

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

## **מבחנים של משרד התרבות והספורט למתן תמיכה במוסדות ציבור לצורך תמיכה בפעילות תרבות בתחום מורשת של עדות ישראל<sup>1</sup>**

לפי חוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985

בהתאם לסעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985 (להלן - **החוק**)<sup>2</sup>, בהתייעצות עם המועצה הישראלית לתרבות ואמנות לפי סעיף 4(3) לחוק התרבות והאמנות, התשס"ג-2002<sup>3</sup>, והתייעצות עם היועץ המשפטי לממשלה, מתפרסמים בזה מבחנים של משרד התרבות והספורט (להלן - המשרד) במוסדות ציבור לצורך תמיכה בפעילות תרבות בתחום מורשת של עדות ישראל:

תקנה תקציבית מס' 19-42-02-32

### **פרק א': כללי**

#### **1. כללי**

(א) ועדת התמיכות של המשרד (להלן - **הוועדה**), תדון במתן תמיכה מתקציב המשרד במוסדות ציבור לצורך תמיכה בפעילות תרבות בתחום מורשת של עדות ישראל, בהתאם להנחיית היועץ המשפטי לממשלה, לנוהל להגשת בקשות לתמיכה מתקציב המדינה במוסדות ציבור ולדיון בהן<sup>4</sup> (להלן - **הנוהל**), ובהתאם למבחנים אלה.

(ב) התמיכה עצמה צריך שתניתן, אם אכן נכון וראוי שתניתן, על פי עקרונות של סבירות ושוויון.

(ג) בבואה לדון ולהחליט בכל בקשה לתמיכה, תשקול הוועדה את כל נסיבותיו של העניין, תוך יישום שוויוני אחיד וענייני של המבחנים.

(ד) כל שיקוליה של הוועדה יהיו ענייניים, תוך הפעלת אמות מידה מקצועיות, ככל שיידרש לפי נסיבות העניין; החלטות הוועדה יהיו מנומקות.

(ה) חלוקת הסכום המיועד לתמיכות בתקציב השנתי של המשרד תיעשה לפי תחומי הפעילות, הכל בכפוף לאמור במבחנים אלה ובחוק התקציב לשנת הכספים השוטפת, כפי שיפורט להלן.

(תיקון: י"פ 7174, עמ' 2252).

#### **2. הגדרות**

**"אירוע תרבות בתחום מורשת של עדות ישראל"** - תכנית בתחום המורשת של עדות ישראל שנערכת במועד קבוע שפורסם לציבור מראש, אשר מיועדת לקהל הרחב, שאינה נערכת בבית כנסת או במסגרת לימודית כלשהי ושאינה תכנית שבעד ההשתתפות בה ניתנת תמורה באופן ישיר או עקיף (למשל, גמול השתלמות);

<sup>1</sup> י"פ 7022, עמ' 4784; י"פ 7174, עמ' 2252.

<sup>2</sup> ס"ח התשמ"ה, עמ' 60; התשנ"ב, עמ' 34.

<sup>3</sup> ס"ח התשס"ג, עמ' 64;

<sup>4</sup> י"פ התשע"ג, עמ' 3172, 5152; התשע"ד, עמ' 472; התשע"ה, עמ' 658.

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

### הפרסום ברשומות מחייב.

**"הכנסות עצמיות"** - מחזור ההכנסות השנתי של מוסד הציבור הכולל תרומות בכסף, למעט הכנסותיו ממקורות ציבוריים ובכלל זה רשויות מקומיות, משרדי ממשלה, תאגידים לפי חוק, והקצבות הועדה הציבורית לבחינת ייעודם של עזבונו לטובת המדינה ולמעט תגמולי ביטוח והכנסות שאינן בכסף;

**"המדור"** - ועדת המשנה שמינתה המועצה הישראלית לתרבות ולאמנות, לפי סעיף 10 לחוק התרבות והאמנות, התשס"ג-2002<sup>5</sup>;

**"הפקה"** - ביצוע פומבי לפני קהל של יצירה בתחום אמנויות הבמה שבה משתתפים מבצעים מקצועיים ואורכה 50 דקות לפחות;

**"הפקה חדשה"** - הפקה אשר הועלתה בפעם הראשונה בשנת ההערכה ושהועלתה חמש הרצות לפחות;

**"הרצה"** - העלאה של הפקה שמתקבל עליה תשלום ושמוצעת בחלל מתאים וראוי שאינו פוגע ביצירה;

**"חומר ארכיוני בתחום המורשת של עדות ישראל"** - כל כתב על גבי נייר או על גבי חומר אחר, לרבות אמצעי דיגיטלי, וכל תרשים, דיאגרמה, מפה, ציור, תו, תיק, תצלום, סרט, תקליט וכיוצא באלה, שיש בהם עניין לחקר העבר וההיסטוריה של אחת או יותר מעדות ישראל;

**"להקת מחול בתחום המורשת של עדות ישראל"** - מוסד ציבור, שהועדה קבעה, לאחר קבלת המלצות המדור כי בשנת ההערכה מתקיימים בו תנאים אלה:

(1) עיקר פעילותו בהעלאת הפקות שהן הפקות מחול בתחום מורשת של עדות ישראל; לענין זה, 'עיקר פעילותו' - 80% לפחות מכלל הוצאותיו הכספיות המוכחות, שאינן הוצאות הנהלה וכלליות, שימשו להעלאת הפקות כאמור; תנאי זה לא יחול על מוסד ציבור שהתקציב השנתי שלו בשנת התקציב המבוקר ששימש להעלאת הפקות מחול בתחום מורשת של עדות ישראל או להעלאת הפקות כאמור וגם לפעילות באחד או יותר מתחומי המורשת של עדות ישראל הנתמכים לפי מבחנים אלה היה 400,000 שקלים חדשים (להלן - ש"ח) לפחות;

(2) הוא בעל רמה אמנותית נאותה בהעלאת הפקות מחול בתחום מורשת של עדות ישראל; החלטת הוועדה לגבי מוסד מסוים כי הוא אינו בעל רמה אמנותית נאותה תהיה מנומקת ותועבר לעיון המוסד בתוך 14 ימים, לפי בקשתו, ובלבד שהגיש בקשה זו בתוך 7 ימים ממועד ההודעה למוסד על ההחלטה;

(3) התקציב השנתי שלו בשנת התקציב המבוקר ששימש להעלאת הפקות מחול בתחום מורשת של עדות ישראל היה 200,000 ש"ח לפחות;

(4) עומדים לרשותו מיתקנים הולמים, הכוללים בין השאר, מלתחות;

<sup>5</sup> ס"ח התשס"ג, עמ' 64;

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

### הפרסום ברשומות מחייב.

(5) הוא העסיק במשך 6 חודשים במהלך שנת ההערכה, 3 רקדנים מקצועיים לפחות, שכל אחד מהם מועסק בהיקף של חצי משרה לפחות והם השתתפו בהפקות של הלהקה במהלך תקופת העסקתם הכוללת;

(6) הוא העלה בשנת ההערכה הפקה חדשה אחת לפחות בתחום המורשת של עדות ישראל;

(7) בשנת התקציב שבעדה מתבקשת התמיכה הוא אינו מקבל תמיכה שוטפת מתקציב המשרד בתחום המחול;

**"מוסד חזנות"** - מוסד ציבור שהועדה קבעה, לאחר קבלת המלצות המדור כי בשנת ההערכה מתקיימים בו כל התנאים האלה:

(1) עיקר פעילותו בביצוע קונצרטים בתחום החזנות; לענין זה, עיקר פעילותו- 80% לפחות מכלל הוצאותיו הכספיות המוכחות, שאינן הוצאות הנהלה וכלליות, שימשו לביצוע קונצרטים כאמור; תנאי זה לא יחול על מוסד ציבור שהתקציב השנתי שלו ששימש לביצוע קונצרטים בתחום החזנות או לביצוע קונצרטים כאמור וגם לפעילות באחד או יותר מתחומי המורשת של עדות ישראל הנתמכים לפי מבחנים אלה היה 200,000 ₪ לפחות;

(2) הוא בעל רמה אמנותית נאותה בביצוע קונצרטים בתחום החזנות; החלטת הועדה לגבי מוסד מסוים כי אינו בעל רמה אמנותית נאותה תהיה מנומקת ותועבר לעיון המוסד, בתוך 14 ימים, לפי בקשתו, ובלבד שהגיש בקשה זו בתוך 7 ימים ממועד ההודעה על ההחלטה;

(3) התקציב השנתי שלו בשנת התקציב המבוקר ששימש לביצוע קונצרטים בתחום החזנות היה 100,000 ₪ לפחות;

(תיקון: י"פ 7174, עמ' 2252).

(4) **בוטל.**

(5) בשנת התקציב שבעדה מתבקשת התמיכה הוא אינו מקבל תמיכה שוטפת מתקציב המשרד בתחום המוסיקה, או בתחום המוזיאונים המוכרים;

**"מוסד ציבור"** - כהגדרתו בסעיף 3א' לחוק;

**"מורשת של עדות ישראל"** - מחקר של ההיסטוריה או המסורת התרבותית והאמנותית של אחת או יותר מעדות ישראל לרבות את השפה, היצירה, הספרות, או ההגות והמנהגים של עדות ישראל והמסורת היהודית, שימור כאמור, או פרסום והפצה כאמור;

**"מרכז עדות"** - מוסד ציבור, שהוא מרכז של אחת או יותר מעדות ישראל, שהועדה קבעה, לאחר קבלת המלצות המדור, כי בשנת ההערכה התקיימו בו תנאים אלה:

(1) עיקר פעילותו של המוסד בקיום אירועי תרבות בתחום מורשת של עדות ישראל; לענין זה, עיקר פעילותו- 60% לפחות מכלל הוצאותיו הכספיות המוכחות, שאינן הוצאות הנהלה וכלליות, שימשו לקיום אירועים כאמור;

## **- - נוסח משולב לא רשמי - -**

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

### **הפרסום ברשומות מחייב.**

- תנאי זה לא יחול על מוסד ציבור שהתקציב השנתי שלו ששימש לקיום אירועי תרבות בתחום המורשת של עדות ישראל או ששימוש לקיום אירועים כאמור וגם לפעילות באחד או יותר מתחומי המורשת של עדות ישראל הנתמכים לפי מבחנים אלה היה 200,000 ₪ לפחות;
- (2) תקציבו השנתי בשנת תקציב מבוקר ששימש לפעילות בתחום המורשת של עדות ישראל היה 100,000 שקלים חדשים לפחות;
- (3) המוסד מקיים אירוע תרבות בתחום מורשת של עדות ישראל אחד לפחות בשנה;
- (4) בשנת התקציב שבעדה מתבקשת התמיכה הוא אינו מקבל תמיכה שוטפת מתקציב המשרד בתחום המוזיאונים המוכרים;
- "פריטים"** - אחד מאלה או יותר: ספרים, חוברות, מכתבים, תעודות, תצלומים, חפצים, פריטי לבוש, מסמכים כגון פנקסי קהל, תעודות לידה ופטירה, עלונים וכרוזים;
- "ספר עיון"** - הוצאה לאור של ספר עיון שעניינו המורשת של עדות ישראל, בהיקף של 150 עמודים כתובים (שאינם כוללים תמונות, תרשימים או טבלאות) לפחות;
- "עלון"** - הוצאה לאור מודפסת של מוסד הציבור, בהיקף של 12 עמודי תוכן לפחות;
- "עמודי תוכן"** - מספר העמודים בעלון, למעט מודעות פרסום אשר לא ייחשבו במניין העמודים;
- "קונצרט"** - ביצוע פומבי של תכנית מוסיקלית במועד קבוע שפורסם מראש, אשר עונה על התנאים האלה:
- (1) היא מורכבת מיצירות מוסיקליות מתחום החזנות;
  - (2) היא מיועדת לקהל הרחב;
  - (3) צפו בה 40 איש לפחות;
  - (4) אורכה הוא 50 דקות לפחות של שירה או נגינה;
  - (5) היא אינה תכנית המבוצעת בבית כנסת, או במסגרת לימודית כלשהי שמקיים מוסד ציבור;
  - (6) היא אינה תכנית שבעד ההשתתפות בה ניתנת תמורה באופן ישיר או עקיף (למשל, גמול השתלמות);
- "קופרודוקציה"** - כל הפקה או קונצרט אשר הופקו ומומנו בידי מוסד הציבור במשותף עם גוף יוצר אחר הנתמך בידי מינהל התרבות שאינו בית ספר לאמנות;
- "שנה תקציבית קודמת"** - השנה שקדמה לשנה שבעדה מתבקשת התמיכה לפי מבחנים אלה;
- "שנת הערכה"** - שלושת הרבעונים הראשונים (חודשים ינואר עד ספטמבר) בשנה שקדמה לשנת התקציב שבעדה מתבקשת התמיכה והרבעון האחרון (חודשים אוקטובר עד דצמבר) בשנה שלפניה; לדוגמה: בבקשה בעד שנת התקציב 2015 תהיה

## **- - נוסח משולב לא רשמי - -**

**לתשומת-לב:** במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

### **הפרסום ברשומות מחייב.**

שנת הערכה התקופה המתחילה ב- 1 באוקטובר 2013 ומסתיימת ב- 31 בספטמבר 2014;

**"שנת התקציב המבוקר"** - השנה שקדמה לשנה התקציבית הקודמת;

**"תערוכה"** - מקבץ של פריטים הקשורים לנושא מסוים בתחום מורשת עדות ישראל, המוצג במרכז העדות בחלל תצוגה המיועד לכך בשטח תצוגה בסביבה הולמת המאפשרת קליטת מבקרים באופן נאות, לרבות דפי מידע, מידע כתוב בתצוגה או מידע קולי;

**"תצוגת חוץ מתוחמת"** - תערוכה המוצגת דרך קבע מחוץ לכתליו של מרכז העדות;

**"תקציב שנתי"** - סך ההכנסות של מוסד הציבור לרבות הכנסות עצמיות, מענקים, תמיכות ותקציבים ציבוריים; סכום זה לא יכלול תקציבים שניתנו לפעולות שאינן במסגרת הפעילות השוטפת של המוסד כגון נכסים נטו לשימוש לפעילויות שיועדו, תגמולי ביטוח וכן לא יכלול שווי עבודת מתנדבים והכנסות שאינן בכסף.

### **3. מטרות התמיכה**

מטרות התמיכה לפי מבחנים אלה הן -

- (1) לשמר ולתת ביטוי לערכי התרבות והאמנות של כלל העדות בישראל;
- (2) להעמיק את ההיכרות של הציבור עם תרבות עדות ישראל על כל צורותיה ולטפח לשם כך את חקר התרבות האמורה והנצחתה;
- (3) לסייע בשימור ובהרחבת פעילותם של מוסדות ציבור שבהם מתנהלים אירועי תרבות בתחום המורשת של עדות ישראל;
- (4) לקדם, לסייע ולעודד -

- (א) את היצירה בת זמננו במורשת של עדות ישראל בתחום הספרות והעיון, בתחום המוסיקה ובתחום המחול;
- (ב) את התיעוד והמחקר של יצירות נבחרות בתחום המורשת של עדות ישראל, לרבות תרגומים הולמים לעברית וחקר השפעתה על תרבות עם ישראל;
- (ג) את הלהקות האמנותיות של העדות אשר משמרות, מחיות ומפיצות את המורשת של עדות ישראל.

### **4. תנאי סף כלליים לתמיכה**

לתמיכה לפי מבחנים אלה יהיה זכאי מוסד ציבור (להלן - **המוסד**) אשר מקיים את כל תנאי הסף האלה:

- (1) המוסד הוא מרכז עדות, או מוסד חזנות, או להקת מחול בתחום המורשת של עדות ישראל שמקיים פעילות בתחום המורשת של עדות ישראל במסגרת נפרדת ומובחנת ובלבד שתקציבה של הפעילות האמורה נבדל מתקציבו הכולל של מוסד הציבור ויש לגביה הנהלה מקצועית נפרדת;

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

### הפרסום ברשומות מחייב.

- (2) המוסד פועל בתחום בעדו הוא מבקש תמיכה במשך שנתיים לפחות לפני הגשת הבקשה;
- (3) המוסד פועל שלא למטרת רווח, מאוגד ורשום כעמותה לפי חוק העמותות, התש"ס-1980<sup>6</sup>; הקדש ציבורי הרשום אצל רשם ההקדשות לפי חוק הנאמנות, התשל"ט-1979<sup>7</sup>, חברה לתועלת הציבור הרשומה אצל רשם ההקדשות לפי חוק החברות, התשנ"ט-1999<sup>8</sup> או אגודה עות'מנית, לפי העניין;
- (4) אחת ממטרותיו העיקריות הרשומות בתקנון או במסמכי היסוד של המוסד היא אחת מהפעולות בתחום מורשת של עדות ישראל;
- (5) הפעילות בעדה מבוקשת התמיכה מתבצעת בישראל;
- (6) הפעילות בעדה מבוקשת תמיכה אינה חלק מתכנית לימודים פורמלית או מלימודים פורמליים;
- (7) סוג הפעילות שבעדה מבוקשת תמיכה לפי מבחנים אלה אינה מתוקצבת בדרך אחרת מתקציב המדינה;
- (8) מוסד הציבור הגיש למשרד תכנית מפורטת של הפעילות נשוא בקשת התמיכה בהתאם לסעיף 7 במבחנים אלה, לרבות התייחסות למשתנים המפורטים במבחנים אלה (להלן- **תכנית העבודה**); קבעה הוועדה כי תכנית העבודה או חלקה, אינה מפורטת דיה כך שלא מתאפשר יישום האמור במבחנים אלה או בדיקה ופיקוח על מתן התמיכה, לא יהיה המוסד זכאי לתמיכה עד תיקון התכנית להנחת דעת הוועדה; סברה הוועדה כי רמת הפירוט של תכנית עבודה שהוגשה לה אינה מספקת כאמור, תנמק את קביעתה;
- (9) המוסד הגיש בקשה בהתאם לנדרש לפי מבחנים אלה, להנחיות היועץ המשפטי לממשלה ולהוראות הנוהל;
- (10) בשנה התקציבית הקודמת, פעל המוסד בהיקף שאינו נופל ממחצית היקף הפעילות בעדה מתבקשת התמיכה;
- (11) במסגרת הבקשה לתמיכה בעד פעילות הנתמכת לפי מבחנים אלה, לא יבקש המוסד תמיכה בעד הוצאות שהוצאו בעד כל פעילות אחרת;
- (12) המוסד עומד בדרישות הנוהל ובכלל זה יעמיד עצמו לביקורת המשרד, בהתאם לדינים החלים עליו, הוראות הנוהל והחלטות הממשלה, זאת להבטחת עמידותו בתנאים למתן תמיכה;
- (13) המוסד מקיים את הוראות החוק המתאימות לפעילותו, מקפיד על כללי ניהול תקין ושומר על שקיפות מלאה באורחות התנהלותו באופן ההולם את מטרותיו הציבוריות;

<sup>6</sup> ס"ח התש"ס, עמ' 210.

<sup>7</sup> ס"ח התשל"ט, עמ' 128.

<sup>8</sup> ס"ח התשנ"ט, עמ' 189.

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

### הפרסום ברשומות מחייב.

- (14) המוסד פועל ביעילות ובתקורה מינימלית, שמאפשרת את פעולתו התקינה והראויה, לרבות בהתאם לנוהל ולהנחיות החשב הכללי במשרד האוצר לעניין הוצאות הנהלה וכלליות;
- (15) המוסד השלים את הגשת כל המידע הדרוש לצורך ניקודו על פי מבחנים אלה, באופן מלא ותקין, כנדרש בידי מינהל התרבות לצורך הטיפול בבקשת התמיכה או לצורך פיקוח על כספי התמיכה במסגרת הגשת בקשת התמיכה באותה שנה.

### 5. הפסקת תמיכה

(א) מצאה הוועדה כי במוסד שהוועדה אישרה את זכאותו לתמיכה באותו שנה, פסק מלהתקיים אחד מהתנאים למתן התמיכה, על פי מבחנים אלה, יידרש המוסד להגיש לוועדה תוך פרק זמן סביר, שלא יעלה על חודשיים, תכנית מפורטת לתיקון הליקוי; המוסד יידרש לסיים את ביצוע התכנית האמורה בתוך חודשיים מיום הגשתה; הוועדה רשאית להאריך מועד זה לתקופה שלא תעלה על 6 חודשים, מטעמים מיוחדים שיירשמו, ובהתחשב בהחלטות דומות שהתקבלו בנושא זה לגבי מוסדות אחרים; במהלך התקופה בה לא התקיים תנאי מהתנאים למתן התמיכה תיפסק העברת כספי התמיכה למוסד הציבור.

(ב) לא הוגשה תכנית לתיקון הליקוי, כאמור בסעיף קטן (א), או שהתכנית לא בוצעה בפרק הזמן הנדרש, או שביצועה לא הביא לתיקון הליקוי, תישלל התמיכה ממוסד הציבור מעת שחדל לעמוד בתנאי הסף ויושבו כספי תמיכות שניתנו לו באותה שנה, ככל שניתנו.

### 6. עקרונות חלוקת התקציב

התקציב המוקצה לתמיכה לפי מבחנים אלה יחולק בתחילת השנה בידי מינהל התרבות בין התחומים המפורטים להלן לפי השיעור שלצדם, כמפורט להלן:

- (1) בתחום מרכזי עדות- 67% ;
- (2) בתחום מוסדות חזנות- 10% ;
- (3) בתחום להקות מחול של מורשת עדות ישראל- 23%.

### 7. תכנית עבודה

(א) לגבי כל אחד מאירועי התרבות בתחום המורשת של עדות ישראל, לרבות הפקות מחול בתחום מורשת עדות ישראל או קונצרטים בתחום החזנות (להלן בסעיף זה- **אירוע תרבות**), תכלול התכנית פירוט עלות אירוע התרבות המבוקש לרבות כלל מקורות המימון שלו בנוסף לכך, יפורטו העניינים האלה:

- (1) תכנית מפורטת של אירועי התרבות המתוכננים לפי סוגיהם, היקפם ותוכנם; לרבות פירוט תאריכי האירוע הצפויים, שעות האירוע הצפויים, תכני האירוע ורשימת הנושאים בהם יעסקו אירועי התרבות; לגבי אתר אינטרנט- תכנים ותכניות המתוכננים להתקיים באתר;
- (2) פירוט אנשי מקצוע בתחום שישתתפו בפעילות, לרבות השכלתם וניסיונם בתחומים הקשורים לאירוע התרבות;

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

### הפרסום ברשומות מחייב.

- (3) מיקום אירוע התרבות ;
- (4) מספר משתתפים צפוי באירוע התרבות, תכנית ובה דרכים לגיוס משתתפים ;
- (5) פעולות הפרסום והשיווק שילוו את אירוע התרבות ;
- (6) גופים השותפים בארגון אירוע התרבות ובמימונו.
- (ב) התכנית תהיה ערוכה במסמך בכתב, חתומה בידי מנהל מוסד הציבור ואם המנהל אינו מורשה חתימה- בצירוף מורשה החתימה של מוסד הציבור, וכן יוגש העתק המסמך האמור במדיה אלקטרונית [בגיליון עבודה אלקטרוני].
- (ג) לא תינתן תמיכה בעד אירוע תרבות שלא פורט בתכנית העבודה ולחילופין, שהמוסד לא הודיע שבועיים מראש על קיומו ומאפייניו לפי סעיף זה.
- (ד) בוטל אירוע תרבות מתוכנן, יודיע על כך המוסד למינהל התרבות בתוך 48 שעות ממועד ידיעתו על הביטול.

### פרק ב': תמיכה במוסד שהוא מרכז עדות

#### 8. עקרונות לקביעת גובה התמיכה

- (א) בשלב הראשון לחישוב גובה התמיכה יחושב שיעור התמיכה על פי כל אחד מהמשתתפים המפורטים בסעיף 9, וזאת בהתאם ליחס בין הניקוד שצבר המוסד בכל משתנה לבין סך הניקוד שצברו כלל המוסדות באותו משתנה.
- (ב) בשלב השני יחושב השיעור המצרפי של כל מוסד בכל המשתתפים יחדיו, וזאת בהתאם למשקלו היחסי של כל משתנה, כמפורט בסעיף 9 (להלן - **התחשיב הבסיסי**).
- (ג) בשלב השלישי, יקבע שיעור התמיכה שהמוסד זכאי לו על פי הממוצע האלגברי בין השיעור היחסי שנקבע לו בשלב השני לבין שיעור התמיכה היחסי שקיבל בשנה התקציבית הקודמת.
- (ד) בשלב הרביעי, יופחתו מסכום התמיכה שנתקבל לאחר השלב השלישי, חריגות שכר שנעשו בשנה התקציבית הקודמת, כמפורט להלן :

- (1) עלה שכר הברוטו של המנהל הכללי של המוסד בשנה התקציבית הקודמת על השכר המירבי המפורט בסעיף קטן זה, סכום החריגה כשהוא מוכפל ב- 5 יופחת מסכום התמיכה לו היה זכאי המוסד אילו לא החריגה ;
- (2) שכר הברוטו המירבי של המנהל הכללי של המוסד יקבע בהתאם לגובה השכר שקבעה רשות החברות הממשלתיות לחברות ממשלתיות לא עסקיות לפי הדירוג שלהן, זולת אם התקבל מראש אישור מינהל התרבות לתשלום שכר גבוה יותר בהתאם להמלצת ועדת מעקב שמינה לעניין זה ; דרגת השכר תתעדכן באופן שוטף לפי עדכוני רשות החברות הממשלתיות ;

סוג המוסד	דרגת שכר הברוטו המירבי של מנכ"ל לפי דרוג חברות ממשלתיות לא עסקיות
-----------	-------------------------------------------------------------------



## - - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

### הפרסום ברשומות מחייב.

דרגה 1	מרכז עדות
--------	--------------

(3) האמור בסעיף קטן זה יחול רק על מוסד מקצועי שסך התמיכה הציבורית בו בשנת התקציב המבוקר (תמיכה מהממשלה, מרשויות מקומיות ומרשויות ציבוריות אחרות) עולה על 25% מתקציבו השנתי, או על 1 מיליון שקלים חדשים, לפי הנמוך מביניהם.

(ה) בשלב החמישי, יבחן התקציב השנתי של המוסד בשנת התקציב המבוקר כמפורט להלן:

(1) מוסד שבסיום השנה תקציבו מאוזן או נמצא ביתרה וגרעונו המצטבר, נמוך מ-מ-20% מתקציבו, יוגדל ניקודו היחסי בשיעור של 3% מהשיעור שנתקבל עד לשלב זה;

(2) מוסד שבסיום השנה תקציבו נמצא בגרעון של למעלה מ-15% או בגרעון מצטבר של למעלה מ-25% מתקציבו, לא יהיה זכאי לתמיכה כל עוד לא הציג תכנית הבראה מפורטת, שהוועדה תבדוק ותאשר, ואשר ביצועה ילווה בפיקוח שוטף של רואה חשבון חיצוני מטעם הוועדה; סעיף קטן זה, יחול רק על מוסד שסך התמיכה של המשרד בו בשנה התקציבית הקודמת עולה על 500,000 שקלים חדשים;

לעניין סעיף קטן זה, "גרעון מצטבר" - אחוז הגרעון מתקציבו השנתי המאושר, שהצטבר משנות התקציב הקודמות; איזון או גירעון תקציבי ייקבעו על סמך הדו"ח הכספי של שנת התקציב המבוקר שצורף לבקשת התמיכה כנדרש לפי הנוהל, הכולל את כל ההכנסות וההוצאות של המוסד ושנערך על פי כלל החשבונאות המקובלים ביחס לנכסים נטו לשימוש לפעילות הנתמכת בלבד.

(ו) בכל מקרה, שיעור התמיכה של המשרד לא יעלה על 75% מההוצאות המוכחות בפועל לצורך ביצוע הפעילות הנתמכת; לצורך כך לא יחשבו הוצאות בעד מזון או כיבוד ובכל מקרה לא תינתן תמיכה בעד הוצאות כאלה;

### 9. המשתנים בתחשיב הבסיסי

(א) שיעור התמיכה במוסד ייקבע על פי המשתנים המפורטים להלן, ובהתאם למשקלו היחסי של כל משתנה המפורט לצדו:

55%	(1) משתנה אירועים-	
8%	(2) משתנה תערוכות-	
10%	(3) משתנה הפעלה של אתר אינטרנט -	
6%	(6) משתנה הוצאה לאור של עלונים-	
11%	(7) משתנה עריכה או הוצאה לאור של ספרי עיון-	
5%	(8) משתנה הכנסות עצמיות-	

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

### הפרסום ברשומות מחייב.

(9) משתנה תיעוד ושימור חומר ארכיוני בתחום המורשת של עדות ישראל-  
5%

(ב) למען הסר ספק, המדור רשאי להמליץ כי המוסד לא יהיה זכאי לניקוד באחד או יותר מהמשתנים האמורים ובכלל זה, משתני המשנה שבהם.

10. **משתנה אירועים (55%)**

(א) בשלב הראשון, מוסד יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה, כמפורט להלן:

- (1) בעד כל כינוס שקיים המוסד בשנת ההערכה, תינתן נקודה אחת;
- (2) בעד כל הרצאה שקיים המוסד בשנת ההערכה, יינתנו 1.5 נקודות;
- (3) בעד כל יום עיון שקיים המוסד בשנת ההערכה, יינתנו 3.5 נקודות;
- (4) בעד כל הפקה מורכבת שקיים המוסד בשנת ההערכה, יינתנו 4 נקודות; ואם התכנית האמנותית במסגרת ההפקה היא תכנית מקורית שהפיק המוסד בעצמו במיוחד לצורך ההפקה כאמור, יינתנו 5 נקודות; בכל מקרה, בעד הפקה מורכבת שהיא קופרודוקציה יקבל המוסד ניקוד בשיעור של 50% מהניקוד שלו היה זכאי בעד הפקה מורכבת שאינה קופרודוקציה;
- (5) עבור כל אירוע רב משתתפים שקיים המוסד בשנת ההערכה, יינתנו 6 נקודות.

(ב) בשלב השני, הניקוד שניתן עבור יום עיון או הרצאה, כאמור בסעיף קטן (א), אשר נערכו על ידי מי שהוא בעל תואר שלישי בתחום שבו ניתנה הפעילות, יוכפל במקדם 1.1.

(ג) במשתנה זה-

- (1) **"אירוע רב משתתפים"**- אירוע חד שנתי של המוסד שבו משתתפים 100 איש לפחות, אשר נערך במסגרת חגיגות של אחד מן החגים הייחודיים לעדה מסוימת שבמורשתה עוסק המוסד, הנמשך 75 דקות לפחות ושולבו בו הפקות מתחום אמנויות הבמה; האירוע נערך במקום ציבורי ופתוח לקהל הרחב ומועדו פורסם לציבור באופן סביר באמצעות אמצעי התקשורת;
- (2) **"הפקה מורכבת"**- אירוע תרבות בתחום מורשת עדות ישראל שבו משתתפים 40 איש לפחות, אשר נמשך 75 דקות לפחות, בהשתתפות יוצרים ומבצעים מקצועיים מתחום אמנויות הבמה ושולבו בו מוסיקה אתנית של אחת מעדות ישראל או מופע פיוטים;
- (3) **"הרצאה"**- אירוע תרבות בתחום מורשת עדות ישראל שבו משתתפים 30 איש לפחות, נמשך 90 דקות לפחות ושערך אותו מי שהוא בעל ניסיון מעשי מוכח של 5 שנות פעילות לפחות בתחום שבו ניתנת ההרצאה, או בתחומי המחקר, ההדרכה או ההוראה, או

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

### הפרסום ברשומות מחייב.

שערך אותו מי שהוא בעל תעודת השכלה מוכרת באחד מהתחומים  
כאמור ;

בפסקת משנה זו, לא ייספרו הרצאות שניתנו במסגרת יום עיון ; לא  
תינתן תמיכה בעד הרצאות, שאין ביניהם הפסקה של לפחות 60  
דקות, שניתנו לקבוצה מסוימת באותו יום ובכל מקרה לא יבואו  
במנין יותר משתי הרצאות ליום ; הרצאות הניתנות באותו מקום,  
באותו נושא ועל ידי אותו מרצה, יבואו במנין רק אם מתקיימות  
בתדירות שלא תעלה על פעם בשבועיים ולא יותר מ- 24 פעמים  
בשנה ובכל מקרה לא יבואו במנין יותר משתי הרצאות ליום ;

(4) **"יום עיון"** - אירוע תרבות בתחום מורשת עדות ישראל שבו, על כל  
חלקיו, משתתפים 30 איש לפחות, הכולל 3 שעות לפחות של  
הרצאות בתחום מורשת עדות ישראל ושערך אותו מי שהוא בעל  
ניסיון מעשי מוכח של 5 שנות פעילות לפחות בתחום שבו עוסק יום  
העיון, או בתחומי המחקר, ההדרכה או ההוראה, או שערך אותו מי  
שהוא בעל תעודת השכלה מוכרת באחד מהתחומים כאמור ; יום  
העיון נערך במקום ציבורי שיש בו ציוד דרוש לצורך עריכתו ומועדו  
פורסם לציבור באופן סביר באמצעות אמצעי התקשורת ;

(5) **"כינוס"** - אירוע תרבות בתחום מורשת עדות ישראל שבו משתתפים  
30 איש לפחות, הנמשך 60 דקות לפחות, והכולל תכנית בהתאם  
למטרות התמיכה ;

מבלי לגרוע מן האמור במבחנים אלה, כל כינוס, הרצאה, יום עיון, הפקה מורכבת, או  
אירוע רב משתתפים המתקיימים במסגרת אחת של מקום וזמן, ייחשב כאירוע אחד.

### 11. משתנה תערוכות (8%)

(א) מוסד יקבל ניקוד במשתנה זה בעד כל תערוכה בתחום מורשת עדות ישראל  
שהוא מקיים בשנת ההערכה בהתאם למספר המטרים הרבועים של שטח  
התצוגה בכל תערוכה, כשהם מוכפלים בניקוד המפורט להלן ; לעניין זה, 1 מ"ר  
של שטח תצוגת חוץ מתוחמת יחושב כ-0.3 מ"ר :

(1) תערוכת קבע- 2 נקודות ;

(2) תערוכה מתחלפת- 1 נקודה ובכל מקרה, לא ייספרו לעניין זה יותר מ- 3  
תערוכות מתחלפות ;

לענין סעיף קטן זה, "תערוכת קבע"- תערוכה שלא התחלפה במהלך שנת  
ההערכה ו"תערוכה מתחלפת"- תערוכה שאיננה תערוכת קבע.

(ב) לא תינתן תמיכה למוסד מסוים לפי סעיף זה בשיעור העולה על 5% מהסכום  
המחולק לפי סעיף זה ; נותר סכום לחלוקה לאחר חלוקת התמיכה לפי סעיף זה,  
יתחלק הסכום בין המשתתפים האחרים בתחשיב הבסיסי, כאמור בסעיף 9, למעט  
משתנה הפעלה של אתר אינטרנט.

### 12. משתנה הפעלה של אתר אינטרנט (10%)

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

### הפרסום ברשומות מחייב.

(א) בשלב ראשון, יקבע הניקוד במשתנה זה בהתאם להיקף הדפים באתר, בשנת ההערכה, לפי המדרגות האלה:

(1) אתר אינטרנט בהיקף של עד 20 דפים סטטיים – 3 נקודות;

(2) אתר אינטרנט בהיקף של 21 עד 50 דפים סטטיים- 4 נקודות;

(3) אתר אינטרנט בהיקף של 50 דפים סטטיים ומעלה- 5 נקודות.

(ב) בשלב שני, יוכפל הניקוד שהתקבל בשלב הראשון במקדם איכות לפי המלצת המדור, כמפורט להלן; המלצת המדור תהיה מנומקת:

(1) לאתר אינטרנט באיכות נאותה ייקבע מקדם של 1;

(2) לאתר אינטרנט באיכות טובה, ייקבע מקדם של 1.1;

(3) לאתר אינטרנט באיכות טובה מאוד, ייקבע מקדם של 1.2;

(4) לצורך מתן המלצתו, המדור ישקול, בקביעת דרגת האיכות כאמור, בין השאר, את השיקולים האלה:

(א) ייחודיות התכנים;

(ב) רמה טכנית של אתר האינטרנט בדגש על אינטראקטיביות;

(ג) התאמה לסוגי אוכלוסייה שונים;

(ד) קישורים לאתרים בעלי תוכן מתאים.

(ג) אישור תמיכה בפעילות כאמור בסעיף זה יהיה בכפוף לתנאים אלה:

(1) תמיכה תינתן בעד אתר אינטרנט אחד בלבד, המופעל בידי המוסד;

(2) האתר יפעל ללא הפסקה ויהיה נגיש לציבור באופן חופשי;

(3) האתר יכלול תכנים בנושא אירועי תרבות בתחום מורשת של עדות ישראל לפי מבחנים אלה, נוסף על תיאור כללי ומידע טכני על הגוף המפעיל את האתר;

(4) האתר יכלול תכנים מתחדשים ומתחלפים, ובכלל זה, בין היתר, חדשות ועדכונים בדבר פעילות המוסד;

(5) לא תינתן תמיכה למוסד מסוים לפי סעיף זה בשיעור העולה על 5% מהסכום המחולק לפי סעיף זה; נותר סכום לחלוקה לאחר חלוקת התמיכה לפי סעיף זה, יתחלק הסכום בין המשתתפים האחרים בתחשיב הבסיסי, כאמור בסעיף 9, למעט משתנה תערוכות.

13. משתנה הוצאה לאור של עלונים (6%)

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

### הפרסום ברשומות מחייב.

(א) מוסד אשר בהתאם לקביעת הועדה ולפי המלצת המדור, הוציא לאור בשנת ההערכה עלון בתחום מורשת של עדות ישראל, המביא לקידום פעילותו של המרכז בתחום מורשת עדות ישראל, יקבל ניקוד בהתאם למשתני המשנה שלהלן; לעניין זה, לא ייחשב עלון שתוכנו הופיע קודם לשנת ההערכה:

(1) תדירות ההוצאה לאור של העלון בשנת ההערכה (30%):

- (א) עלון אחד בשנה- 4 נקודות;
- (ב) שני עלונים בשנה- 8 נקודות;
- (ג) 3 עלונים בשנה- 12 נקודות;
- (ד) 4 עלונים ומעלה בשנה- 16 נקודות;

(2) מספר עמודי התוכן בכל עלון (30%):

- (א) עד 30 עמודים- 5 נקודות;
- (ב) עד 60 עמודים- 10 נקודות;
- (ג) 60 עמודים ומעלה- 15 נקודות;

(3) היקף מוכח של תפוצת העלון בשנת ההערכה (40%)- עד 60 נקודות באופן

יחסי בין המוסדות אשר עומדים בתנאי משתנה זה;

(4) מוסד אשר הוציא לאור מהדורה מקוונת של העלון, בנוסף להפצת גרסה

מודפסת, יוכפל הניקוד שקיבל לפי משתני המשנה שבפסקאות (1) עד (3)

במקדם 1.1.

(ב) מוסד ציבור יוכל לקבל תמיכה בעד הוצאה לאור של עלון אחד בלבד בשנת ההערכה המופץ לרשימת תפוצה קבועה של 500 איש לפחות בכל עלון.

(ג) לא יתמך לפי משתנה זה מוסד שהגיש בקשה לתמיכה לפי מבחנים לחלוקת כספים לצורך תמיכה במוסדות ציבור (כתבי עת)<sup>9</sup>.

### 14. משתנה עריכה או הוצאה לאור של ספרי עיון (11%)

(א) המוסד יקבל ניקוד על כל ספר עיון חדש שהמוסד ערך או הוציא לאור לראשונה בשנת ההערכה וכדלקמן:

(1) ספר עיון בהיקף של 150 עד 300 עמודים יקבל נקודה אחת;

(2) ספר עיון בהיקף של 300 עמודים ומעלה, יקבל שתי נקודות.

(ב) ניקודו הכולל של מוסד במשתנה זה יהיה סכום הניקוד שניתן לכלל ספרי העיון החדשים שהמוסד ערך או הוציא לאור בשנת ההערכה.

(ג) ניקוד לפי משתנה זה יינתן רק למוסד אשר זכויות היוצרים של ספר העיון שהמוסד הוציא לאור שייכות לו או שהציג הסכם עם מחבר הספר המסדיר את נושא זכויות היוצרים.

<sup>9</sup> י"פ התשנ"ב, עמ' 4687, עמ' 4725.

## **- - נוסח משולב לא רשמי - -**

**לתשומת-לב:** במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

### **הפרסום ברשומות מחייב.**

#### **15. משתנה הכנסות עצמיות (5%)**

הניקוד במשתנה זה יחושב בהתאם לשיעור ההכנסות העצמיות של המוסד בשנת התקציב המבוקר מתוך כלל הכנסותיו, וזאת בהתאם ליחס בין שיעור זה לשיעורי ההכנסות העצמיות של כלל המוסדות הנתמכים בתחום זה.

#### **16. משתנה תיעוד ושימור חומר ארכיוני בתחום המורשת של עדות ישראל (5%)**

מוסד יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה כדלקמן:

- (1) מוסד אשר החומר הארכיוני בתחום המורשת של עדות ישראל שברשותו הועלה בהיקף של 20% עד 50% לאתר האינטרנט של המוסד, עד מועד הגשת בקשת התמיכה, יקבל נקודה אחת במשתנה זה;
- (2) מוסד אשר 50% לפחות מהיקף החומר הארכיוני בתחום המורשת של עדות ישראל שברשותו הועלה לאתר האינטרנט של המוסד, עד מועד הגשת בקשת התמיכה, יקבל שתי נקודות במשתנה זה.

#### **פרק ג': תמיכה במוסד שהוא מוסד חזנות**

#### **17. עקרונות לקביעת גובה התמיכה**

- (א) בשלב הראשון לחישוב גובה התמיכה יחושב שיעור התמיכה על פי כל אחד מהמשתנים המפורטים בסעיף 18, וזאת בהתאם ליחס בין הניקוד שצבר המוסד בכל משתנה לבין סך הניקוד שצברו כלל המוסדות באותו משתנה.
- (ב) בשלב השני יחושב השיעור המצרפי של כל מוסד בכל המשתנים יחדיו, וזאת בהתאם למשקלו היחסי של כל משתנה, כמפורט בסעיף 18 (להלן - **התחשיב הבסיסי**).
- (ג) בשלב השלישי, יקבע שיעור התמיכה שהמוסד זכאי לו על פי הממוצע האלגברי בין השיעור היחסי שנקבע לו בשלב השני לבין שיעור התמיכה היחסי שקיבל בשנה התקציבית הקודמת.
- (ד) בשלב הרביעי, יופחתו מסכום התמיכה שנתקבל לאחר השלב השלישי, חריגות שכר שנעשו בשנה התקציבית הקודמת, כמפורט להלן:

(1) עלה שכר הברוטו של המנהל הכללי של המוסד בשנה התקציבית הקודמת על השכר המירבי המפורט בסעיף קטן זה, סכום החריגה יופחת כשהוא מוכפל ב- 5 מסכום התמיכה לו היה זכאי המוסד אילולא החריגה;

(2) שכר הברוטו המירבי של המנהל הכללי של המוסד יקבע בהתאם לגובה השכר שקבעה רשות החברות הממשלתיות לחברות ממשלתיות לא עסקיות לפי הדירוג שלהן, זולת אם התקבל מראש אישור מינהל התרבות לתשלום שכר גבוה יותר בהתאם להמלצת ועדת מעקב שמינה לעניין זה; דרגת השכר תתעדכן באופן שוטף לפי עדכוני רשות החברות הממשלתיות;

**- - נוסח משולב לא רשמי - -**

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

סוג המוסד	דרגת שכר הברוטו המירבי של מנכ"ל לפי דרוג חברות ממשלתיות לא עסקיות
מוסד חזנות	דרגה 1

(3) האמור בסעיף קטן זה יחול רק על מוסד מקצועי שסך התמיכה הציבורית בו בשנת התקציב המבוקר (תמיכה מהממשלה, מרשויות מקומיות ומרשויות ציבוריות אחרות) עולה על 25% מתקציבו השנתי, או על 1 מיליון שקלים חדשים, לפי הנמוך מביניהם.

(ה) בשלב החמישי, ייבחן התקציב השנתי של המוסד בשנת התקציב המבוקר כמפורט להלן:

(1) מוסד שבסיום השנה תקציבו מאוזן או נמצא ביתרה וגרעונו המצטבר, נמוך מ-20% מתקציבו, יוגדל ניקודו היחסי בשיעור של 3% מהשיעור שנתקבל עד לשלב זה;

(2) מוסד שבסיום השנה תקציבו נמצא בגרעון של למעלה מ-15% או בגרעון מצטבר של למעלה מ-25% מתקציבו, לא יהיה זכאי לתמיכה כל עוד לא הציג תכנית הבראה מפורטת, שהועדה תבדוק ותאשר, ואשר ביצועה ילווה בפיקוח שוטף של רואה חשבון חיצוני מטעם הועדה; סעיף קטן זה, יחול רק על מוסד שסך התמיכה של המשרד בו בשנה התקציבית הקודמת עולה על 500,000 שקלים חדשים;

לעניין סעיף קטן זה, "גרעון מצטבר" - אחוז הגרעון מתקציבו השנתי המאושר, שהצטבר משנות התקציב הקודמות; איזון או גירעון תקציבי ייקבעו על סמך הדו"ח הכספי של שנת התקציב המבוקר שצורף לבקשת התמיכה, הכולל את כל ההכנסות וההוצאות של המוסד ושנערך על פי כל כללי החשבונאות המקובלים ביחס לנכסים נטו לשימוש לפעילות הנתמכת בלבד.

(ו) בכל מקרה, שיעור התמיכה של המשרד לא יעלה על 75% מההוצאות המוכחות בפועל לצורך ביצוע הפעילות הנתמכת.

**18. המשתנים בתחשיב הבסיסי**

שיעור התמיכה במוסד ייקבע על פי המשתנים המפורטים להלן, ובהתאם למשקלו היחסי של כל משתנה המפורט לצדו:

- |     |                                                             |     |
|-----|-------------------------------------------------------------|-----|
| (1) | משתנה מספר המבצעים בקונצרטים-                               | 30% |
| (2) | משתנה מספר הקונצרטים-                                       | 35% |
| (3) | משתנה רמת הביצוע-                                           | 10% |
| (4) | משתנה ייחוד מוסיקלי-                                        | 10% |
| (5) | משתנה הכנסות עצמיות-                                        | 10% |
| (6) | משתנה שימור ותיעוד חומר ארכיוני בתחום המורשת של עדות ישראל- | 5%  |

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

### הפרסום ברשומות מחייב.

#### 19. משתנה מספר המבצעים בקונצרטים (30%)

מוסד יהיה זכאי לנקודה על כל מנצח, נגן או חזן אשר נמנה כמבצע בקונצרטים שערך המוסד בישראל בשנת ההערכה; בכל מקרה, לא ייספרו יותר מ- 70 מבצעים בקונצרט אחד שערך המוסד; בעד קונצרט שהוא קופרודוקציה המוסד יהיה זכאי לניקוד בשיעור של 50% מהניקוד שלו היה זכאי בעד קונצרט שאיננו קופרודוקציה.

#### 20. משתנה מספר הקונצרטים (35%)

בעד כל קונצרט שערך המוסד בשנת ההערכה בישראל, יקבל המוסד נקודה אחת אשר תוכפל במקדם 1.05 עבור כל 10 מבצעים שהשתתפו בביצועו; בכל מקרה, לא ייספרו יותר מ- 70 מבצעים בקונצרט אחד שערך המוסד; לענין סעיף זה, "מבצע" - מנצח, נגן, או חזן;

למען הסר ספק יובהר כי ההכפלה במקדם האמור תתבצע מחדש עבור כל 10 מבצעים; לדוגמא, עבור 10 המבצעים הראשונים יוכפל ב 1.05, עבור 10 המבצעים הבאים תוכפל תוצאת המכפלה שוב ב 1.05 וכן הלאה;

בכל מקרה, בעד קונצרט שהוא קופרודוקציה המוסד יהיה זכאי לניקוד בשיעור של 50% מהניקוד שלו היה זכאי בעד קונצרט שאיננו קופרודוקציה.

#### 21. משתנה רמת הביצוע (10%)

(א) מוסד יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה כדלהלן:

- (1) מוסד שרמת הביצוע של הקונצרטים שערך המוסד בשנת ההערכה היא טובה, יקבל נקודה אחת;
- (2) מוסד שרמת הביצוע של הקונצרטים שהמוסד ערך בשנת ההערכה היא טובה מאוד, יקבל שתי נקודות;
- (3) מוסד שרמת הביצוע של הקונצרטים שהמוסד ערך בשנת ההערכה היא מצוינת, יקבל שלוש נקודות.

(ב) ניקוד המוסד במשתנה זה ייקבע על פי המלצת המדור לאחר שבחן את רמת הביצוע של המוסד בשנת ההערכה (כגון: איכות צליל, דיוק, גיבוש ואחידות של הצליל ביחס לכלל הביצוע של הקונצרט); לצורך כך תבקר ועדת הניקוד של רמת הביצוע מטעם המדור בקונצרט אחד לפחות של כל מוסד בתדירות שלא תפחת מפעם בשנתיים; לא ביקרה הועדה כאמור, ינוקד המוסד באותה שנה כפי שנוקד בשנה הקודמת; לא ביקרה הועדה גם בשנה שלאחריה, יקבל המוסד באותה שנה את הניקוד המירבי עד לביקור כאמור.

(ג) המדור רשאי להמליץ כי מוסד לא יהא זכאי לניקוד במשתנה זה.

#### 22. משתנה ייחוד מוסיקלי (10%)

(א) מוסד יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה כדלהלן:



## - - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

### הפרסום ברשומות מחייב.

- (1) מוסד שעיקר התכניות שהוא מבצע הן בעלות סגנון מוסיקלי ייחודי שיש בו כדי לתרום לגיוון הסגנונות המוסיקליים בישראל, יקבל נקודה אחת במשתנה זה;
- (2) מוסד אשר לסגנון המוסיקלי הייחודי שלו, כאמור בפסקת משנה (1), יש תרומה יוצאת דופן לקידום הדיאלוג הרב תרבותי בישראל, יקבל שתי נקודות במשתנה זה.

(ב) ניקוד המוסד במשתנה זה ייקבע על פי המלצת המדור לאחר שבחן את הרפרטואר של המוסד; לבקשת מוסד, יועברו לו החלטות הוועדה המנומקות לפי סעיף זה לגבי כלל המוסדות; הבקשה תוגש בתוך 30 ימים ממועד ההודעה למוסד על היקף התמיכה לה זכאי והחלטות הוועדה יועברו בתוך 14 ימים ממועד הגשת הבקשה כאמור; המדור רשאי להמליץ כי מוסד לא יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה.

### 23. משתנה הכנסות עצמיות (10%)

ניקודו של מוסד במשתנה זה ייקבע בהתאם לשיעור ההכנסות העצמיות של המוסד מתוך כלל הכנסותיו בשנת התקציב המבוקר לפי הדירוג כדלהלן:

נקודות		
0 נקודות;	עד 25%	(1)
1 נקודה;	25% עד 35%	(2)
2 נקודות;	35% עד 45%	(3)
4 נקודות;	45% עד 50%	(4)
5 נקודות;	50% עד 60%	(5)
6 נקודות.	מעל 60%	(6)

### 24. משתנה תיעוד ושימור חומר ארכיוני בתחום המורשת של עדות ישראל (5%)

מוסד יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה כדלקמן:

- (1) מוסד אשר החומר הארכיוני בתחום המורשת של עדות ישראל שברשותו הועלה בהיקף של 20% עד 50% לאתר האינטרנט של המוסד, עד מועד הגשת בקשת התמיכה, יקבל נקודה אחת במשתנה זה;
- (2) מוסד אשר 50% לפחות מהיקף החומר הארכיוני בתחום המורשת של עדות ישראל שברשותו הועלה לאתר האינטרנט של המוסד, עד מועד הגשת בקשת התמיכה, יקבל שתי נקודות במשתנה זה.

**פרק ד': תמיכה במוסד שהוא להקות מחול בתחום מורשת עדות ישראל**

### 25. עקרונות לקביעת גובה התמיכה

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

### הפרסום ברשומות מחייב.

(א) בשלב הראשון לחישוב גובה התמיכה יחושב שיעור התמיכה על פי כל אחד מהמשתנים המפורטים בסעיף 26, וזאת בהתאם ליחס בין הניקוד שצבר המוסד בכל משתנה לבין סך הניקוד שצברו כלל המוסדות באותו משתנה.

(ב) בשלב השני יחושב השיעור המצרפי של כל מוסד בכל המשתנים יחדיו, וזאת בהתאם למשקלו היחסי של כל משתנה, כמפורט בסעיף 26 (להלן - **התחשיב הבסיסי**).

(ג) בשלב השלישי, יקבע שיעור התמיכה שהמוסד זכאי לו על פי הממוצע האלגברי בין השיעור היחסי שנקבע לו בשלב השני לבין שיעור התמיכה היחסי שקיבל בשנה התקציבית הקודמת.

(ד) בשלב הרביעי, יופחתו מסכום התמיכה שנתקבל לאחר השלב השלישי, חריגות שגר שנגעשו בשנה התקציבית הקודמת, כמפורט להלן:

(1) עלה שכר הברוטו של המנהל הכללי של המוסד בשנה התקציבית הקודמת על השכר המירבי המפורט בסעיף קטן זה, סכום החריגה כשהוא מוכפל ב- 5 יופחת מסכום התמיכה לו היה זכאי המוסד אילו לא החריגה;

(2) שכר הברוטו המירבי של המנהל הכללי של המוסד יקבע בהתאם לגובה השכר שקבעה רשות החברות הממשלתיות לחברות ממשלתיות לא עסקיות לפי הדירוג שלהן, זולת אם התקבל מראש אישור מינהל התרבות לתשלום שכר גבוה יותר בהתאם להמלצת ועדת מעקב שמינה לעניין זה; דרגת השכר תתעדכן באופן שוטף לפי עדכוני רשות החברות הממשלתיות;

סוג המוסד	דרגת שכר הברוטו המירבי של מנכ"ל לפי דרוג חברות ממשלתיות לא עסקיות
להקות מחול בתחום מורשת עדות ישראל	דרגה 1

(3) האמור בסעיף קטן זה יחול רק על מוסד מקצועי שסך התמיכה הציבורית בו בשנת התקציב המבוקר (תמיכה מהממשלה, מרשויות מקומיות ומרשויות ציבוריות אחרות) עולה על 25% מתקציבו השנתי, או על 1 מיליון שקלים חדשים, לפי הנמוך מביניהם.

(ה) בשלב החמישי, ייבחן התקציב השנתי של המוסד בשנת התקציב המבוקר כמפורט להלן:

(1) מוסד שבסיום השנה תקציבו מאוזן או נמצא ביתרה וגרעון המצטבר, נמוך מ-20% מתקציבו, יוגדל ניקודו היחסי בשיעור של 3% מהשיעור שנתקבל עד לשלב זה;

(2) מוסד שבסיום השנה תקציבו נמצא בגרעון של למעלה מ-15% או בגרעון מצטבר של למעלה מ-25% מתקציבו, לא יהיה זכאי לתמיכה כל עוד לא הציג תכנית הבראה מפורטת, שהועדה תבדוק ותאשר, ואשר ביצועה ילווה בפיקוח שוטף של רואה חשבון חיצוני מטעם

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

### הפרסום ברשומות מחייב.

הועדה; סעיף קטן זה, יחול רק על מוסד שסך התמיכה של המשרד בו בשנה התקציבית הקודמת עולה על 500,000 שקלים חדשים;

לעניין סעיף קטן זה, "גרעון מצטבר" - אחוז הגרעון מתקציבו השנתי המאושר, שהצטבר משנות התקציב הקודמות; איזון או גירעון תקציבי ייקבעו על סמך הדו"ח הכספי של שנת התקציב המבוקר שצורף לבקשת התמיכה, הכולל את כל ההכנסות וההוצאות של המוסד ושנערך על פי כלל החשבונאות המקובלים ביחס לנכסים נטו לשימוש לפעילות הנתמכת בלבד.

(ו) בכל מקרה, שיעור התמיכה של המשרד לא יעלה על 75% מההוצאות המוכחות בפועל לצורך ביצוע הפעילות הנתמכת.

### 26. המשתנים בתחשיב הבסיסי

(א) שיעור התמיכה במוסד ייקבע על פי המשתנים המפורטים להלן, ובהתאם למשקלו היחסי של כל משתנה המפורט לצדו:

20%	(1) משתנה מספר המבצעים בהרצות המוסד-
35%	(2) משתנה מספר ההרצות -
10%	(3) משתנה מספר ההפקות החדשות-
10%	(4) משתנה רמת הביצוע-
10%	(5) משתנה מורכבות ההפקות-
10%	(6) משתנה הכנסות עצמיות-
	(7) משתנה תיעוד ושימור חומר ארכיוני בתחום המורשת של עדות ישראל- 5%

### 27. משתנה מספר המבצעים בהרצות המוסד (20%)

מוסד יהיה זכאי לניקוד בעד מספר המבצעים אשר השתתפו בכל הרצה של הפקה שערך המוסד בישראל בשנת ההערכה, בהתאם למפורט להלן:

- (1) 1.5 נקודות בעד כל רקדן מקצועי שהשתתף בהרצה;
- (2) נקודה אחת בעד כל מבצע מקצועי אחר שהשתתף בהרצה, למעט ניצבים, ובלבד שהניקוד המרבי בעד מבצעים אלה לא יעלה על 10 נקודות להרצה;
- (3) נקודה אחת בעד כל איש צוות טכני מקצועי שהשתתף בתפעול ההרצה; לענין זה, "איש צוות טכני מקצועי"- מי שמופקד במהלך ההרצה על אחד מאלה: תפעול הבמה, התאורה, הסאונד, ההלבשה, מערכות מולטימדיה וכדומה;

## **- - נוסח משולב לא רשמי - -**

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

### **הפרסום ברשומות מחייב.**

(4) בכל מקרה, בעד הרצה של הפקה שהיא קופרודוקציה יקבל המוסד ניקוד בשיעור של 50% מהניקוד שלו היה זכאי בעד הרצה של הפקה שאינה קופרודוקציה.

#### **28. משתנה מספר ההרצות (35%)**

(א) בספירת מספר ההרצות שביצע המוסד ייספרו כלל ההרצות שביצע המוסד בשנת ההערכה בישראל; בכל מקרה, בעד הרצה שהיא קופרודוקציה יקבל המוסד ניקוד בשיעור של 50% מהניקוד שלו היה זכאי בעד הפקה שאינה קופרודוקציה.

(ב) בעד כל הרצה שערך המוסד כאמור בסעיף קטן (א), יקבל המוסד נקודה אחת, אשר תוכפל במקדם 1.05 עבור כל 10 מבצעים מקצועיים שהשתתפו בביצועה;

למען הסר ספק יובהר כי ההכפלה במקדם האמור תתבצע מחדש עבור כל 10 מבצעים; לדוגמא, עבור 10 המבצעים הראשונים יוכפל ב 1.05, עבור 10 המבצעים הבאים תוכפל תוצאת המכפלה שוב ב 1.05 וכן הלאה.

#### **29. משתנה מספר ההפקות החדשות (10%)**

בעד כל הפקה חדשה, יקבל המוסד נקודה אחת ובלבד שהניקוד המירבי למוסד במשתנה זה לא יעלה על 3 נקודות. בעד הפקה חדשה שהיא קופרודוקציה יקבל המוסד ניקוד בשיעור של 50% מהניקוד שלו היה זכאי בעד הפקה חדשה שאינה קופרודוקציה.

#### **30. משתנה רמת הביצוע (10%)**

(א) מוסד יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה בהתאם לרמת הביצוע של להקת המחול בשנת ההערכה, כמפורט להלן:

(1) ביצוע ברמה נאותה - נקודה אחת;

(2) ביצוע ברמה טובה - 2 נקודות;

(3) ביצוע ברמה טובה מאוד - 3 נקודות;

(ב) הניקוד במשתנה זה ייקבע על פי המלצת המדור, לאחר שבחן את רמת הביצוע של להקת המחול של המוסד בשנת ההערכה; המדור רשאי להמליץ כי מוסד לא יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה; לצורך כך תבקר ועדת הניקוד של רמת הביצוע מטעם המדור בהרצה אחת לפחות של כל מוסד בתדירות שלא תפחת מפעם בשנתיים; לא ביקרה הועדה כאמור, ינוקד המוסד באותה שנה כפי שנוקד בשנה הקודמת; לא ביקרה הועדה גם בשנה שלאחריה, יקבל המוסד באותה שנה את הניקוד המירבי עד לביקור כאמור.

#### **31. משתנה מורכבות ההפקות (10%)**

(א) מוסד יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה כדלקמן:

(1) מוסד שהעלה בשנת ההערכה רפרטואר מגוון של הפקות יקבל נקודה אחת;

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

### הפרסום ברשומות מחייב.

- (2) אם רפרטואר ההפקות שהמוסד העלה בשנת ההערכה כולל מגוון רחב של הפקות או שהוא מתאפיין בהתמחות רפרטוארית ייחודית, יקבל המוסד שתי נקודות;
- (3) אם הרפרטואר שהמוסד העלה בשנת ההערכה כולל, נוסף על האמור בפסקת משנה (2), גם שליש הפקות חדשות המציבות אתגרים רפרטואריים, יקבל המוסד שלוש נקודות;
- (4) מוסד שכלל הרפרטואר שלו בשנת ההערכה מתאפיין בייחודיות אמנותית יוצאת דופן, יקבל ארבע נקודות.
- (ב) מורכבות ההפקות תיבחן על פי האמצעים ההפקתיים והאמנותיים שבהם נעשה שימוש בכל הפקה של המוסד, לרבות תפאורה, תאורה, תלבושות, מוסיקה מקורית, תזמורת חיה, כוריאוגרפיה מקורית, שימוש מיוחד במולטימדיה, תנועה ואלמנטים מיוחדים, תהליכי עבודה ייחודיים ומרכיבים מיוחדים אחרים.
- (ג) ניקוד המוסד במשתנה זה ייקבע על פי המלצת המדור לאחר שבחן את רפרטואר המוסד; לבקשת מוסד, יועברו לו החלטות הוועדה המנומקות לפי סעיף זה לגבי כלל המוסדות; הבקשה תוגש בתוך 30 ימים ממועד ההודעה למוסד על היקף התמיכה לה זכאי והחלטות הוועדה יועברו בתוך 14 ימים ממועד הגשת הבקשה כאמור; המדור רשאי להמליץ כי מוסד לא יהא זכאי לניקוד במשתנה זה.

### 32. משתנה הכנסות עצמיות (10%)

- (א) מוסד יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה בעד הכנסות עצמיות כמפורט להלן:
- (1) נקודה אחת בעד כל שקל חדש שקיבל המוסד ממכירת כרטיסים או ממכירת הפקות של להקת המחול בשנת התקציב המבוקר;
- (2) 0.5 נקודה בעד כל שקל חדש שקיבלה להקת המחול מתרומות שניתנו לה בשנת התקציב המבוקר;
- (ב) הקצבה ממשלתית או הקצבה מרשות מקומית או מרשות ציבורית אחרת, בין קבועה ובין חד-פעמית, לא תובא בחשבון לענין פסקה (א);

### 33. משתנה תיעוד ושימור חומר ארכיוני בתחום המורשת של עדות ישראל (5%)

מוסד יהיה זכאי לניקוד במשתנה זה כדלקמן:

- (1) מוסד אשר החומר הארכיוני בתחום המורשת של עדות ישראל שברשותו הועלה בהיקף של 20% עד 50% לאתר האינטרנט שלו, עד מועד הגשת בקשת התמיכה, יקבל נקודה אחת במשתנה זה;
- (2) מוסד אשר 50% לפחות מהיקף החומר הארכיוני בתחום המורשת של עדות ישראל שברשותו הועלה לאתר האינטרנט שלו, עד מועד הגשת בקשת התמיכה, יקבל שתי נקודות במשתנה זה.

### פרק ד': הוראות שונות

## - - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

### הפרסום ברשומות מחייב.

#### 34. הצמדה

- (א) הסכומים הנקובים סעיף 2 ישתנו ביום 1 בינואר של כל שנה (להלן- יום השינוי) לפי שיעור השינוי במדד המחירים לצרכן שפרסמה הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה (להלן- המדד) בחודש דצמבר שקדם ליום השינוי לעומת המדד שפורסם ביום 15 לדצמבר 2014.
- (ב) סכומים שהשתנו כאמור בסעיף קטן (א), יעוגלו לשקל החדש השלם הקרוב; סכום של מחצית השקל החדש יעוגל כלפי מעלה.
- (ג) המשרד יפרסם באתר האינטרנט שלו את הסכומים שהתשנו עקב האמור בסעיפים קטנים (א) ו- (ב).

#### 35. נהלים

- (א) בכל מקרה, לא תינתן תמיכה בעד פעילות הממומנת ממקור ממשלתי אחר, או מתקציב המדינה בכל דרך שהיא.
- (ב) מוסד אשר מקבל תמיכה שוטפת או מימון אחר מתקציב המשרד לא יהיה זכאי לקבל תמיכה במסגרת הגשת בקשה לתמיכה כמפורט במבחנים אלה.
- (ג) תמיכה תינתן רק בעד פעילות המוסד שהיא בתחומים המנויים בסעיף 6 ובהתאם למטרות התמיכה המנויות בסעיף 3.

#### 36. ביטול

סעיף 47 למבחנים לחלוקת כספים לצורך תמיכה במוסדות ציבור (פעולות פולקלור של עדות ישראל)<sup>10</sup> – בטל (להלן- המבחנים הקודמים).

#### 37. תחילה

- (א) תחילתם של מבחנים אלה, למעט האמור בסעיפים קטנים (ב) ו- (ג), ביום י' בטבת התשע"ה (1 בינואר 2015).
- (ב) תחילתו של סעיף 4(4) ביום י"ד בתמוז התשע"ה (1 ביולי 2015).
- (ג) תחילתו של סעיף 34 ביום כ' בטבת התשע"ו (1 בינואר 2016).  
(תיקון: פ"פ 7174, עמ' 2252).
- (ד) תחילתו של תיקון זה ביום י' בטבת התשע"ה (1 בינואר 2015).

#### 38. הוראות מעבר

על אף האמור במבחנים אלה, בשנת 2015 -

- (1) מוסד אשר ניתמך בשנת 2014 לפי המבחנים הקודמים ונמצא שהוא זכאי לתמיכה בשנת 2015 לפי מבחנים אלה, לא יפחת שיעור התמיכה בו בכל אחד מהתחומים הנתמכים כאמור בסעיף 6 בהם נמצא זכאי לתמיכה לפי מבחנים אלה ביותר מ- 20% משיעור התמיכה שקיבל בשנת 2014 לפי המבחנים הקודמים, לגבי אותו תחום;
- (2) לא יחולו סעיפים 8(ד), 11(ב), 12(ג), 16, 17(ד), 24, 25(ד), 33. לעניין אי תחולתם של סעיפים 16, 24 ו- 33 המשקל היחסי של משתנה תיעוד ושימור חומר ארכיוני בתחום המורשת של עדות ישראל בכל אחד מהתחומים

<sup>10</sup> י"פ התשנ"ב, עמ' 4687, עמ' 4726.

**- - נוסח משולב לא רשמי - -**

**לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -**

**הפרסום ברשומות מחייב.**

הנתמכים כאמור בסעיף 6 יחולק באופן יחסי בין יתר המשתנים שבאותו תחום על פי משקלם היחסי; ולעניין אי תחולתם של 8(ד), 17(ד) ו-25(ד) יודגש כי אין בכך בכדי לגרוע מהוראות הנוהל.

\_\_\_\_ בכסלו התשע"ה (\_\_\_\_ בדצמבר 2014)

---

**לימור לבנת**  
**שרת התרבות והספורט**

(חמ 1888-3)  
(803-35-2013-000023)

**ט' בטבת התשע"ו (21 בדצמבר 2015)**

---

**מירי רגב**  
**שרת התרבות והספורט**

(חמ 1888-3)  
(803-35-2015-000059)