיכה שוטפת בלבד.

(1א) במועד האמור בסעיף קטן (א), תמליץ מועצת המוזיאונים על התקציב המיועד לתמיכה בביטוח תערוכות בינלאומיות, אשר לא יפחת ממיליון שקלים חדשים ולא יעלה על מיליון וחצי שקלים חדשים; המועצה לא תהא רשאית להמליץ כי לא יוקצה תקציב לתמיכה בתערוכות בינלאומיות, אלא אם התקיימו נסיבות חריגות ויוצאות דופן, שיירשמו, שבגינן קיימת הצדקה מיוחדת שלא להקצות תקציב כאמור,

ובלבד שלא תתקבל החלטה על נסיבות חריגות כאמור במשך שנתיים ברציפות; למען הסר ספק, סכום התמיכה במוסד הציבור בפועל יהיה בהתאם לזכאותו לתמיכה בתחום זה, כאמור בפרק ג1.

(ב) המליצה מועצת המוזאונים על הקצאת תקציב לפרויקטים, תמליץ גם על נושאי הפרויקטים שייתמכו באותה שנה, מתוך הנושאים המפורטים בסעיף 16, ועל הסכום שיוקצה לכל נושא.

(ג) עם קביעת סך התקציב המיועד לתמיכה בפעילות השוטפת של המוזאונים, תמליץ מועצת המוזאונים גם על סך התקציב שיוקצה לכל אחת מקבוצות המוזאונים המפורטות בסעיף 6, ובלבד שהשיעור המוקצה לכל קבוצה מסך התקציב האמור לא יפחת מאלה:

(1) קבוצה א' - 38 ;

(2) קבוצה ב' - 25 ;

(3) קבוצה ג' - 10 ;

(4) קבוצה ד' - 12.

(ד) בקביעת המלצתה בדבר גובה התקציב המיועד לכל קבוצה, תתחשב תחילה מועצת המוזאונים בשינויים שחלו במספר המוזאונים הנכללים בכל קבוצה, בגודלם ובהיקף התמיכה לה ימצאו זכאים; כמו כן תשקול מועצת המוזאונים את השיקולים האלה:

(1) הצורך בקיומם ובשגשוגם של מוזאונים בעלי חשיבות ארצית ולאומית;

(2) חיזוק ועידוד מוזאונים בפריפריה;

(3) שיעור התמיכה שניתן לכל קבוצה בשנה הקודמת.

מועצת המוזאונים תנמק את המלצתה.

### **פרק ב': תמיכה בפעילות שוטפת במוזאונים**

#### **עקרונות לקביעת גובה התמיכה**

תיקון: י"פ 6342, עמ' 1302

8. (א) בשלב ראשון לחישוב גובה התמיכה במוזאון בכל אחת מן הקבוצות האמורות בסעיף 6, יחושב שיעור התמיכה במוזאון על פי כל אחד מהמשתנים המפורטים בסעיף 9, וזאת בהתאם ליחס בין הניקוד שצבר המוזאון במשתנה זה לבין סך הניקוד שצברו כלל המוזאונים המסווגים באותה קבוצה באותו משתנה.
- (ב) בשלב השני יחושב השיעור המצרפי של כל מוזאון בכל המשתנים יחדיו, וזאת בהתאם למשקלו היחסי של כל משתנה, כמפורט בסעיף 9 (להלן - **התחשיב הבסיסי**); במוזאון שתחום פעילותו המרכזי הוא הנצחת השואה, יהא התחשיב הבסיסי זהה לסכום שהתקבל בשלב זה כשהוא מוכפל במקדם 1.5; מוזאון שהוא תאגיד מוסדי יהא זכאי בסיום השלב הזה ל-50% משיעור התמיכה שנקבע בתחשיב הבסיסי שלו; מוזאון שאינו תאגיד מוסדי יהא זכאי ל-85% משיעור התמיכה שנקבע בתחשיב הבסיסי שלו ואולם מוזאון שאינו תאגיד מוסדי יהא זכאי ל-95% משיעור התמיכה שנקבע בתחשיב הבסיסי שלו (להלן - **התמיכה הבסיסית**).
- (ג) בשלב השלישי זכאי המוזאון להגדלת התמיכה הבסיסית שבו, כך שיקבל שקל נוסף על כל שני שקלים שקיבל בשנת ההערכה כתמיכה נוספת מרשות מקומית או מרשות ציבורית אחרת, ובלבד שסך התמיכה שלה יהיה זכאי בשלב זה לא יעלה על תוצאות התחשיב הבסיסי; ואולם, מוזאון ישראל, בשל חשיבותו, זכאי בשלב זה לתמיכה שהיא כפל תוצאת התחשיב הבסיסי שנתקבלה לגביו.
- (ד) בשלב הרביעי ייקבע שיעור התמיכה שזכאי לו כל מוזאון על פי הממוצע האלגברי בין השיעור היחסי שנקבע לו בשלב השלישי לבין שיעור התמיכה היחסי שקיבל בשנה הקודמת.
- (ה) בשלב החמישי, במקרים שבהם פחת שיעור התמיכה היחסי במוזאון ביותר מ-20% לעומת השנה הקודמת, לא יפחת שיעור התמיכה בו מ-80% משיעור התמיכה היחסי לו היה זכאי בשנה הקודמת בתום השלב הרביעי; מוזאון לא יהא זכאי להגנה לפי סעיף זה יותר מפעם אחת במשך ארבע שנים רצופות, אלא אם כן החליטה הוועדה אחרת, לאחר התייעצות עם מועצת המוזאונים, מנימוקים מיוחדים שהיא תרשום.



(ו) בשלב השישי, יופחתו מסכום התמיכה שנתקבל לאחר השלב החמישי, חריגות שכר שנעשו בשנת ההערכה, כמפורט להלן:

(1) עלה שכר הברוטו של המנהל הכללי (להלן - **המנכ"ל**) של המוזאון או של האוצר הראשי שלו בשנת ההערכה על השכר המרבי המפורט בסעיף זה, יופחת סכום החריגה כשהוא מוכפל ב-5 מסכום התמיכה לו היה זכאי המוזאון אילו לא החריגה;

(2) שכר הברוטו המרבי של מנכ"ל המוזאון ושל האוצר הראשי שלו ייקבע בהתאם לגובה השכר שקבעה רשות החברות הממשלתיות לחברות ממשלתיות לא עסקיות לפי הדירוג שלהן, זולת אם התקבל מראש אישור מינהל התרבות לתשלום שכר גבוה יותר בהתאם להמלצת ועדת מעקב שמינה לענין זה:

דרגת שכר הברוטו המרבי של מנכ"ל לפי דירוג חברות ממשלתיות לא עסקיות	שכר הברוטו המרבי של אוצר ראשי ביחס לשכר המרבי של המנכ"ל	סוג המוזאון
דרגה 9 בתוספת 15%	95%	קבוצה א'
דרגה 8	95%	קבוצה ב'
דרגה 4	90%	קבוצה ג'
דרגה 1	90%	קבוצה ד'

רמת השכר תתעדכן באופן שוטף לפי עדכוני רשות החברות הממשלתיות;

(3) המוזאון רשאי לקבוע כי האוצר הראשי זכאי לשכר מרבי בדרגת מנכ"ל, ובלבד שבמקרה שכזה לא יעלה שכר המנכ"ל על השכר המרבי של האוצר הראשי כמפורט בסעיף (2);

(4) האמור בסעיף זה יחול רק על מוזאונים שסך התמיכה הציבורית בהם בשנת ההערכה (תמיכה מהממשלה, מרשויות מקומיות ומרשויות ציבוריות אחרות) עולה על 25% מתקציבם השנתי או על 5 מליון שקלים חדשים - לפי הנמוך מביניהם.

(ז) בשלב השביעי, ייבחן תקציב המוזאון בשנת ההערכה התקציבית, כמפורט להלן:

(1) מוזאון הפועל כישות משפטית נפרדת שבסיום השנה תקציבו מאוזן או נמצא ביתרה ובלא גירעון מצטבר של למעלה מ-20%,

יוגדל ניקודו היחסי בשיעור של 3% מהשיעור שנתקבל עד לשלב זה ;

(2) מוזאון שתקציבו נמצא בסיום השנה בגירעון שוטף של 15% ומעלה או בגירעון מצטבר של 25% ומעלה, לא זכאי לתמיכה כל עוד לא הציג תכנית הבראה מפורטת, שתיבדק ותאושר בידי מינהל התרבות, ואשר ביצועה ילווה בפיקוח שוטף של רואה חשבון חיצוני מטעם מינהל התרבות ;

לענין סעיף קטן זה, איזון או גירעון תקציבי ייקבעו על סמך הדוח הכספי המבוקר שצורף לבקשת התמיכה, הכולל את כל ההכנסות וההוצאות של הגוף ושנערך על פי כללי החשבונאות המקובלים ביחס לנכסים נטו לשימוש לפעילות בלבד.

(ח) בכל מקרה, שיעור התמיכה של המשרד לא יעלה על 75% מן ההוצאות המוכחות בפועל לצורך ביצוע הפעילות הנתמכת, אלא אם החליטה הוועדה אחרת, מנימוקים מיוחדים שתרשום.

### **משקל המשתנים בתחשיב הבסיסי**

9. שיעור התמיכה באחוזים בכל מוזאון ייקבע על פי המשתנים המפורטים להלן ובהתאם למשקלם :
- (1) משתנה הכנסות - 40
  - (2) משתנה צוות המקצועי - 20
  - (3) משתנה איכות - 20
  - (4) משתנה שטחים - 10
  - (5) משתנה תרומה לקהילה - 5
  - (6) משתנה שיתופי פעולה בין מוזאונים - 5

### **משתנה הכנסות**

תיקון : י"פ 6342, עמ' 1302

10. (א) בשלב הראשון יהא הניקוד שיקבל כל מוזאון במשתנה זה זהה לסכום הכנסותיו מתרומות ומפעילות מוזיאלית בשנת ההערכה התקציבית; הקצבה מהממשלה, מרשות מקומית או מרשות ציבורית אחרת, בין קבועה ובין אם ניתנה באופן חד-פעמי וכן הכנסה ממכירת פריטים מן

האוסף, לא תובא בחשבון במשתנה זה; לענין זה, "פעילות מוזיאלית" - פעילות בעלת זיקה לאוסף או לתצוגה של המוזאון.

(ב) הניקוד שנקבע בשלב הראשון יוכפל כמספר מוחלט באחד המקדמים המפורטים להלן, בהתאם למיקומו של המוזאון ולסיווגו הסוציו-אקונומי של היישוב שבו נמצא המוזאון:

מרחק	מקדם ביישוב בסיווג 1	מקדם ביישוב בסיווג 2
תל-אביב והסביבה (עד 30 ק"מ מתל-אביב)	1	1.05
30 עד 59 ק"מ מתל-אביב (נתניה, חדרה, יבנה, גדרה)	1.05	1.10
60 עד 100 ק"מ מתל-אביב (ירושלים, חיפה)	1.10	1.20
101 עד 160 ק"מ מתל-אביב (באר שבע, קריות, טבריה)	1.20	1.30
מעל 160 ק"מ מתל-אביב	1.30	1.40

לענין זה, יישוב בסיווג 1 הוא יישוב שעל פי נתוני הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה סיווגו הסוציו-אקונומי הנו באשכולות 6 עד 10. יישוב בסיווג 2 הוא יישוב שעל פי נתוני הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה סיווגו הסוציו-אקונומי הוא באשכולות 1 עד 5.

### משתנה הצוות המקצועי

תיקון: י"פ 6342, עמ' 1302

11. (א) מוזאון יקבל ניקוד במשתנה זה, בהתאם למפורט להלן, בעד כל אדם שהועסק במוזאון במהלך כל שנת ההערכה וביצע את אחד התפקידים המפורטים להלן:

#### נקודות

8	(1) אוצר ראשי
8	(2) מפתח מוצגים (במוזאון למדע)
6	(3) רשם ראשי
6	(4) מנהל מחלקת חינוך
4	(5) אוצר
4	(6) מדען (במוזאון למדע)
3	(7) מדריך בכיר

3	(8) משמר בכיר
3	(9) מנהל טכני (במוזאון למדע)
2	(10) רשם
2	(11) משמר
2	(12) איש צוות טכני (במוזאון למדע)
2	(13) ספרן, ארכיונאי או מידען
1	(14) מדריך
6	(15) אוצר בכיר
4	(16) מומחה מיוחד
1	(17) עוזר לאוצר
1/2	(18) סטודנט

(ב) עובד שהועסק בידי המוזאון במשרה חלקית, יקבל ניקוד לפי שיעור המשרה שבה הועסק כשהוא מוכפל בניקוד שנקבע לאותו תפקיד.

(ג) לא יינתן ניקוד בעד מתנדבים ובעבור משרות של מורים או מדריכים המשולמות בידי המשרד או גוף ציבורי אחר.

### משתנה השטחים המוזיאליים

12. מוזאון יקבל ניקוד במשתנה זה בעד כלל השטחים המפורטים להלן בהתאם למספר המטרים הרבועים של כל אחד מסוגי השטח כשהם מוכפלים בניקוד המפורט להלן:

#### נקודות

10	(1) תצוגת פנים בתנאי אקלים מבוקרים
8	(2) תצוגת פנים שאינה בתנאי אקלים מבוקרים
7	(3) מחסן בעל תנאי אקלים מבוקרים
4	(4) מעבדה לשימור או בית מלאכה לבניית מוצגים
3	(5) מחסן לפריטים מוזיאליים
3	(6) תצוגת חוץ להפעלה
2	(7) מבנה בעל חשיבות היסטורית או מבנה לשימור
1	(8) תצוגת חוץ מתוחמת

### משתנה האיכות

תיקון: י"פ 6342, עמ' 1302

13. (א) משתנה זה מורכב ממשתני המשנה כמפורט להלן :
- (1) ייחודיות האוסף, רמתו, היקפו וגיוונו - 25%
  - (2) רמת שימור המבנה והאוסף בתצוגה ובמחסן - 25% (לרבות תנאי אקלים מבוקרים, מצב שימור, רישום וקייטלוג, מקצועיות בתי המלאכה ומעבדות השימור)
  - (3) רמת התצוגה ואיכותה - 25% (לרבות בהירות התצוגה, עיצוב, כיתוב ותחזוקה)
  - (4) רמת הפעילות המוזיאלית הקשורה בתצוגות - 15% (לרבות הדרכות, קטלוגים, פרסומים מדעיים, אתר ברשת, ימי עיון ואירועי תרבות)
  - (5) תפיסה מוזיאלית כללית - 10%
- (ב) מוזאון ינוקד בכל אחד ממשתני המשנה האמורים בסעיף קטן (א) לפי הסולם שלהלן :
- 1 נקודה - רמה נמוכה מאד ;
  - 2 נקודות - רמה נמוכה ;
  - 3 נקודות - רמה בינונית ;
  - 4 נקודות - רמה טובה ;
  - 5 נקודות - רמה טובה מאד ;
  - 6 נקודות - רמה מצוינת ;
  - 7 נקודות - רמת מצוינות יתרה ;
- (ג) לאחר מתן הניקוד במשתני המשנה יבוצע סיכום משוקלל של כלל המשתנים לפי משקלו היחסי של כל משתנה משנה.
- (ד) מועצת המוזאונים תמליץ על ניקודו של מוזאון במשתנה זה, והיא רשאית למנות ועדת איכות מטעמה לענין זה.
- (ה) לצורך מתן הניקוד במשתנה זה תקיים מועצת המוזאונים או ועדת האיכות מטעמה סיור במוזאון אחת לארבע שנים לפחות, זולת אם קבעה אחרת מנימוקים שתרשום ; מוזאון רשאי לבקש מהמועצה סיור נוסף עוד בטרם חלפו ארבע שנים ממועד הסיור הקודם, לצורך ניקוד

מחדש של משתנה האיכות; בבקשה יפורטו השינויים המשמעותיים שהוא ביצע מאז הסיור הקודם.

### משתנה תרומה לקהילה

14. (א) מוזאון זכאי לניקוד במשתנה זה כלהלן:

(1) מוזאון שתרים בשנת ההערכה תרומה משמעותית ובעלת ערך לקהילה, שאינה במסגרת פעילותו השוטפת ובהתחשב בסיווגו, יקבל נקודה אחת;

(2) מוזאון שתרומתו בפסקה (1) היא ייחודית ויוצאת דופן, והכל בהתאם לסיווגו, יקבל שתי נקודות.

(ב) מועצת המוזאונים תמליץ על ניקודו של מוזאון במשתנה זה, והיא רשאית למנות ועדה מיוחדת לענין זה; המועצה רשאית להמליץ כי מוזאון אינו זכאי לניקוד במשתנה זה.

### משתנה שיתופי פעולה

תיקון: י"פ 6342, עמ' 1302

15. (א) מוזאון זכאי לניקוד במשתנה זה כלהלן:

(1) מוזאון שערך בשנת ההערכה שיתופי פעולה משמעותיים עם מוזאונים אחרים או עם מוזאונים בעלי מוניטין בחוץ לארץ (כגון חילופי תערוכות, שיווק משותף וכו') או עם מוסד להשכלה גבוהה בארץ ובחוץ לארץ ובהתחשב בסיווגו, יקבל נקודה אחת;

(2) מוזאון שבמסגרת שיתוף הפעולה כאמור בפסקה (1) הגיע להסכם עם מוזאון אחר לשיתוף פעולה מתמשך וארוך טווח, המביא לחיסכון משמעותי בהוצאותיו ולקידום פעילותו המוזיאלית או שהיקף שיתוף הפעולה כאמור בפסקה (1) הוא נרחב במיוחד, יקבל שתי נקודות;

(3) מוזאון שהתמזג תפעולית עם מוזאון אחר, וקיבל לענין זה את הכרת המשרד יקבל ארבע נקודות בשנה שבה בוצע המיזוג, ושתי נקודות בכל אחת מהשנתיים שלאחר מכן.

(ב) מועצת המוזאונים תמליץ על ניקודו של מוזאון במשתנה זה, והיא רשאית למנות ועדה מיוחדת לענין זה; המועצה רשאית להמליץ כי מוזאון אינו זכאי לניקוד במשתנה זה.

### **פרק ג': תמיכה בפרויקטים במוזאונים**

#### **עקרונות לתמיכה בפרויקטים**

תיקון: י"פ 6342, עמ' 1302

16. (א) התמיכה בפרויקטים מיועדת לקידום פעילות שאינה נכללת במסגרת התקציב השוטף והפעילות השוטפת של המוזאונים.

(ב) כאמור בסעיף 7, עם קבלת ההחלטה על גובה התקציב המיועד לתמיכה בפרויקטים בשנה מסוימת, תמליץ מועצת המוזאונים על נושאי הפרויקטים שיתמכו באותה שנה, מתוך רשימת הנושאים המפורטת להלן, ועל התקציב שיוקצה לכל אחד מהם:

(1) ביטחון ובטיחות;

(2) שימור אוספים;

(3) שימור מבנים;

(4) תשתיות מיחשוב והנגשת מידע;

(5) הפקת קטלוג;

(6) שדרוג תצוגות הקבע;

(ג) כל מוזאון רשאי להגיש בקשה לתמיכה בפרויקט אחד בלבד בשנה מסוימת לכל אחד מהנושאים שאושרו לתמיכה באותה שנה; סכום הבקשה לא יעלה על 20% מסך התקציב שהוקצה לנושא מסוים לכלל המוזאונים באותה שנה.

(ד) המחלקה למוזאונים תבחן את פרטי התקציב של הפרויקט שצורפו לבקשת התמיכה, ותקבע את סך התקציב המאושר לכל פרויקט (להלן - **התקציב המאושר**); סכום התמיכה המרבי בפרויקט יעמוד על שיעור אחיד של עד 75% מהתקציב המאושר או על סכום הבקשה שהגיש המוזאון, לפי הנמוך מביניהם (להלן - **סכום התמיכה המרבי**).

(ה) מועצת המוזאונים תמליץ על הניקוד שיינתן לכל בקשה לתמיכה בפרוייקט בנושאים שאושרו, בכל אחד מהמשתתפים שנקבעו לנושא התמיכה ואשר מפורטים בסעיפים 17 עד 20; המועצה רשאית למנות ועדת פרויקטים שתגיש לה את המלצותיה לניקוד הבקשות.

(ו) לכל אחד מהמשתתפים האמורים בסעיפים 17 עד 20 יינתן ניקוד בין 0 ל-10 נקודות; הניקוד הסופי שיינתן לכל בקשה יהא הממוצע המשוקלל של הניקוד בכלל המשתתפים בהתאם למשקלו היחסי של כל משתתף כמפורט בסעיפים 17 עד 20 (להלן - הניקוד הסופי).

(ז) הפרוייקטים שיאושרו לתמיכה בכל אחד מהנושאים שנקבעו, יהיו אלה שקיבלו את הניקוד הסופי הגבוה ביותר ושסכום התמיכה המרבי הכולל שלהם אינו עולה על סך התקציב שהוקצה לאותו נושא; סך התמיכה בכל פרויקט שאושר יהא סכום התמיכה המרבי לאותו פרויקט.

#### **פרוייקטים בנושא ביטחון ובטיחות**

17. (א) התמיכה תינתן לפרוייקטים המיועדים לשיפור ולפיתוח מערך הביטחון והבטיחות של המוזאון.

(ב) בקשות לפרוייקטים בנושא ביטחון ובטיחות ינוקדו על פי המשתתפים שלהלן ועל פי משקלו היחסי של כל משתתף:

(1) דחיפות הפרוייקט, חיוניותו ורמת הסיכון מאי-ביצועו - 50%;

(2) מורכבות הפרוייקט והיקפו - 40%;

(3) הערכה מקצועית כללית של הפרוייקט - 10%.

#### **פרוייקטים בנושא שימור האוספים**

18. (א) התמיכה תינתן למוזאונים המסווגים בקבוצה ג' או ד' לפי סעיף 6 בעבור פרויקטים לשימור האוסף של המוזאון, או למוזאונים המסווגים בקבוצה א' או ב' לפי סעיף 6 בעבור פרויקטים לשימור האוסף של המוזאון שלא ניתן לבצעם במסגרת הפעילות השוטפת של מעבדות השימור של המוזאון.

(ב) בקשות לפרוייקטים בנושא שימור אוספים ינוקדו על פי המשתתפים שלהלן ועל פי המשקל היחסי של כל משתתף, כמפורט להלן:



- (1) מורכבות השימור והיקפו - 30% ;
- (2) דחיפות השימור וחיוניותו - 30% ;
- (3) חשיבות הפריטים המיועדים לשימור - 30% ;
- (4) הערכה מקצועית כללית של הפרויקט - 10%.

#### **פרויקטים בנושא שימור מבנים**

19. (א) התמיכה תינתן למוזאונים השוכנים במבנים בעלי חשיבות היסטורית לצורך ביצוע פרויקט לשימור המבנה.
- (ב) בקשות לפרויקטים בנושא שימור מבנים ינוקדו על פי המשתנים שלהלן ועל פי המשקל היחסי של כל משתנה, כמפורט להלן:
- (1) חיוניות השימור וחשיבותו - 50% ;
  - (2) מורכבות השימור והיקף הפרויקט - 40% ;
  - (3) הערכה מקצועית כללית של הפרויקט - 10%.

#### **פרויקטים בנושא תשתיות מחשוב והנגשת מידע דיגיטלית**

תיקון: י"פ 6342, עמ' 1302

20. (א) התמיכה תינתן לפרויקטים המיועדים לשיפור תשתיות המחשוב של המוזאון המיועדות לרישום האוספים ולקטלוגם ולהנגשה דיגיטלית של אוסף המוזאון.
- (ב) בקשות לפרויקטים בנושא תשתיות מחשוב והנגשה דיגיטלית של אוסף המוזאון ינוקדו על פי המשתנים שלהלן ועל פי המשקל היחסי של כל משתנה, כמפורט להלן:
- (1) חיוניות פיתוח התשתית וחשיבותה - 50% ;
  - (2) היקף התשתית הנדרשת - 40% ;
  - (3) הערכה מקצועית כללית של הפרויקט - 10%.

#### **20א. פרויקט בנושא הפקת קטלוג**

תיקון: י"פ 6342, עמ' 1302

(א) התמיכה תינתן לפרויקטים המיועדים להפקת קטלוג לאוסף המוזאון בקבוצות ג' ו-ד' לפי סעיף 6.

(ב) בקשות לפרויקטים בנושא הפקת קטלוג ינוקדו על פי המשתנים שלהלן ועל פי המשקל היחסי של כל משתנה, כמפורט להלן:

(1) חינויות הקטלוג - 40% ;

(2) מורכבות והיקף הקטלוג (מספר עמודים, מספר צילומים, מספר מאמרים) - 30% ;

(3) רמת ההפקה ואיכותה (איכות המאמרים והצילומים) - 20% ;

(4) הערכה מקצועית כללית - 10% ;

## **20ב. פרויקט בנושא שדרוג תצוגות הקבע**

תיקון: י"פ 6342, עמ' 1302

(א) התמיכה תינתן לפרויקטים בנושא שדרוג תצוגה במוזאונים בקבוצות ג' ו-ד' ובלבד ששטחי התצוגה המשודרגת יהיו 15% לפחות מכלל שטחי התצוגה במוזאון והתצוגה לא שונתה מהותית במשך 10 שנים.

(ב) בקשות לפרויקטים בנושא שדרוג תצוגות ינוקדו על פי המשתנים שלהלן ועל פי המשקל היחסי של כל משתנה, כמפורט להלן:

(1) חנויות השדרוג - 40% ;

(2) מורכבות הפרויקט - 25% ;

(3) רמת תכנית השדרוג - 25% ;

(4) הערכה מקצועית כללית - 10%.

## **פרק ג'1: תמיכה בביטוח תערוכות אמנות בינלאומיות הכוללות יצירות מופת**

### **למוזיאונים מוכרים (להלן - ביטוח תערוכות)**

תיקון: י"פ 6633, עמ' 6964.

## **20ג (א) העקרונות לתמיכה בפרויקט ביטוח תערוכות**

(א) התמיכה בפרויקט ביטוח תערוכות מיועדת לקידום פעילות שאינה

נכללת במסגרת התקציב השוטף והפעילות השוטפת של המוזאונים, וכן

אינה נכללת בפרויקטים האמורים בפרק ג.

(ב) מטרת התמיכה היא לאפשר למוזיאונים מוכרים לקיים תערוכות

אמנות בינלאומיות הכוללות יצירות מופת שמקורן מחוץ לישראל, ואשר ערכן לצורכי ביטוח אינו מאפשר למוזיאונים להציגן בארץ, על ידי סיוע במימון הביטוח הנדרש להצגת התערוכות.

(ג) כאמור בסעיף 7(א1), עם קבלת ההחלטה על גובה התקציב המיועד לתמיכה בפרויקט ביטוח תערוכות בשנה מסוימת, תמליץ מועצת המוזיאונים על התקציב שיוקצה לכך.

### **(ב) תנאי סף לתמיכה :**

לתמיכה לפי פרק זה יהיה זכאי מוסד ציבור, המקיים את תנאי הסף האמורים בסעיף 4 למבחנים אלה, וכן את כל תנאי סף שלהלן :

(1) המוסד התקשר עם מוזיאון או גלריה או אספן בעלי מוניטין בינלאומי, לביצוע תערוכה הכוללת 10 יצירות מופת לפחות שמקורן מחוץ לישראל, או שהמועצה או הוועדה שמונתה מטעמה לפי סעיף קטן (ג)4) השתכנעה בדבר כוונתו של מוזיאון, גלריה או אספן כאמור להתקשר עם המוסד לביצוע תערוכה כאמור ;

(2) ערך היצירות לצורכי הביטוח עומד על 100 מיליון דולר לפחות, לפי הצעת מבטח לפוליסת ביטוח שתוגש למשרד ;

(3) המוזיאון הציג תכנית עבודה בגין הפעילות, לרבות העלויות הכרוכות בכך ומקורות המימון, בצירוף מסמך המפרט את היצירות שיוצגו בתערוכה, מקורן, ומועד התערוכה בחתימת מנהל המוסד והאוצר הראשי, וכן בצירוף מסמך מטעם האוצר הראשי של המוסד המנמק את ייחודיות התערוכה, רמתה האמנותית וחשיבותה הבינלאומית (להלן - **תוכנית עבודה**) ;

(4) המוסד הציג למשרד את מקורות המימון שברשותו לתשלום דמי הביטוח הנדרשים על ידי המבטח בשיעור של 20% מעלות הביטוח, בנוסף על תמיכת המדינה ;

### **(א) אופן חלוקת התמיכה :**

(1) כל מוזאון רשאי להגיש בקשה לתמיכה בפרויקט אחד בלבד ; סכום הבקשה לא יעלה על 3% מסך התקציב שהוקצה לכלל המוזיאונים באותה שנה.

- (2) בשלב הראשון תבדוק המחלקה את ההצעות לעניין עמידה בתנאי הסף האמורים בסעיף קטן (ב).
- (3) רק הצעות אשר נמצאו עומדות בתנאי הסף, יועברו לשלב השני – שלב ההערכה, על פי אמות המידה הבאות:
- (א) ערך יצירות לביטוח בתערוכה – 50%; הניקוד באמת מידה זו יהיה ערך היצירות לביטוח בדולרים;
- (ב) מספר היצירות שערכן לצורכי ביטוח מעל 10 מיליון דולר שיוצגו בתערוכה – 25%; הניקוד באמת מידה זו יהיה מספר היצירות כאמור;
- (ג) ייחודיות התערוכה, רמתה האמנותית וחשיבותה הבינלאומית - 25%. הניקוד באמת מידה זו יהיה בין 0 ל-25.
- (4) מועצת המוזאונים תמליץ בהחלטה מנומקת על הניקוד שיינתן לכל בקשה לתמיכה במשתנה ייחודיות התערוכה, רמתה האומנותית וחשיבותה הבינלאומית, והיא רשאית למנות ועדה שתגיש לה את המלצותיה בעניין זה.
- (5) בשלב הראשון לחישוב הניקוד, יחושב הניקוד הראשוני של המוסד בכל אחת מאמות המידה, וזאת בהתאם ליחס בין הניקוד שצבר המוסד באמת מידה זו לבין סך הניקוד שצברו כלל המוסדות באותה אמת מידה; בשלב השני יחושב הניקוד המצרפי של כל מוסד בכל אמות המידה יחדיו, וזאת בהתאם למשקלה היחסי של כל אמת מידה, כמפורט בפסקה (3).
- (6) הפרויקטים שיאושרו לתמיכה, יהיו אלה שקיבלו את הניקוד הסופי הגבוה ביותר, לפי סדר הניקוד שקיבלו, ובלבד שסכום התמיכה המרבי הכולל שלהם לא יעלה על סך התקציב שהוקצה לתמיכה; סך התמיכה בכל פרויקט שאושר יהא סכום התמיכה המרבי לאותו פרויקט.
- (7) על אף האמור בפסקה (ו), יחולו על מקבלי התמיכה סדרי הקדימויות הבאים:
- (א) מוסד ציבור המגיש לראשונה בקשה לפי פרק זה, יהא ראשון בסדר הקדימויות;
- (ב) מוסד ציבור שנתמך בשנה קודמת, יהא אחרון בסדר הקדימויות.

(8) בכל מקרה, שיעור התמיכה של המשרד לפי פרק זה לא יעלה על 80% מן ההוצאות המוכחות בפועל לצורך ביטוח התערוכות.

### פרק ד': הוראות מעבר, ביטול ותחולה

#### הוראות מעבר

(תיקון: י"פ 5651, עמ' 2327; י"פ 5791, עמ' 2617)

21. (א) על אף האמור בסעיף 4(4), הוועדה רשאית לאשר בשנת 2005 הארכת מועד כללית אם תמצא כי מתקיימות נסיבות המצדיקות זאת.

(ב) בשנת 2005 יעמוד שיעור ההגנה הקבוע בסעיף 8(ה) על 85%.

(ג) על אף האמור בסעיף 8(ו), חריגות שכר שבוצעו לפני יום כ"א באדר ב' התשס"ה (1 באפריל 2005), לא יופחתו מסכום התמיכה לו זכאי המוזאון בשנת 2006.

21א. (א) בהעדר מועצת המוזאונים בתוקף, תמלא את מקומה לכל עניין האמור במבחנים אלה, למעט בסעיפים 7 ו-16(ב) מחלקת המוזאונים.

(ב) בהעדר מועצת המוזאונים בתוקף, תמלא את מקומה לכל עניין האמור בסעיף 7 ו-16(ב) מחלקת המוזאונים, ובלבד שכתוצאה מכך סכום התמיכה שיוענק לכל אחד מהמוזאונים באותה שנה לא יפחת מסכום התמיכה שהוענקה לו בשנה שקדמה לה.

#### ביטול

22. סעיף 44 למבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד החינוך והתרבות למוסדות ציבור<sup>14</sup>, שענינו "מוזאונים" - בטל.

#### תחילה

תיקון: י"פ 6342, עמ' 1302

23. תחילתם של מבחנים אלה ביום כ"א באדר ב' התשס"ה (1 באפריל 2005).

<sup>14</sup> י"פ התשנ"ב, עמ' 4724.

ט' באב התשס"ה (14 באוגוסט 2005)

**לימור לבנת**

שרת החינוך התרבות והספורט

ו' בניסן התשס"ז (25 במרס 2007)

ו' באדר ב' התשס"ח (27 במרס 2008)

**גאלב מג'אדלה**

שר המדע התרבות והספורט

כ"ג בחשוון התשע"ב ( 20 בנובמבר 2011)

**לימור לבנת**

שרת החינוך התרבות והספורט

ו' בשבט התשע"ג (17 בינואר 2013)

**לימור לבנת**

שרת התרבות והספורט

ד' באב התשע"ג (11 ביולי 2013)

**לימור לבנת**

שרת התרבות והספורט