

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במוסדות תרבות

העוסקים בהוראת האמנויות¹

לפי חוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985

בהתאם לסעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985² (להלן - **החוק**), ובהתייעצות עם היועץ המשפטי לממשלה, מתפרסמים בזה מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט (להלן - **המשרד**) במוסדות תרבות העוסקים בהוראת האמנויות:

תמיכה בבתי ספר לאמנויות

פרק א': כללי

1. כללי

(א) ועדת התמיכות של המשרד (להלן - **הוועדה**), תדון במתן תמיכות מתקציב המשרד בתחום בתי הספר לאמנות, ובהמלצה למוסדות השונים, בהתאם לנוהל להגשת בקשות לתמיכה מתקציב המדינה במוסדות ציבור ולדיון בהן³ (להלן - **הנוהל**).

(ב) התמיכה עצמה צריך שתינתן, אם אכן נכון וראוי לתתה, על פי עקרונות של סבירות ושוויון בין מקבלי התמיכה השונים.

(ג) בבואה לדון ולהחליט בכל בקשה ובקשה לתמיכה, תשקול הוועדה את כל נסיבותיו של הענין, תוך יישום שוויוני, אחיד מקצועי וענייני של המבחנים שנקבעו; החלטות הוועדה תהיינה מנומקות.

2. הגדרות

(תיקון: י"פ 5611, עמ' 1086; י"פ 6299, עמ' 6802; תיקון: י"פ 7316, עמ' 8768; י"פ 7488, עמ' 5220; י"פ 7871, עמ' 10186; י"פ 7897, עמ' 10186; י"פ 8285, עמ' 11785)

במבחנים אלה -

¹ מבחן התמיכה פורסם בי"פ 5424, כ"ו בתמוז התשס"ה (2.8.2005), עמ' 3760; **תיקון** למבחן התמיכה פורסם בי"פ 5611, י' בטבת התשס"ז (31.12.2006), עמ' 1086; **תיקון** למבחן התמיכה פורסם בי"פ 6229, כ"ז באלול התשע"א (26.9.2011), בעמ' 6804. **תיקון** למבחן התמיכה פורסם בי"פ 7316, ד' באב התשע"ו (08.08.2016), בעמ' 8768. **תיקון** למבחן התמיכה פורסם בי"פ 7488, כ"ח בניסן התשע"ז (24.04.2017), בעמ' 5220. **תיקון** למבחן התמיכה פורסם בי"פ 7607, ו' בחשוון התשע"ח (26.10.2017), בעמ' 673; **תיקון** למבחן התמיכה פורסם בי"פ 7871, כ"ז בתמוז התשע"ח (10.7.2018), בעמ' 9590; **תיקון** למבחן התמיכה פורסם בי"פ 7897, י"ט באב התשע"ח (31.7.2018), בעמ' 10186; **תיקון** למבחן התמיכה פורסם בי"פ 8285, ח' בסיוון התשע"ט (11.6.2019), בעמ' 11784; **תיקון** למבחן התמיכה פורסם בי"פ 8285, ח' בסיוון התשע"ט (11.6.2019), בעמ' 11785.

² ס"ח התשמ"ה, עמ' 60; התשנ"ב, עמ' 34.
³ י"פ התשנ"ב, עמ' 2569; התשנ"ד, עמ' 4716; התשנ"ז, עמ' 1710; התש"ס, עמ' 3264; התשס"א, עמ' 402 ועמ' 1628; התשס"ב, עמ' 761; התשס"ג, עמ' 1358; התשס"ד, עמ' 107, עמ' 298 ועמ' 2030; התשס"ה, עמ' 330 ועמ' 1140.

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

⁴"**בית ספר לאמנות**" – תאגיד שהוא אחד מאלה: בית ספר לאמנות חזותית ולעיצוב, בית ספר למוסיקה, בית ספר למחול, בית ספר לתאטרון, בית ספר לקולנוע, בית ספר לכתיבה יוצרת, ושמתקיימים בו התנאים האלה:

(1) הוא מתנהל באופן עצמאי ונפרד מבחינה ניהולית ותקציבית, ובכלל זה הוא אינו קשור תקציבית או ניהולית למוסד לימודים על תיכוני שהמדינה משתתפת בתקציבו וכן הוא אינו מקבל מימון כלשהו, במישרין או בעקיפין, מהמועצה להשכלה גבוהה כמשמעותה בחוק המועצה להשכלה גבוהה, התשי"ח-1958⁵; לעניין זה, "בעקיפין" – לרבות סיוע בשוה-כסף, או נשיאה בהוצאות על ידי צד ג' שמקבל מימון מהמועצה להשכלה גבוהה;

(2) הוא בעל צוות ניהול מקצועי, שעיקר עיסוקו בניהול בית הספר;

(3) הוא בעל צוות הוראה מקצועי ומיומן, ש-70% לפחות ממנו הם בעלי תואר אקדמי רלוונטי, מוניטין מוכח בתחום או ותק מקצועי של עשר שנים לפחות בתחום, ושיתרתו הם בעלי ניסיון מקצועי הולם בתחום שהם מלמדים;

(4) מחזור בוגרים אחד לפחות השלים את לימודיו בבית הספר בהיקף שאינו פחות מהנדרש בהגדרה של אותו סוג בית ספר; על אף האמור, עמידתו של בית ספר המגיש לראשונה בקשה לתמיכה לפי מבחנים אלה, בתנאי זה, תיבחן בשים לב להקלות או פטורים שנקבעו לגבי אותו סוג של בית ספר, לרבות מכוח הוראות המעבר שבסעיף 9, אף אם במועד הגשת בקשתו לתמיכה חלף המועד הקבוע באותן הוראות

(5) הוא מחזיק במבנה בעל שטח מתאים לפעילותו המשמש בעיקרו לקיום פעילות בית הספר;

(6) עומד לרשותו הציוד הדרוש לקיום לימודים בכל מגמות הלימוד שהוא מפעיל ושבעדם הוא מבקש תמיכה;⁶

⁴ בשנת 2019, בהגדרה "בית ספר לאמנות":

(א) המילים "בית ספר למחול" – יימחקו;

(ב) אחרי "בית ספר לכתיבה יוצרת" יבוא "בית ספר לתאטרון בובות או בית ספר לאמנות מסוג אחר".

⁵ ס"ח התשי"ח, עמ' 191.

⁶ בשנת 2019, אחרי ההגדרה "בית ספר לאמנות" יבוא:

"**בית ספר לאמנות מסוג אחר**" – בית ספר על-תיכוני להוראת האמנויות, שמתקיימים לגביו כל אלה, לפי המלצת המדור:

(1) עיקר פעילותו היא הכשרה מקצועית של יוצרים ומבצעים בתחום הנלמד בו;

(2) מתקיימים בו התנאים האמורים בהגדרה "בית ספר לאמנות";

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

"בית ספר לאמנות חזותית ולעיצוב" – בית ספר על תיכוני שהמדור קבע בהחלטה מנומקת כי מתקיימים בו כל התנאים האלה:

(א) עיקר פעילותו היא הכשרה מקצועית של יוצרים בתחומי האמנות החזותית והעיצוב; על אף האמור, מגמה ללימודי אמנות חזותית ולעיצוב בתוך בית ספר לאמנויות תיחשב כעונה על תנאי זה אם המגמה עומדת בכל התנאים הקבועים במבחנים אלה, ובלבד שהמוסד מנהל את פעילות המגמה באופן נפרד ומובחן משאר פעילויותיו;

(ב) הלימודים בבית הספר נמשכים שלוש שנים לפחות ומתקיימים במשך יומיים בשבוע לפחות;⁷

(ג) המספר הכולל של תלמידים הלומדים תכנית לימודים מלאה בבית הספר בשנת ההערכה היה 40 לפחות; לגבי בית ספר שפועל פחות מ-15 שנים עד ליום הראשון של השנה שבעדה מוגשת בקשת התמיכה – המספר הכולל של תלמידים כאמור בשנת ההערכה היה 30 לפחות; ואולם במגמה ללימודי אמנות חזותית ולעיצוב בבית ספר לאמנות, המספר הכולל של התלמידים במגמה כאמור היה 15 לפחות, ובלבד שהמספר הכולל של תלמידים בבית הספר היה 40 לפחות;⁸

(ד) כל תלמיד הלומד תכנית לימודים מלאה בבית הספר, לומד לאורך כל תקופת הלימודים היקף מצטבר של 1,200 שעות לימוד לפחות, מתוכן –⁹

(1) שיעורים עיוניים – כגון: תולדות האמנות, ניתוח יצירות וכיוצא באלה, בהיקף של 160 שעות לימוד לפחות לכל אורך תקופת הלימודים;

(2) שיעורים מעשיים – 1,040 שעות לימוד לפחות לכל אורך תקופת הלימודים; מספר התלמידים הכולל בכל שיעור מעשי לא יעלה על 20 תלמידים;

(ה) כל בוגר בשנת ההערכה השתתף, טרם השלמת לימודיו, בעבודות גמר או בפרויקט גמר אחד לפחות במסגרת תערוכה, כפי שהוגדרו בתכנית הלימודים של בית הספר; לעניין זה, "תערוכה" – הן באתר אינטרנטי ייעודי (תערוכה מקוונת) והן בחלל פיזי ייעודי;¹⁰

(ו) בשטח בית הספר פועלת ספרייה הנותנת שירותי ספרייה בלא תשלום לתלמידים הלומדים בבית הספר; השירותים האמורים הם ברמה נאותה ביחס למספר התלמידים והם כוללים, בין השאר, גישה לכותרים ולמאגרי מידע מקוונים מקצועיים מתחומי הדעת המתאימים לנושאי הלימוד בבתי הספר וחיבור אלחוטי לרשת האינטרנט (Wi-

(3) הוא אינו אחד מאלה: בית ספר לאמנות חזותית ולעיצוב, בית ספר למוסיקה, בית ספר למחול, בית ספר למשחק, בית ספר לקולנוע, בית ספר לכתיבה יוצרת או בית ספר לתאטרוןי בובות;"

⁷ תחילתה של פסקה זו ביום ד' בטבת התשע"ף (1 בינואר 2020).

⁸ תחילתה של פסקה זו ביום ד' בטבת התשע"ף (1 בינואר 2020).

⁹ תחילתה של פסקה זו ביום י"ז בטבת התשפ"א (1 בינואר 2021).

¹⁰ תחילתה של פסקה זו ביום כ"ד בטבת התשע"ט (1 בינואר 2019).

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(Fi); לעניין זה, "בשטח בית הספר" – לרבות ספרייה בקרבת בית הספר אשר מספקת את השירות האמור לתלמידים במסגרת הסדר בין המוסדות;¹¹

(ז) בכל אחת מ-5 השנים שקדמו לשנה שבעדה מוגשת הבקשה לתמיכה סיימו בהצלחה את מסלול הלימודים של בית הספר וקיבלו תעודת בוגר 70% מהתלמידים לפחות, שהתחילו לימודי שנה ב' בבית הספר;¹²

(ח) לרשות בית הספר עומדת גלריה במתחם בית הספר או מחוצה לו, המאפשרת חשיפת אמנות, והמאפשרת גם לתלמידים התנסות מקצועית בהצגת עבודותיהם במהלך שנות הלימוד;

(ט) תערוכת הגמר של התלמידים כאמור בפסקה (ה) להגדרה זו, היא ברמה מקצועית ואמנותית נאותה, לפי הערכת המדור או ועדת מעריכים שמינה לצורך הערכה כאמור; החליט המדור או ועדת המעריכים כי תערוכת הגמר של בוגרי בית הספר מבקש התמיכה אינה ברמה נאותה, תועבר ההחלטה המנומקת וכן החלטותיה בעניין בתי ספר אחרים, שבעניינם נקבע כי הם ברמה מקצועית ואמנותית נאותה, לעיון בית הספר ובלבד שהגיש בקשה לעיון כאמור בתוך 14 ימים מהיום שבו הועברה לו ההחלטה; ההחלטה תועבר לעיון המוסד בתוך 21 ימים;

המדור רשאי לקבוע בהחלטה מנומקת בכתב שבית ספר על-תיכוני עומד בהגדרה זו גם אם לא מתקיים התנאי שבפסקה (1)(ג) באופן מלא ובלבד שאותו התנאי מתקיים בשיעור של 80% לפחות; לא תינתן הקלה לפי פסקה זו יותר מפעם אחת בארבע שנים, אלא אם כן מצא המדור כי קיים אינטרס ציבורי מיוחד בפעילותו של בית הספר; החלטת הוועדה לפי פסקה זו תועבר לעיונו של כל מוסד ציבור שהגיש בקשה לפי מבחנים אלה ובלבד שיגיש בקשה לעיון כאמור בתוך 21 ימים מהיום שקיבל הודעה לגבי בקשת התמיכה שלו;

"בית ספר למוסיקה" –

(א) בית ספר על-תיכוני שהמדור קבע בהחלטה מנומקת כי מתקיימים בו כל התנאים האלה:

(1) עיקר פעילותו היא הכשרה מקצועית של יוצרים או מבצעים או שניהם בתחום המוסיקה; על אף האמור, מגמה ללימודי מוסיקה בתוך בית ספר לאמנויות תיחשב כעונה על תנאי זה אם המגמה עומדת בכל התנאים לפי מבחנים אלה ובלבד שהמוסד מנהל את פעילות המגמה באופן נפרד ומובחן מיתר פעילויותיו;

(2) הלימודים בבית הספר נמשכים שלוש שנים לפחות במשך שלושה ימים בשבוע לפחות;

¹¹ תחילתה של פסקה זו ביום ד' בטבת התשע"ף (1 בינואר 2020).
¹² תחילתה של פסקה זו ביום י"ז בטבת התשפ"א (1 בינואר 2021).

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(3) כל תלמיד הלומד תכנית לימודים מלאה בבית הספר לומד שיעורים בהיקף כמפורט להלן:

(א) שיעורים עיוניים כגון: תולדות המוסיקה, תורת המוסיקה, ניתוח יצירות וכיוצא באלה – 504 שעות לימוד לפחות לאורך כל תקופת הלימודים;

(ב) סדנאות במסגרת קבוצתית כגון: מקהלה, תזמורת, הרכבים קאמריים, אננסמבלים וכיוצא באלה - 168 שעות בשנים א ו-ב' במצטבר; חזרות לקראת מופעים מוסיקליים, תרגילים מעשיים, השתתפות במופעים מוסיקליים וכיוצא באלה לא ייחשבו לשעות לימוד כאמור;

(ג) שיעורים יחידניים – שיעור שנותן מורה מקצועי לתלמיד אחד בלבד – 67 שעות לימוד לאורך כל תקופת הלימודים;

(4) כל בוגר בשנת ההערכה השתתף, טרם השלמת לימודיו, במופע סיום אחד לפחות בשנת ההערכה, כהגדרת המונח בסעיף 8(ב)1;

(5) המספר הכולל של תלמידים למוסיקה מן המניין הלומדים תכנית לימודים מלאה בבית הספר בשנת ההערכה היה 40 לפחות; לגבי בית ספר שפועל פחות מ-15 שנים עד ליום הראשון של השנה שבעדה מוגשת בקשת התמיכה - המספר הכולל של תלמידים למוסיקה כאמור בשנת ההערכה היה 30 לפחות; ואולם במגמה ללימודי מוסיקה בבית ספר לאמנות, המספר הכולל של תלמידים למוסיקה כאמור בשנת ההערכה היה 20 לפחות, ובלבד שהמספר הכולל של תלמידים בבית הספר היה 40 לפחות;

(6) 20% מבוגרי בית הספר ב-5 השנים הקודמות לשנה שבעדה מוגשת הבקשה לתמיכה השתלבו בעשייה מקצועית בתחומי הלימוד של בית הספר; ואולם, אם בית הספר הוא בית ספר שפועל פחות מ-15 שנים, 15% לפחות מבוגרי בית הספר, עד ליום הראשון של השנה שבעדה מוגשת בקשת התמיכה, השתלבו בעשייה מקצועית כאמור; הניקוד של בית ספר שקיבל הקלה כאמור, במשתנים המפורטים בסעיף 8ב, יוכפל במקדם של 0.8;

(7) הוועדה רשאית, לפי המלצת המדור, לפטור בית ספר, מהתנאי האמור בפסקת משנה (6), לפי העניין, אם מצאה כי קיים אינטרס ציבורי מיוחד בפעילותו של בית הספר; פטור כאמור לא יינתן יותר מפעם אחת בשלוש שנים רצופות; החליטה הוועדה על מתן פטור כאמור, יוכפל ניקודו של בית ספר שקיבל פטור כאמור במשתנים המפורטים בסעיף 8ב במקדם 0.6; החלטתה המנומקת של הוועדה תועבר לעיון כל מוסד ציבור שהגיש בקשה לפי מבחנים אלה שיבקש זאת בתוך 21 יום ממועד שקיבל הודעה לגבי בקשת התמיכה שלו; קיבל בית הספר פטור לפי סעיף קטן זה, לא יקבל הקלה לפי סעיף קטן (ב) באותה שנה;

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

- (8) בשטח בית הספר פועלת ספרייה הנותנת שירותי ספרייה ללא תשלום לתלמידים הלומדים בבית הספר; השירותים האמורים הם ברמה נאותה ביחס למספר התלמידים והם כוללים, בין היתר, גישה לכותרים ולמאגרי מידע מקוונים מקצועיים מתחומי הדעת המתאימים לנושאי הלימוד בבתי הספר וחיבור אלחוטי לרשת האינטרנט (Wi-Fi);
- (9) בכל אחת מ-5 השנים שקדמו לשנה שבעדה מוגשת הבקשה לתמיכה סיימו בהצלחה את מסלול הלימודים של בית הספר וקיבלו תעודת בוגר 70% לפחות מהתלמידים שהתחילו לימודי שנה ב' בבית הספר;
- (10) לרשות בית הספר עומד אולם מופעים, במתחם בית הספר או מחוצה לו, המאפשר לתלמידים התנסות מקצועית מלאה; האולם כולל מערכות שמע, הגברה, תאורה והקרנה ויש בו 50 מקומות ישיבה לצופים לפחות;
- (11) מופעי התלמידים שמעלה בית הספר הם ברמה מקצועית ואמנותית נאותה;
- (ב) המדור רשאי לקבוע בהחלטה מנומקת בכתב שבית ספר על-תיכוני עומד בהגדרת "בית ספר למוסיקה" גם אם לא מתקיים תנאי אחד מבין התנאים שבפסקה (א)(5) או (6) באופן מלא ובלבד שאותו התנאי מתקיים בשיעור של 80% לפחות; לא תינתן הקלה לפי פסקה זו יותר מפעם אחת בארבע שנים; קיבל בית הספר פטור לפי פסקה (א)(7), לא יקבל הקלה לפי פסקה זו באותה שנה; החלטת הוועדה לפי פסקה זו תועבר לעיונו של כל מוסד ציבור שהגיש בקשה לפי מבחנים אלה שיבקש זאת בתוך 21 יום ממועד שקיבל הודעה לגבי בקשת התמיכה שלו;
- "בית ספר לכתיבה יוצרת"** – בית ספר על-תיכוני שהמדור מצא כי מתקיימים בו כל התנאים האלה:
- (1) עיקר פעילותו היא הכשרה מקצועית של יוצרים בתחום הכתיבה היוצרת או שהוא בית ספר לקולנוע המקיים מגמה ללימודי תסריטאות;
 - (2) הלימודים בבית הספר נמשכים שנתיים לפחות, וההיקף המצטבר של שעות הלימוד לאורך כל תקופת הלימודים אינו פחות מ-24 שעות שנתיות במסגרת כיתתית (12 שעות לימוד בשבוע בממוצע ובסך הכל 672 שעות לימוד מצטברות); לענין זה, במגמה ללימודי תסריטאות הפועלת בבית ספר לקולנוע לא יובאו בחשבון יותר מ-5 שעות שנתיות שאינן ייעודיות לתלמידי המגמה בלבד;
 - (3) במהלך כל תקופת הלימודים מקבל התלמיד 15 שעות לימוד לפחות של חונכות אישית;
 - (4) בשטח בית הספר פועלת ספרייה הנותנת שירותי ספרייה בלא תשלום לתלמידים הלומדים בבית הספר; השירותים האמורים הם ברמה נאותה ביחס למספר התלמידים והם כוללים, בין השאר, כותרים ומאגרי מידע מקוונים מקצועיים מתחומי הדעת המתאימים לנושאי הלימוד בבתי הספר;

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

¹³ "בית הספר למחול" – בית ספר על-תיכוני שהמדור קבע בהחלטה מנומקת כי מתקיימים בו כל התנאים האלה:

- (1) עיקר פעילותו היא הכשרה מקצועית של רקדנים ויוצרים בתחום המחול;
 - (2) הלימודים בבית הספר נמשכים שנתיים לפחות, במשך ארבעה ימים בשבוע לפחות;
 - (3) כל תלמיד הלומד תכנית לימודים מלאה בבית הספר לומד לאורך כל תקופת הלימודים 1,345 שעות לימוד במסגרת כיתתית ובלבד שבשנה א' כל תלמיד לומד 672 שעות לימוד לפחות במסגרת כיתתית; חזרות עצמיות לקראת הפקות, שאינן בנוכחות איש סגל, מורה מקצועי, כוריאוגרף או מנהל חזרות, תרגילים מעשיים, השתתפות בהפקות וכיוצא באלה לא ייחשבו לשעות לימוד במסגרת כיתתית כאמור;;
 - (4) המספר הכולל של תלמידים מן המניין הלומדים תכנית לימודים מלאה בבית הספר בשנת ההערכה היה 30 לפחות;
 - (5) 20% מבוגרי בית הספר ב-5 השנים הקודמות לשנה שבעדה מוגשת הבקשה לתמיכה השתלבו בעשייה מקצועית בתחומי הלימוד של בית הספר; הוועדה רשאית, לפי המלצת המדור, לפטור בית ספר למחול מהתנאי האמור בפסקת משנה זו, אם מצאה כי קיים אינטרס ציבורי מיוחד בפעילותו של בית הספר; פטור כאמור לא ינתן יותר מפעם אחת בשלוש שנים רצופות; החלטת הוועדה בענין פטור זה תהיה מנומקת, ותועבר לעיונו של כל מוסד ציבור שהגיש בקשה לפי מבחנים אלה שיבקש זאת, בתוך 21 ימים; החליטה הוועדה לפטור מוסד מקיום התנאי לפי פסקת משנה זו, יוכפל ניקודו של בית ספר למחול שקיבל פטור כאמור במשתנים המפורטים בסעיף 8ג, במקדם 0.6;
 - (6) בשטח בית הספר פועלת ספרייה הנותנת שירותי ספרייה בלא תשלום לתלמידים הלומדים בבית הספר; השירותים האמורים הם ברמה נאותה ביחס למספר התלמידים והם כוללים, בין השאר, גישה לכותרים ולמאגרי מידע מקוונים מקצועיים מתחומי הדעת המתאימים לנושאי הלימוד בבתי הספר וחיבור אלחוטי לרשת האינטרנט (Wi-Fi);
 - (7) בכל אחת מ-5 השנים שקדמו לשנה שבעדה מוגשת הבקשה לתמיכה סיימו בהצלחה את מסלול הלימודים של בית הספר וקיבלו תעודת בוגר 70% לפחות מהתלמידים שהתקבלו לתכנית לימודים מלאה בבית הספר.
- "בית ספר לקולנוע" – בית ספר על-תיכוני שהמדור מצא כי מתקיימים בו כל התנאים האלה:

¹³ בשנת 2019, ההגדרה "בית ספר למחול" – תימחק.

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

- (1) עיקר פעילותו היא הכשרה מקצועית של יוצרים במקצועות הבימוי, הצילום, ההפקה או העריכה הקולנועיים;
- (2) הלימודים בבית הספר נמשכים שלוש שנים לפחות, וההיקף המצטבר של שעות הלימוד לאורך כל תקופת הלימודים אינו פחות מ-90 שעות שנתיות במסגרת כיתתית (בסך הכל 2,520 שעות לימוד מצטברות);
- (3) במהלך כל תקופת הלימודים מקבל התלמיד 50 שעות לימוד לפחות של חונכות אישית;
- (4) בשטח בית הספר פועלת ספרייה הנותנת שירותי ספרייה בלא תשלום לתלמידים הלומדים בבית הספר; השירותים האמורים הם ברמה נאותה ביחס למספר התלמידים והם כוללים, בין השאר, כותרים ומאגרי מידע מקוונים מקצועיים מתחומי הדעת המתאימים לנושאי הלימוד בבתי הספר.

"בית ספר למשחק" –

- (א) בית ספר על-תיכוני שהמדור לבתי ספר לאמניות קבע בהחלטה מנומקת כי מתקיימים בו כל התנאים האלה:

- (1) עיקר פעילותו היא הכשרה מקצועית של יוצרים או מבצעים או שניהם בתחום המשחק;
- (2) הלימודים בבית הספר נמשכים שלוש שנים לפחות, ושעות הלימוד הנדרשות מכל תלמיד לאורך כל תקופת הלימודים אינו נמוך מ-70 שעות שנתיות במסגרת כיתתית; חזרות לקראת הפקות ותרגילים מעשיים, השתתפות בהפקות וכיוצא באלה לא ייחשבו לשעות לימוד כאמור;
- (3) במסגרת שעות הלימוד הנדרשות מכל תלמיד כאמור בפסקת משנה (2), כל תלמיד לומד לאורך כל תקופת הלימודים 18 שעות שנתיות של שיעורים עיוניים לפחות (כגון: תולדות התאטרון, ניתוח מחזות או תסריטים, לשון עברית וכדומה);
- (4) כל מי שהיה תלמיד שנה שלישית בשנת ההערכה השנתית ב-5 הפקות בשנים ב' ו-ג', ובלבד שלפחות 3 מתוכן הן הפקת שנה ג' כהגדרתה בסעיף 8(ה)(4)(ב);
- (5) המספר הכולל של תלמידים למשחק בבית הספר בשנת ההערכה היה 40 לפחות; לגבי בית ספר שפועל פחות מ-15 שנים עד ליום הראשון של השנה שבעדה מוגשת בקשת התמיכה, המספר הכולל של תלמידים למשחק בבית הספר בשנת ההערכה יהיה 30 לפחות;
- (6) 25% מבוגרי בית הספר ב-5 השנים הקודמות לשנה שבעדה מוגשת הבקשה לתמיכה השתתפו כיוצרים או כמבצעים או כשניהם בתחום המשחק בהפקות שהועלו במסגרות מקצועיות; ואולם אם בית הספר הוא בית ספר שפועל פחות מ-15 שנים, 20% לפחות מבוגרי בית הספר, עד ליום הראשון של השנה שבעדה מוגשת

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

בקשת התמיכה, השתתפו כיוצרים או כמבצעים או כשניהם כאמור; הניקוד של בית ספר שקיבל הקלה כאמור, במשתנים המפורטים בסעיף 8א, יוכפל במקדם 0.8;

(7) הוועדה רשאית, לפי המלצת המדור, לפטור בית ספר או בית ספר שפועל פחות מ-15 שנה, לפי העניין, מהתנאי האמור בפסקת משנה (6), אם מצאה כי קיים אינטרס ציבורי מיוחד בפעילותו של בית הספר; החליטה הוועדה כאמור, יוכפל ניקודו של בית ספר כאמור במשתנים המפורטים בסעיף 8א במקדם 0.6;

(8) בשטח בית הספר פועלת ספרייה הנותנת שירותי ספרייה בלא תשלום לתלמידים הלומדים בבית הספר; השירותים האמורים הם ברמה נאותה ביחס למספר התלמידים והם כוללים, בין השאר, כותרים ומאגרי מידע מקוונים מקצועיים מתחומי הדעת המתאימים לנושאי הלימוד בבית הספר;

(9) ב-5 השנים הקודמות לשנה שבעדה מוגשת הבקשה לתמיכה מסיימים בהצלחה את מסלול הלימודים של בית הספר ומקבלים תעודת בוגר 70% מהתלמידים שהתחילו לימודי שנה ב' בבית הספר לפחות;

(10) הפקות התלמידים שמעלה בית הספר הן ברמה אומנותית נאותה;

(ב) המדור לבתי ספר לאמנויות רשאי לקבוע בהחלטה מנומקת בכתב שבית ספר על-תיכוני עומד בהגדרה "בית הספר למשחק" גם אם לא מתקיים תנאי אחד מבין התנאים שבפסקה (א)(5), (6) או (9) באופן מלא ובלבד שאותו התנאי מתקיים בשיעור של 80% לפחות; לא תינתן הקלה לפי פסקה זו יותר מפעם אחת בארבע שנים אלא אם כן מצא המדור כי קיים אינטרס ציבורי מיוחד בפעילותו של בית הספר.¹⁴

"המדור" – ועדת משנה כמשמעותה בסעיף 10 לחוק התרבות והאמנות, התשס"ג-2002¹⁵, שתחום עיסוקה הוא בתי ספר לאמנויות;

¹⁴ בשנת 2019, אחרי ההגדרה "בית ספר למשחק" יבוא;

"בית ספר לתאטרוני בובות" – בית ספר על-תיכוני להוראת האמנויות, שמתקיימים לגביו כל אלה, לפי המלצת המדור;

(1) עיקר פעילותו היא הכשרה מקצועית של יוצרים ומבצעים בתחום תאטרוני בובות;

(2) מתקיימים בו התנאים האמורים בהגדרה "בית ספר לאמנות";

(3) הוא אינו אחד מאלה: בית ספר לאמנות חזותית ולעיצוב, בית ספר למוסיקה, בית ספר למחול, בית ספר למשחק, בית ספר לקולנוע, בית ספר לכתביה יוצרת או בית ספר לאמנות מסוג אחר;"

¹⁵ ס"ח התשס"ג, עמ' 64; התשס"ד, עמ' 304.

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

"**יוצרים**" – לרבות שחקנים, נגנים ורקדנים, ולמעט ניצבים, בהתאם לתחום פעילותו של בית הספר;

"**מבצעים**" – לרבות שחקנים, נגנים ורקדנים, ולמעט ניצבים, בהתאם לתחום פעילותו של בית הספר;

"**מינהל התרבות**" – מינהל התרבות שבמשרד;

"**שכר הלימוד הממוצע**" – סך חיובי שכר הלימוד של תלמידי בית הספר או המגמה שבעבורה מתבקשת התמיכה, בניכוי מלגות שנותן בית הספר ממקורותיו, כשהוא מחולק במספר תלמידי בית הספר או המגמה;

"**שכר הלימוד הבסיסי**" – סכום של 14,000 שקלים חדשים לשנה; מינהל התרבות שבמשרד רשאי, בהתחשב, בין השאר, בשינויים שיחולו בגובה שכר הלימוד באוניברסיטאות, לעדכן סכום זה, מזמן לזמן, ובלבד שתימסר על כך הודעה בכתב ומראש לכל בתי הספר הנתמכים לפי תקנה זו עד ה-1 במאי לפחות שלפני השנה שבעבורה מבוקשת התמיכה;

"**שעת לימוד**" – 45 דקות לימוד נטו בהנחיית מורה מקצועי שהוא בעל תואר אקדמאי מתאים, בעל מוניטין מוכח בתחום או בעל ניסיון מקצועי הולם בתחום;

"**שנת הערכה**" – שנת הלימודים, שתחילתה ב-1 בספטמבר וסופה ב-31 באוגוסט, שקדמה לשנת התקציב שבעבורה מתבקשת התמיכה;

"**שנה תקציבית קודמת**" – השנה שקדמה לשנת שבעבורה מתבקשת התמיכה.

"**שנת התקציב המבוקר**" – השנה שקדמה לשנה התקציבית הקודמת;

"**תאגיד מוסדי**" – תאגיד שרשות מקומית או רשות ציבורית כהגדרתה בחוק חופש המידע, התשנ"ח-1998¹⁶, ממנה את היושב ראש שלו או מחצית לפחות מהדירקטורים בהנהלתו.¹⁷

3. מטרות התמיכה

מטרות התמיכה לפי מבחנים אלה הן לסייע לבתי ספר לאמנויות -

(1) לקיים לימודים מקצועיים ברמה גבוהה להכשרת יוצרים ומבצעים בתחומי האמנות השונים;

¹⁶ ס"ח התשנ"ח, עמ' 226; התש"ס, עמ' 194; התשס"ב, עמ' 598.
¹⁷ בשנת 2019, אחרי ההגדרה "תאגיד מוסדי" יבוא:

"**תקציב שנתי**" – סך כל ההכנסות של בית הספר לרבות הכנסות עצמיות, מענקים, תמיכות ותקציבים ציבוריים אך לא כולל תקציבים שניתנו לפעולות שאינן במסגרת הפעילות השוטפת של בית הספר.

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(2) לאפשר ליוצרים ולמבצעים ממגזרים שונים באוכלוסייה להשתלב בעשייה התרבותית בישראל;

(3) לקדם את היצירה, המגוון והחדשנות של הפעילות התרבותית והאמנותית בישראל.

4. הגופים הנתמכים ותנאי סף כלליים לתמיכה

(תיקון: י"פ 5611, עמ' 1086)

הגוף שזכאי לתמיכה לפי מבחנים אלה הוא מוסד ציבורי שהגדרתו בסעיף 3א לחוק (להלן - **המוסד**), שמתקיימים בו תנאי סף אלה:

(1) הוא בית ספר לאמנות;

(2) הוא פועל שנתיים לפחות כבית ספר לאמנות;

(3) הוא עומד בדרישות הנוהל, ובכלל זה יעמיד עצמו לביקורת המשרד, בהתאם לדינים החלים עליו, הוראות הנוהל והחלטות הממשלה להבטחת עמידתו בתנאים למתן תמיכה מבלי לפגוע בחופש היצירה ובחופש הביטוי;

(4) הוא השלים את הגשת כל הדוחות הנדרשים לצורך ניקודו על פי מבחנים אלה, כשהם מלאים ותקינים, לפי דרישת מינהל תרבות שבמשרד (להלן - **מינהל התרבות**), עד ה-15 בדצמבר של השנה שקדמה לשנה שבעבורה מתבקשת התמיכה, למעט דוחות הנוגעים לנתוני השנה התקציבית הקודמת שהגשתם אפשר שתושלם עד 15 בינואר של השנה שבעבורה מתבקשת התמיכה; הוועדה רשאית לאשר הארכת מועד זה במקרים חריגים ומטעמים מיוחדים שיירשמו על ידה בכפוף לכל דין;

(5) הוא הגיש תכנית עבודה לשנה שבעבורה מתבקשת התמיכה, וכן הגיש במהלך השנה דוחות ביצוע שוטפים המעידים על עמידתו בתכנית העבודה, דוחות פעילות רבעוניים שוטפים ודוחות שנתיים; כל הדוחות יוגשו באופן ובמועדים שיורה מינהל תרבות.

פרק ב': עקרונות כלליים לחישוב גובה התמיכה

5. חלוקת התקציב לתחומים¹⁸

¹⁸ בשנת 2019, במקום סעיף זה יבוא:

"תקציב התמיכה לפי מבחנים אלה יחולק בין תחומי התמיכה, כמפורט להלן:

(1) בתי ספר לקולנוע – 22.5%;

(2) בתי ספר למשחק – 37%;

(3) בתי ספר למוסיקה – 9%;

(4) בתי ספר לאמנות חזותית ולעיצוב – 13%;

(5) בתי ספר לכתביה יוצרת – 7%;

(6) בתי ספר לתאטרוני בובות – 1.5%;

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(תיקון: י"פ 6229, עמ' 6803; י"פ 7607, עמ' 673; י"פ 7871, עמ' 9591; י"פ 8285, עמ' 11784; י"פ 8285, עמ' 11785)

תקציב התמיכה לפי מבחנים אלה יחולק בין תחומי התמיכה כמפורט להלן:

- (1) בתי ספר לקולנוע – 19%
- (2) בתי ספר למשחק – 42% ;
- (3) בתי ספר למחול – 3% ;
- (4) בתי ספר למוסיקה – 8.5% ;
- (5) בתי ספר לאמנות חזותית ולעיצוב – 11% ;
- (6) בתי ספר לכתובה יוצרת – 5.5% ;
- (7) בתי ספר לתאטרוני בובות – 1.5% ;
- (8) בתי ספר בין-תחומיים ואחרים – 9%.

6. חלוקת התקציב לתחומים

(תיקון: י"פ 6229, עמ' 6803; תיקון: י"פ 7316, עמ' 8768; י"פ 7488, עמ' 5220; י"פ 7871, עמ' 9591; י"פ 8285, עמ' 11786)

(א) בשלב הראשון לחישוב גובה התמיכה בבית ספר בתחום מסוים, יחושב שיעור התמיכה הראשוני של בית הספר בכל אחד מהמשתנים שנקבעו לאותו תחום במבחנים אלה, וזאת בהתאם ליחס בין הניקוד שצבר בית הספר במשתנה זה לבין סך הניקוד שצברו כלל בתי הספר באותו משתנה. בית ספר לאומנות הפועל במתחם שבו מתקיימים במקביל לימודים אקדמיים, הניקוד שיינתן לו בכל אחד מהמשתנים המפורטים בסעיף 7, 8, א, 8, ב, 8 ג או ד¹⁹ לפי העניין, יוכפל במקדם 0.85; זאת למעט משתנה המיקום הגאוגרפי ומשתנה תרומה לקהילה, ככל שמשנתנים אלה כלולים בתחשיב הבסיסי לאותו תחום לימודים.

(ב) בשלב השני יחושב השיעור המצרפי של כל בית ספר בכל המשתנים יחדיו, וזאת בהתאם למשקלו היחסי של כל משתנה, כמפורט במבחנים שנקבעו לאותו התחום (להלן - **התחשיב הבסיסי**);

בית ספר שהוא תאגיד מוסדי זכאי, בסוף שלב זה ל-50% משיעור התמיכה שנקבע בתחשיב הבסיסי שלו; בית ספר שאינו תאגיד מוסדי זכאי ל-85% משיעור התמיכה שנקבע בתחשיב הבסיסי שלו (להלן - **התמיכה הבסיסית**).

(7) בתי ספר בין-תחומיים ואחרים – 10%.

¹⁹ בשנת 2019, בסעיף קטן זה, במקום "או ד" יבוא "ד8 או 8ה".

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(ג) בשלב השלישי זכאי בית הספר להגדלת התמיכה הבסיסית בו, כך שיקבל שקל נוסף על כל שני שקלים שיגייס כתמיכה נוספת מרשות מקומית, מרשות ציבורית אחרת או מתרומות, ובלבד שסך התמיכה שלה יהיה זכאי בשלב זה לא יעלה על התחשיב הבסיסי.

(1ג) בשלב הרביעי ייקבע שיעור התמיכה שזכאי לו כל בית ספר על פי הממוצע האלגברי בין השיעור היחסי שנקבע לו עד השלב השלישי לבין שיעור התמיכה היחסי שקיבל בית הספר בשנת ההערכה.

(ד) בשלב החמישי, במקרים שבהם פחת שיעור התמיכה היחסי בבית הספר ביותר מ-20% לעומת השנה הקודמת, לא יפחת שיעור התמיכה בבית הספר מ-80% משיעור התמיכה שלה היה זכאי בית הספר בשנה הקודמת לאחר השלב השלישי; בית ספר לא זכאי להגנה לפי סעיף קטן זה יותר מפעם אחת במשך ארבע שנים רצופות, אלא אם כן החליטה הוועדה אחרת, לאחר התייעצות עם המדור, מנימוקים מיוחדים שיירשמו.

(ה) בשלב השישי, ייקבע שכר הלימוד הנורמטיבי בכל תחום כמפורט להלן:

(1) בתי ספר לקולנוע - שכר הלימוד הבסיסי בתוספת 25%;

(2) בתי ספר לכתובה יוצרת - שכר הלימוד הבסיסי.

בבית ספר או במגמה בהם שכר הלימוד הממוצע בשנת ההערכה עלה על שכר הלימוד הנורמטיבי, יחושב ההפרש בין השניים; מסכום התמיכה שהתקבל עד לשלב זה יופחת סכום השווה למחצית מהפרש זה כשהיא מוכפלת במספר התלמידים בבית הספר באותו מועד; על אף האמור לא יופחת לפי הוראה זו סכום העולה על 15% מסכום התמיכה בבית הספר, הסכום שהופחת מכל בית ספר יחולק באופן יחסי בין שאר בתי הספר באותו התחום, בהתאם לשיעור שנקבע בתום השלב השישי.

(3) בתי ספר למשחק - שכר הלימוד הבסיסי בתוספת 25%.

(4) בתי ספר למוסיקה - שכר הלימוד הבסיסי בתוספת 25%.

(5) בתי ספר למחול - שכר הלימוד הבסיסי בתוספת 25%.²⁰

(6) בתי ספר לאמנות חזותית ולעיצוב - שכר הלימוד הבסיסי בתוספת 25%.²¹

²⁰ בשנת 2019, בסעיף קטן זה, פסקה (5) – תימחק.

²¹ בשנת 2019, בסעיף קטן זה, אחרי פסקה (6) יבוא:

(7) "בתי ספר לאמנות מסוגים אחרים – שכר הלימוד הבסיסי בתוספת 25%;

(8) בתי ספר לתאטרון בובות – שכר הלימוד הבסיסי בתוספת 25%."

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(ה1) בשלב השביעי, יופחתו מסכום התמיכה שהתקבל לאחר השלב השישי כאמור, חריגות שכר שנעשו בשנת ההערכה, כמפורט להלן:

(1) במקרה שבו שכר הברוטו של המנהל הכללי של בית הספר עלה בשנת ההערכה על השכר המרבי המפורט בסעיף קטן זה, יופחת סכום החריגה כשהוא מוכפל בחמש, מסכום התמיכה שלו היה זכאי בית הספר אילולא החריגה;

(2) שכר הברוטו המרבי למנהל הכללי של בית הספר ייקבע בהתאם לגובה השכר שנקבע בידי רשות החברות הממשלתיות למנהל הכללי בחברות ממשלתיות לא עסקיות לפי הדירוג המפורט להלן, אלא אם כן התקבל מראש אישור מינהל התרבות לתשלום שכר גבוה יותר בהתאם להמלצת ועדת מעקב שמינה המינהל לעניין זה:

דרגת שכר הברוטו המרבי למנהל הכללי לפי דירוג חברות ממשלתיות לא עסקיות	סוג בית הספר
דרגה 6	בית ספר שמחזורו השנתי עולה על 8 מליון שקלים חדשים
דרגה 3	בית ספר שמחזורו השנתי עולה על 4 מליון שקלים חדשים
דרגה 1	בית ספר אחר

דרגת השכר תתעדכן באופן שוטף לפי עדכוני רשות החברות הממשלתיות;

(3) האמור בסעיף קטן זה יחול רק על בתי ספר שסך התמיכה הציבורית בהם בשנת ההערכה (תמיכה ממשלתית, תמיכה מרשויות מקומיות ומרשויות ציבוריות אחרות) עולה על 25% מתקציבם השנתי או על 5 מליון שקלים חדשים, לפי הנמוך מביניהם;

(ו) בשלב השישי, ייבחן תקציב הביצוע השוטף של בית הספר בשנת התקציב המבוקר, כדלהלן:

(1) בית ספר שבסיום השנה תקציבו נמצא מאוזן או נמצא ביתרה ובלא גירעון מצטבר של למעלה מ-20%, יוגדל ניקודו היחסי בשיעור של 3% מהשיעור שהתקבל עד לשלב זה;

(2) בית ספר שבסיום השנה תקציבו נמצא בגירעון שוטף של 15% ומעלה או בגרעון מצטבר של 25% ומעלה, לא זכאי לתמיכה כל עוד לא הציג תכנית הבראה מפורטת,

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

אשר תיבדק ותאושר בידי מינהל התרבות, ואשר ביצועה ילווה בפיקוח שוטף של רואה חשבון חיצוני מטעם מינהל התרבות.

לעניין סעיף קטן זה; איזון או גירעון תקציבי ייקבעו על סמך הדוח הכספי המבוקר שצורף לבקשת התמיכה, הכולל את כל ההכנסות וההוצאות של בית הספר ושנערך על פי כל כללי החשבונאות המקובלים ולפי הנחיות המשרד.

(ז) בכל מקרה, שיעור התמיכה של המשרד לא יעלה על 75% מן ההוצאות המוכחות בפועל לצורך ביצוע הפעילות הנתמכת, אלא אם כן החליטה הוועדה אחרת, מנימוקים מיוחדים שיירשמו.

22 פרק ה': הוראות מעבר ותחולה

(תיקון: י"פ 7316, עמ' 8768; י"פ 7488, עמ' 5220; י"פ 7607, עמ' 673; י"פ 7871, עמ' 9595; י"פ 8285, עמ' 11786)

9. הוראות מעבר:

(א) על אף תוצאות התחשיבים לתמיכה על פי העקרונות הקבועים בסעיף 6, לא יפחת שיעור התמיכה בבית ספר לקולנוע ובבית ספר לכתיבה יוצרת, בשנות התקציב 2005 ו- 2006 יותר מ- 15% משיעור התמיכה שנקבע לו מן הסכום שהוקצה לתמיכה בבתי ספר באותו התחום בשנה הקודמת.

(ב) נמצא בתחשיב התמיכה של בית הספר בשנת 2007, כי היקף הפעילות, לעניין זה, קטן מהיקף הפעילות שנלקח בחשבון לצורך חישוב התמיכה בשנת 2006, יחושב לו לשנת 2007 התחשיב שנעשה לו בשנת 2006.

22 בשנת 2019, אחרי פרק ד' יבוא:

"פרק ד' 5: תמיכה בבתי ספר לאמנות מסוגים אחרים או בבתי ספר לתאטרוני בובות

8ה. המשתנים בתחשיב הבסיסי

שיעור התמיכה באחוזים בבית ספר לאמנות מסוג אחר ייקבע באופן הזה:

בשלב הראשון ייבחן בכל בית ספר לאמנות מסוג אחר או בכל בית ספר לתאטרוני בובות שיעור התקציב השנתי של הפעילות נושא התמיכה, בשנת התקציב המבוקר, מתוך כלל התקציבים כאמור של בתי הספר לאמנות מסוגים אחרים או בתי ספר לתאטרוני בובות, לפי העניין, שהגישו בקשה לתמיכה (להלן – שיעור התקציב); בשלב השני יחולק תקציב התמיכה בבתי ספר לאמנות מסוגים אחרים או בבתי ספר לתאטרוני בובות, לפי העניין, באופן יחסי לפי שיעורי התקציב שלהם."

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(ג) על אף תוצאות התחשיבים לתמיכה לפי העקרונות הקבועים בסעיף 6, לא יפחת שיעור התמיכה בבית ספר למוסיקה בשנת התקציב 2016 ביותר מ-10% משיעור התמיכה שנקבע לו מן הסכום שהוקצה לתמיכה בבתי ספר באותו התחום בשנה הקודמת. בכל מקרה, לא יקבל מוסד הגנה לפי סעיף זה באופן שסכום התמיכה שיקבל יעלה על זה שקיבל בשנה קודמת.

(ד) ²³לגבי בתי ספר למחול –

(1) בשנת 2018, יראו כאילו בפסקה (5) שבהגדרת "בית ספר למחול" שבסעיף 2, במקום "30" בא "25";

(2) בשנים 2017 עד 2021 יראו את פסקה (6) בהגדרה "בית ספר למחול" שבסעיף 2, כאילו במקום "5- השנים הקודמות לשנה שבעדה מוגשת הבקשה לתמיכה" בא "בכל אחת מהשנים מאז שנת 2017";

(3) בשנים 2017 עד 2021 יראו את פסקה (8) בהגדרה "בית ספר למחול" שבסעיף 2, כאילו במקום "בכל אחת מ-5 השנים שקדמו לשנה שבעדה מוגשת הבקשה לתמיכה" בא "בכל אחת מהשנים מאז שנת 2017.

(ד1) לגבי בתי ספר לאמנות חזותית ולעיצוב בשנת 2021, יראו כאילו בפסקה (א)(7) שבהגדרה "בית ספר לאמנות חזותית ולעיצוב", במקום "70%", בא "50%";

(ה) על אף האמור במבחנים אלה, בשנת 2017 לא יפחת שיעור התמיכה בבית ספר למחול שנמצא זכאי לתמיכה בהתאם למבחנים אלה ביותר מ-15% משיעור התמיכה היחסי שנקבע לו בשנת 2016.

(ו) ²⁴על אף האמור בסעיף 5, בשנת 2017 יחולק תקציב התקנה בין תחומי התמיכה כמפורט להלן:

(1) בתי ספר לקולנוע – 17% ;

(2) בתי ספר למשחק – 38.5% ;

(3) בתי ספר למחול – 3% ;

(4) בתי ספר למוסיקה – 8% ;

(5) בתי ספר לאמנות פלסטית - 10% ;

(6) בתי ספר לכתובה יוצרת – 5% ;

(7) בתי ספר לתיאטרוני בובות – 1% ;

(8) בתי ספר בין-תחומיים ואחרים – 8% ;

²³ בשנת 2019, סעיף זה – יימחק.

²⁴ תחילתו של סעיף זה ביום ג' בטבת התשע"ז (1 בינואר 2017), ותוקפו עד יום כ"ג בטבת התשע"ט (31 בדצמבר 2018).

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(9) אולפנים למחול – 9.5%.

(ז) על אף האמור במבחנים אלה, בשנת 2018, לא יפחת שיעור התמיכה בבית ספר לאמנות חזותית ולעיצוב אשר נתמך בשנה התקציבית הקודמת ונמצא זכאי לתמיכה לפי מבחנים אלה, מ-85% משיעור התמיכה שלו היה זכאי בשנת 2017.

10. תחילה ותוקף:

(תיקון: י"פ 7488, עמ' 5220; י"פ 7607, עמ' 673)

(א) תחילתו של תיקון זה ביום ג' בטבת התשע"ז (1 בינואר 2017).

(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א), תחילתן של פסקאות (3), (5) ו-(7) שבהגדרת "בית ספר למחול" שבסעיף 2 ביום י"ד בטבת התשע"ח (1 בינואר 2018).

(ג) תחילתו של התיקון ב"פ 7607 ביום ג' בטבת התשע"ז (1 בינואר 2017), ותוקפו עד יום כ"ג בטבת התשע"ט (31 בדצמבר 2018).

כ"א בתמוז התשס"ה (28 ביולי 2005)

לימור לבנת

שרת החינוך התרבות והספורט

י"ג בכסלו התשס"ז (4 בדצמבר 2006)

יולי תמיר

ממלאת מקום שר המדע התרבות

והספורט

ז' באלול, התשע"א (6 בספטמבר 2011)

לימור לבנת

שרת התרבות והספורט

כ"ה בתמוז, התשע"ו (13 ביולי 2016)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

כ"ד באדר התשע"ז (22 במרס 2017)

(חמ 1888-3-ה 12)

(803-35-2014-000122)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

כב' באלול התשע"ז (13 בספטמבר 2017)

(803-35-2017-000048)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

י"ח בתמוז התשע"ח (1 ביולי 2018)

(חמ 1888-3)

(803-35-2018-000022)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

י' באב התשכ"ח (22 ביולי 2018)

(803-35-2018-000034)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

כ"ד באייר התשע"ט (29 במאי 2019)

(803-35-2019-000049)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט